

Mihara
Performing
Arts Center
Popolo

POPULO NEWS

2019
6.7

2019年6月1日発行



オランダ・バッハ協会の若きリーダー——佐藤俊介
音楽監督就任後、初の凱旋公演

音楽との出会いV
ポポロでバッハを弾く
佐藤俊介とオランダ・バッハ協会管弦楽団

©Marco Borggreve



古楽の本場オランダが誇る世界屈指の古楽演奏団体「オランダ・バッハ協会」若きリーダーと精鋭メンバーによるバロック演奏の最先端をポポロで！

2018年6月に音楽監督に就任し、この度初の凱旋公演に臨むヴァイオリニスト・佐藤俊介さんにお話を伺いました。

Q. 古楽との出会いは、いつ、どんなきっかけでしたか？

佐藤 古楽は、楽器そのものと一体。ヴァイオリンを例に挙げても、弦の太さ

佐藤 18歳までジュリアード音楽院のブレカレッジにいたので、すっかり

佐藤 メンバーは知識と専門性、情熱を兼ね備え、ほとんど全員が僕より

アメリカのスタイルに染まっていた。当時のアメリカでは、古楽器が今ほど広まっていなかったのです。興味を持ったきっかけは父が所有していたディスク。クリストファー・ホグウッドが指揮した録音などを聴きながら、「ヨーロッパは何かが違う」と、ぼんやり考えていました。10代の終わりになって「アメリカにないもの」を知りたくなり、ジェラルド・プーレ先生らのプライベート・レッスンを受けたら、バリオド(時代)楽器のコンサートに出かけたりしはじめました。面白いほどに環境がどんどん整い、短期間でコンチェルト・ケルンのコンサートマスターに就くまでできたのは、本当に運が良かったと思います。

でも全然ちがう音が出ることは古楽器の魅力。表現方法においても、曲そのものだけでなく作曲家の人物像や時代、政治・社会状況など多方面に目を配りながら、過去を表現します。ちょっと、タイムマシンの感覚かもしれません。一方、モダン楽器だからといって、何も最新作だけ弾いているのなら別ですが、第2次世界大戦までのクラシック、例えばブラームスやラヴェルにも歴史的情報がぎっしり詰まっております、それを踏まえて演奏しなければなりません。ベートーヴェンのソナタを弾く際、モダン楽器でも弦をガットにするか、スチールにするかで全く異なる結果を生みますからね。

Q.

これからのオランダ・バッハ協会は、何を目指していますか？また音楽監督になったことで実現したいことがあれば教えてください。

佐藤 就任してきて改めて、ヨーロッパでも老舗の古楽演奏団体としての存在感の大きさを実感しています。

佐藤さんが感じる古楽の魅力とは？また、モダン楽器とバリオド楽器では、それぞれどんなことを気を配って演奏していますか？

Q.

オランダ・バッハ協会の特色を教えてください。

佐藤さんが感じる古楽の魅力とは？また、モダン楽器とバリオド楽器では、それぞれどんなことを気を配って演奏していますか？

僕がやるべきは曲目、共演者、演奏会のスタイルなど、それぞれのポイントで『今の形のままでいいの？』と、問いかけることです。今の世界の政治、経済、社会のあらゆる場面に問題が生じているなか、音楽が

佐藤俊介とオランダ・バッハ協会管弦楽団

10月6日(日) 開演15:00(開場14:30)

ホール 6/15会員発売 6/22一般発売

入場料
(全席指定・税込)

一般:6,000円、会員:5,400円、ペア:11,000円、25歳以下:2,000円、セット券:9,000円 ※「プラハ・チェロ・カルテット(10/19開催)」とのセット

*未就学児の入場は不可。
*ペア券、セット券はポポロ、ポポロオンラインのみ、25歳以下はポポロのみ取り扱い。

プログラム

J.S.バッハ / 管弦楽組曲第1番ハ長調 BWV1066
J.S.バッハ / ヴァイオリン協奏曲第2番ホ長調 BWV1042
J.S.バッハ / ブランデンブルク協奏曲第5番二長調 BWV1050 他
*曲目、曲順は変更になる場合がございます。

主催

ポポロ、三原市文化協会、中国新聞備後本社

後援

オランダ王国大使館、三原市、三原市教育委員会

特別協賛

株式会社八天堂

チケット取扱

ポ

Net

啓

ス

中

車

P

駐車場事前精算

PRICE
20%
DOWN

八天堂
HAPPY
MUSIC

果たせるポジティブな役割とは何かを絶えず考えています。具体的には子どもや学生に対するレッスン、コーチングを日常の活動に組み入れるところから始まりますが、もっと大きいことを発想、全く新しいプラットフォームに載せてみたいとも、夢みています。

Q. 今回の来日演奏会では、どんな点に注目して聴いてほしいですか？

佐藤 今回の日本ツアーのプログラミンは、もちろんJ.S. バッハの作品が中心ですが、友人のビゼンデル、ドレスデンにいたフランス人のフラウトラヴェルソの名手ビュファルダン、作曲の弟子でもあり若くして亡くなったザクセン＝ヴァイマル公ヨハン・エルンスト、さらにヴィヴァルディら、バッハに直接間接の影響を与えた人物の作品を交え、バッハ周辺の人間関係まで可視化するプログラムです。

Q. 三原、ホポロでの演奏は、2015年(小菅優さんとのデュオリサイタル)以来となりませう。

佐藤 丁度いいサイズのホールで、音響もとても素晴らしかったです。クリアながら、深みがあります。演奏会は2月で、牡蠣のシーズン。三原駅前のテントで牡蠣の炭火焼を食べ、リサイタルに臨んだのでした。

Q. 演奏会を楽しみに待っていらっしゃる皆さまへメッセージをお願いします。

佐藤 とにかく聴きにいらしてください！

インタビュアー：池田卓夫
(音楽ジャーナリスト@いけたく本舗)

佐藤 俊介

Shunske Sato
ヴァイオリン / オランダ・バッハ協会 音楽監督

2019
10.6
sun

Mihara Performing
Arts Center Popolo



モダン、バロック双方の楽器を弾きこなすヴァイオリニストとして、活発にコンサート活動を行っている。バロック・ヴァイオリン奏者としては、コンチェルト・ケルンおよびオランダ・バッハ協会のコンサートマスターを務める。2018年6月1日より、オランダ・バッハ協会第6代音楽監督に就任。モダンの分野では、日本の主要オーケストラはもちろん、ベルリン・ドイツ・オペラ管、バイエルン放送響、フィラデルフィア管、ボルティモア響、ナショナル響、シアトル響などと共演。2010年、第17回バッハ国際コンクールで第2位および聴衆賞受賞。録音も数多く、2018年秋にはイル・ボモ・ドーロとの共演によるJ.S. バッハ ヴァイオリン協奏曲集(ワーナーミュージック)、無伴奏ヴァイオリン・ソナタ&ハルティータ全曲を収録したCD(ACOUSTIC REVIVE)をそれぞれ発売。ヴァイオリン協奏曲集では、グラモフォン誌のマンスリー・チョイスに選ばれるなど国際的にも高い評価を得ている。

NETHERLANDS
BACH
19 21
SOCIETY

オランダ・バッハ協会管弦楽団

The Netherlands Bach Society

オランダ・バッハ協会管弦楽団は100年近くにわたり、バッハを身近なものにする取り組みを続けてきた。この始まりは1921年、オランダ・ナールデンの大教会でバッハの「マタイ受難曲」を演奏しようとする計画だった。そのころアムステルダムでウイレム・メンゲルベルクが大規模な演奏会を開いていたのに呼応する形で、あえて小編成の楽団で教会内で演奏することを目指した。それ以来、バッハ協会は柔軟な編成による屈指の演奏団体として知られるようになる。2017-2018シーズンまで音楽監督を務めたヨス・ファン・フェルトホーヴェンは斬新なプログラム構成と研究により、バッハの作品とともに、バッハと同時代の作曲家の作品群に光を当てた。2018年から後継の音楽監督に就任した佐藤俊介は、バッハ協会の100周年に向けて楽団を牽引している。

バッハ協会は現在でも、毎年ナールデンの大教会で「マタイ受難曲」を演奏している。オランダ国内で毎年60回の演奏会を上演。欧州の各都市での演奏にも招かれているのに加え、米国、日本でも演奏している。シントウットガルト音楽祭や、バッハ・ビエンナーレ・ワイマルにも出演している。バッハ協会は客員指揮者も招いており、過去にはグスタフ・レオンハルト、鈴木雅明など多数の著名指揮者が指揮した。

バッハ協会は教育にも力を注いでいる。毎年多くの学校が「マタイ受難曲と向きあう」プロジェクトに参加。2012年にはラボバンクの協力により中学・高校生向けのプロジェクト「バッハのビート」を開始した。こうした取り組みが将来の聴衆を育むのに貢献している。2014年にはバッハの全作品を演奏し録音する長期プロジェクト「オール・オブ・バッハ」を開始。現在、毎週金曜日にバッハ作品の新しい録音をインターネット上のallobach.comで公開し続けている。



Anneke van Haften



Pieter Affourtit



Femke Huizinga



Lucia Swarts



Hen Goldsobel



Benny Aghassi



Marten Root



Emma Black



Yongcheon Shin



Diego Ares

【来日メンバー(写真左上から)】
アンネケ・ファン・ハーフトン(ヴァイオリン)
ピーテル・アフルティット(ヴァイオリン)
フェムケ・ハウジンガ(ヴァイオリン)
ルシア・スワーツ(チェロ)
ヘン・ゴールドソーベル(コントラバス)
ベニー・アガッシ(バスーン)
マルテン・ロート(フルート)
エマ・ブラック(オーボエ)
ヨンチョン・シン(オーボエ)
ディエゴ・アレス(チェンバロ)

プラハ・チェロ・カルテット

10月19日(土) 開演15:00(開場14:30)

ホール 6/15会員発売・6/22一般発売



チェロの魅力満載!ユーモアあふれる凄腕チェリストたちがクラシックからミュージカル、ポップスまで幅広いプログラムを演奏します。

入場料 一般:4,000円(会員3,500円)、
全席指定・税込 ペア:7,200円、25歳以下:1,000円、
セット券:9,000円
*セット券は「オランダ・バツハ協会管弦楽団(10/6)」とのセット。
*ペア券、セット券はポポロ、ポポロオンラインのみ、25歳以下はポポロのみ。
*未就学児の入場は不可。

主催 ポポロ、広島ホームテレビ
後援 三原市
お問合せ ポポロ

動画「オペラ座の怪人」
YouTube 再生1,400万回突破!
(2019年5月現在)

プログラム
G線上のアリア
モルダウ
「オペラ座の怪人」序曲
ボヘミアン・ラブソング 他
*曲目、曲順は変更になる場合がございます。

PRICE
20%
DOWN

チケット取扱 **ポ** **Net** **☎** **啓** **ス** **🚗** **P** 駐車場事前精算

倉木麻衣 20th Anniversary Mai Kuraki Live Project 2019 "Let's GOAL!~薔薇色の人生~"

9月8日(日) 開演18:00(開場17:00)

ホール 7/4会員発売・7/13一般発売



デビュー20周年アニバーサリー、
倉木麻衣の魅力あふれるステージをポポロで!

入場料 一般:7,500円
全席指定・税込 *会員割引はありません。
*4歳以上有料。3歳以下膝上可。(ただし席が必要な場合は有料)

主催 広島エフエム放送 **企画** Being、Loop
制作 White Dream
後援 NORTHERN MUSIC
協力 Mai-K.net、ポポロ
お問合せ 夢番地広島 Tel.082-249-3571(平日11:00~19:00)

チケット取扱 **ポ** **Net** **☎** **口** **ひ** **e+** **🚗** **P** 駐車場事前精算

きかんしゃトーマス ファミリーミュージカル「ゾドー島のたからもの」

7月27日(土) 【1回目】開演11:30(開場11:00) 【2回目】開演14:00(開場13:30)

ホール 販売中



楽しい歌と踊りがいっぱい!
大人気きかんしゃトーマスミュージカルがやってくる!

入場料 一般:2,800円(会員:2,400円)
全席指定・税込 ファミリーチケット(4枚以上のご購入で1枚あたり2,500円)
*ファミリーチケットはポポロ事務所のみ取り扱い。
*2歳以上有料。2歳未満は保護者1名につき1名膝上無料。
2歳未満でも座席が必要な場合有料。

主催 ポポロ
後援 三原市、三原市教育委員会
企画・制作 きかんしゃトーマスミュージカル実行委員会
お問合せ ポポロ

PRICE
20%
DOWN

チケット取扱 **ポ** **Net** **☎** **🚗** **P** 駐車場事前精算

清水ミチコ お楽しみトーク&ライブ

7月20日(土) 開演15:00(開場14:30)

ホール 販売中

入場料 一般:4,000円(会員3,500円)
全席指定・税込 ペア:7,200円
*4歳以上入場可(有料)

主催 ポポロ、中国新聞備後本社 **後援** 三原市
お問合せ ポポロ

*完売の場合はご了承ください。

PRICE
20%
DOWN

チケット取扱 **ポ** **Net** **☎** **啓** **ス** **中** **🚗** **P** 駐車場事前精算



田原俊彦 TOSHIHIKO TAHARA 40TH ANNIVERSARY DOUBLE T TOUR PHOENIX 2019

10月26日(土) 開演17:00(開場16:30)

ホール 7/3会員発売・7/10一般発売



80年代のトップアイドル田原俊彦。デビュー40周年を迎え、
パワフルなステージを繰り広げます。

入場料 一般:6,800円、ペア:13,000円
全席指定・税込 *会員割引はありません。
*3歳以上チケット必要。2歳以下1名まで膝上にて同伴可。

主催 ポポロ、中国放送
企画・制作 ジェイブレイブ
制作協力 SKIYAKI LIVE PRODUCTION
後援 三原市、ユニバーサル・ミュージック
お問合せ ポポロ

チケット取扱 駐車場事前精算

森高千里 「この街」TOUR2019

9月21日(土) 開演17:30(開場17:00)

ホール 販売中

*完売の場合はご了承ください。



話題沸騰!21年ぶりの全国ツアー!

入場料 一般:8,640円
全席指定・税込 *会員割引はありません。
*お一人様4枚まで。
*4歳以上はチケットが必要です。(3歳以下無料)
保護者1名に対し1名まで膝上鑑賞可。
お席が必要な場合はチケットをご購入ください。

主催 ポポロ
企画制作 アップフロントクリエイト、ダブルエイト・ミュージック
後援 三原市
お問合せ ポポロ

チケット取扱 駐車場事前精算

SUGA SHIKAO TOUR 2019 ～労働なんかしないで 光合成だけで生きたい～

6月29日(土) 開演17:00(開場16:30)

ホール 販売中

*完売の場合はご了承ください。



世代を問わず幅広く支持を集めるシンガーソングライター・スガシカオ。
日常を鋭く切り取るその視点で描く世界観!

入場料 一般:6,800円
全席指定・税込 *会員割引はありません。
*未就学児の入場は不可。

主催 ポポロ、中国放送
企画制作 株式会社UGM、株式会社LIVE
後援 三原市、Victor Entertainment、SPEEDSTAR RECORDS
お問合せ ポポロ

チケット取扱 駐車場事前精算

コールモア 団員募集

ここで
ハンドベルが
習えます♪
コーラス曲も
歌えます♪

日 時: 毎月第1、第3土曜日 14時～15時(予定)
場 所: 三原市芸術文化センターポポロ 練習室1
受 講 料: 3,000円/月
講 師: 後藤葉子
お問合せ: Tel.0848-64-6712(後藤)



～わたしのためのコンサート～ Let's スタインウェイ

ホール

募集

7月5日(金) 13:00～17:00 / 6日(土) 9:00～17:00 / 7日(日) 9:00～17:00

毎回好評の「Let's スタインウェイ」の日程が決まりました。

世界最高峰の音色といわれるスタインウェイピアノを、響きに定評のあるポポロのステージでお弾きください。

例えば

- ・ご自分へのご褒美!リサイタル気分でステージに
- ・コンクール前の予行演習に
- ・コンクールへの演奏審査を録音するために
- ・スタインウェイ、ヤマハピアノの連弾...など

参加料 一区分 30分 / 2,000円

申込方法 6月8日(土)9:00より ポポロ窓口にて先着順で受付

※前回開催(昨年7月)に参加されていない方優先とします。

前回参加者は6月16日(日)9:00から受付します。

※電話受付は各申込み日の翌日より

前回参加のグループで 申込者が違う場合でも、受付は6月16日からです。

留意事項

■使用設備(参加料に含まれる設備)

- ・グランドピアノ2台 ・ソリスト用譜面台 ・反響板 ・空調 ・基本照明 ・影マイク

■写真、ビデオ等のご自由に撮影ください。

■ピアノのピッチ442、位置は固定いたします。(調律は事前に行います。立会い、期間中の調律はございません。)

■ご利用時間はおひとり最大1時間まで。2名以上のグループは2時間までとします。

■ホール客席は観覧を希望の方に開放します。あらかじめご了承ください。

■録音は有料です。録音媒体はCDのみ。CD1枚分(60分まで)1,000円。



Let'sホワイエ 開催団体決定

☆ヴォーカル“夢”コンサート

☆フォトプロムナード三人展

☆ミハラサイエンス遊園地2019

日程など詳細は情報紙やホームページ等でお知らせします。
どうぞお楽しみに!

ポポロクラブ
アーティストグッズ
プレゼント

吉田誠

CD「くさりずむ」、

福間洗太郎

CD「France Romance」いずれもサイン入り

各1名様



応募
方法

ハガキまたはeメールで、(ご希望の品名、ポポロクラブ会員番号、住所、氏名、電話番号)をご記入の上、下記までご応募ください。当選の発表はプレゼントの発送をもってかえさせていただきます。

ハガキ

〒723-0051 広島県三原市宮浦二丁目1-1
ポポロCDプレゼント 係

eメール

event@popolo.hall-info.jp
件名に「ポポロクラブCDプレゼント応募」と入力してください。

締め切り
6月30日
(日)必着

ポポロファミリー アクティビティ Popolo Family Activity

休憩後は、現存するクラリネット奏者であり作曲家のサイトマンの「五つの断章」で、私は初めて聴いた。ピアノの福間洗太郎は、弦をはじいたり、指を鳴らしたり、高い声を出したり大変であったが、宇宙空間を彷徨うような不思議な現代音楽であった。次の曲からフランス音楽に移り、ワイセンベルク、サティと続き、ブーランクの「クラリネットとピアノのためのソナタ」に移った。私にはフランスの曲が、クラリネットとピアノによく合っており、まるでピアノ伴奏でクラリネットを歌っている様に思えた。

ポポロ情報紙二、三月号に吉田誠が語っている様に、「ピアノは二人でオーケストラができ、クラリネットは一人で何役もの歌手になれる楽器」という言葉通りの息の合った演奏で、魅力的な時を過ごせた。アンコールを含め全九曲の演奏で約五百人の聴衆を魅了した。

前半はドイツの作曲家の作品が並ぶ。まずサイトマンの「幻想小曲集」でスタート。吉田は長い脚や全身を使うこのクラリネット演奏。福間は少し抑え気味でクラリネットの音色を活かす。次はブラームス最晩年の名曲「クラリネット・ソナタ第一番」である。サイトマンの妻、クララの暗号が随所に込められているとの解説トークも織り込み、情感を込め演奏した。

平成も終わりに近づいた四月二十一日、クラリネットとピアノのリサイタルがあると聞き、珍しいデュオなので興味本位で出向いた。演奏者は、クラリネット吉田誠、ピアノ福間洗太郎、共に欧州在住で国際的に幅広い活躍をしている三十代の若手である。優しいクラリネットの音色が力強いピアノに負けると思っていた。しかし、まさに、吉田誠が言うように、木管楽器のクラリネットとピアノの響板がポポロのホールの側板に調和して、素晴らしい響きを生み出した。

ポポロ文化ボランティア
藤堂 憲一郎
吉田誠&福間洗太郎デュオ・リサイタルを聴いて

三原シンフォニック・ウインド・アンサンブル 第48回定期演奏会

日時: 8月18日(日) 開演13:30(開場13:00)
場所: 三原市芸術文化センターポポロ ホール
入場料: 前売500円(当日700円)中学生以下無料

プログラム

- 1部 チャイコフスキー/眠れる森の美女、白鳥の湖、くるみ割り人形より
※共演:藤田真弓バレエ教室
- 2部 楽しいポップスステージ

お問合せ: Tel.090-6831-1716(小玉) チケット取り扱い: ポポロ



ここに記載されている情報は5月20日現在のものです。都合により料金・日時・内容等、変更する場合がございます。
 また、ご希望により掲載しない公演もございます。あらかじめご了承ください。詳しくは主催者にお問い合わせください。
 ※当日券は前売販売にて残席がある場合のみとなります。

会員 ……ポポロクラブ会員
 □ ……ポポロ主催公演

月	日	曜日	イベント名	場所	開場	開演	終演	入場料	主催	お問い合わせ
6	2	日	2019部落解放・人権啓発講座	ホール	12:00	13:00	16:00	【全席自由】 一般:2,000円	部落解放同盟 広島県連合会 広島部落解放研究所	部落解放同盟 広島県連合会 0848-37-3295
	13	木	新・BS日本のうた	ホール	18:00	18:40	20:40 (予定)	【全席指定】 入場無料 ※要入場整理券(応募受付終了)	NHK広島放送局 三原市	三原市教育委員会 文化課 0848-64-9234
	22	土	歌の花束 第19回	リハ室	14:00	14:30	16:00 (予定)	【全席自由】 入場無料	歌の花束実行委員会	0848-64-6712 (後藤)
	29	土	スガシカオ SUGA SHIKAO TOUR 2019 ～労働なんかしないで 光合成だけで生きたい～ チケット	ホール	16:30	17:00	19:00	【全席指定】 一般:6,800円 ※未就学児入場不可	三原市芸術文化センター ポポロ	0848-81-0886
	30	日	第36回中国ユース音楽コンクール 《ピアノ部門》 尾三地区予選	ホール	10:30	11:00	(未定)	【全席自由】 入場無料	中国新聞社	中国ユース音楽 コンクール事務局 082-236-2244 (平日9:30-17:30)
7	5	金	～わたしのためのコンサート～ Let'sスタインウェイ	ホール	13:00	13:00	17:00	入場無料 ※参加者は要事前申込み	三原市芸術文化センター ポポロ	0848-81-0886
	6	土			9:00	9:00	17:00			
	7	日			9:00	9:00	17:00			
	20	土	清水ミチコ お楽しみトーク&ライブ チケット	ホール	14:30	15:00	17:00	【全席指定】 一般:4,000円(会員:3,500円) ペア:7,200円 ※4歳以上入場可(有料)	三原市芸術文化センター ポポロ	0848-81-0886
	27	土	きかんしゃトーマス ファミリーミュージカル 「ソドー島のたからもの」 チケット	ホール	11:00	11:30	12:30	【全席指定】 一般:2,800円(会員:2,400円) ファミリーチケット:2,500円 (4枚以上ご購入の場合) ※2歳以上有料	三原市芸術文化センター ポポロ	0848-81-0886
			13:30	14:00	15:00					
28	日	八神純子 Live キミの街へ ～Here We Go!～ チケット	ホール	16:00	16:30	18:30	【全席指定】 一般:6,480円 ※未就学児入場不可	三原市芸術文化センター ポポロ	0848-81-0886	

チケットのお求め方法 * 公演によって取扱いが異なります。

ポ ポポロ窓口
9:00～20:00
* 発売日は10時からの受付となります。

☎ 電話予約
9:00～20:00
お支払い、お引取りは
ポポロ窓口で(現金のみ)
* 発売日の翌日から受け付けます。
受付開始時間までに完売した場合はご予約を承ることができません。

Net ネット予約(ポポロオンライン)
毎日午前3～4時のメンテナンス時間を除き、いつでも予約可能
お支払いはクレジットカード決済、お引取りはセブンイレブンで
* 発売日は10時からの受付です。* 事前にチケット購入画面から、利用登録をしていただく必要があります。
* ポポロクラブ会員以外の方は一般発売からのご予約・ご購入となります。

- その他**
- 啓** 啓文社新浜店 …… 0848-24-1077
 - エ** エディオン広島本店 082-247-5111 (サンモール内)
 - ス** スガナミ楽器本店 084-923-6150
 - ロ** ローソンチケット <https://l-tike.com/>
 - 中** 中国新聞備後本社 084-923-1717
 - ひ** チケットぴあ …… <https://t.pia.jp/>
 - 中国新聞販売所**(取り寄せ)
 - 福** 福屋広島駅前店 …… 082-568-3111
 - e+** イープラス …… <https://eplus.jp/>

シャトルバス・駐車場のご案内

🚌 P 駐車場事前精算

* 公演詳細ページに **P** マークの記載があるものは、隣接する宮浦公園多目的広場を臨時無料駐車場として利用できます。各公演により駐車可能時間が異なります。また駐車可能台数には限りがありますのでご了承ください。
 * 公演詳細ページに **🚌** マークの記載があるものは、終演後三原駅までの無料シャトルバスを運行します。どうぞご利用ください。

ポポロ駐車場退出時の混雑軽減の為、駐車料金の事前精算を開始します。

🚌 駐車場事前精算 マークがある公演時には、駐車料金の事前精算を行います。駐車券を精算受付にお持ちください。

森麻季 音の美術館 ～イタリア 美への旅路～

12月22日(日) 開演15:00(開場14:30)

ホール 8/1会員発売・8/9一般発売



©Yuji Hori

まるでイタリアの美の世界を旅するようなコンサート。

スクリーンに映し出される名画の数々と、それにまつわる物語をテーマにした珠玉の名曲を日本を代表するソプラノ森麻季が美しい語りとともに、歌い上げます。

ピアノ:山岸茂人 語り:浦久俊彦

入場料 一般:4,000円(会員3,500円)、ペア:7,200円、
全席指定・税込 25歳以下:1,000円、セット券:12,000円

*セット券は「佐渡裕指揮・兵庫芸術文化センター管弦楽団(S席)」とのセット。
*ペア券、セット券はポポロ、ポポロオンラインのみ、25歳以下はポポロのみ。
*未就学児の入場は不可。

主催 ポポロ、中国新聞備後本社
後援 三原市
お問合せ ポポロ



チケット取扱 駐車場事前精算

プログラム

アヴェ・マリアの名曲たち バッハ / グノー、シューベルト
ブッチェニ /
歌劇「ジャンニ・スキッキ」より 私のお父さん
ブッチェニ /
歌劇「ラ・ボエーム」より ムゼッタのワルツ 他
*曲目、曲順は変更になる場合がございます。

佐渡裕指揮 兵庫芸術文化センター管弦楽団 創設15周年記念特別演奏会

2020年1月25日(土) 開演15:00(開場14:15)

ホール 8/1会員発売・8/9一般発売



©Yuji Hori

©Marco Borggreve

生誕250年 ベートーヴェンイヤーに贈る
「佐渡×PAC」5年ぶりの特別演奏会!

指揮:佐渡裕(芸術監督)

ピアノ:エフゲニ・ボジヤノフ

管弦楽:兵庫芸術文化センター管弦楽団

入場料 S席/一般:8,800円(会員8,000円)、ペア:17,000円、25歳以下:2,500円、セット券:12,000円
全席指定・税込 A席/一般:7,500円(会員6,800円)、ペア:14,000円、25歳以下:2,000円

*セット券はS席のみ「森麻季 音の美術館」とのセット。
*ペア券、セット券はポポロ、ポポロオンラインのみ、25歳以下はポポロのみ。
*未就学児の入場は不可。

主催 ポポロ、中国新聞備後本社 **後援** 三原市
お問合せ ポポロ



チケット取扱 駐車場事前精算

プログラム

ベートーヴェン / 序曲「コリオラン」
ベートーヴェン / ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」
ベートーヴェン / 交響曲 第3番「英雄(エロイカ)」
*曲目、曲順は変更になる場合がございます。

八神純子 Live キミの街へ ～ Here We Go ! ～

7月28日(日) 開演16:30(開場16:00)

ホール 販売中

透明感のある伸びやかな歌声が魅力のシンガーソングライター・八神純子。
ドラマティックな歌声をポポロで!

入場料 一般:6,480円
全席指定・税込 *会員割引はありません。
*未就学児の入場は不可。

主催 ポポロ、テレビ新広島**企画・制作** office J **製作** セブンスエンターテイメント **後援** 三原市

お問合せ ポポロ
キャンディー・プロモーション広島 Tel.082-249-8334
(平日11:00～18:30)

チケット取扱 駐車場事前精算



三原市芸術文化センター ポポロ

〒723-0051 広島県三原市宮浦二丁目1番1号
E-mail:info@popolo.hall-info.jp
https://mihara-popolo.hall-info.jp
開館時間 9:00～22:00 受付時間 9:00～20:00

TEL.0848-81-0886 FAX.0848-81-2155

アクセス

三原駅より徒歩約20分
三原駅より4番バス乗場「田野浦線」で約5分「芸術文化センターポポロ・医師会病院入口」下車すぐ
広島空港よりお車で約35分
山陽自動車道本郷ICよりお車で約30分、福山西ICよりお車で約30分