

NHK交響楽団 三原公演 2016. 7. 19 開催



©Shin Yamagishi

Paul Meyer, Clarinet



Christian Arming, conductor

©大杉隼平

NHK Symphony Orchestra, Tokyo



4月9日 ポポロクラブ会員先行 4月16日 一般発売

今年創立九十周年を迎えるNHK交響楽団 日本最高峰のオーケストラが、夏の一夜に贈る芳醇なひととき。

NHK交響楽団九十年の歴史

NHK交響楽団の歴史は、一九二六年一月五日にプロ・オーケストラとして結成された新交響楽団に遡る。その後、日本交響楽団の名称を経て、一九五一年に日本放送協会（NHK）の支援を受けることとなり、NHK交響楽団と改称した。

今日に至るまで、ヘルベルト・フォン・カラヤン、エルネスト・アンセルメ、ヨーゼフ・カイルベルト、ロヴロ・フォン・マタチッチなど世界一流の指揮者を次々と招聘。また、話題のソリストたちと共演し、歴史的名演を残している。

近年NHK交響楽団は、年間五四回の定期公演をはじめ、全国各地で約一二〇回のコンサートを開くなど、その演奏は、NHKのテレビ、FM放送で日本全国に放送さ



1954年4月14日 ヘルベルト・フォン・カラヤン指揮
日比谷公会堂356回定期公演



1927年5月6日 新響(N響)最初の第九 日本青年館

れるとともに、国際放送を通じて欧米やアジアにも紹介されている。また、二〇一三年八月にはザルツブルク音楽祭に初出演するなど、その活動ぶりと演奏は国際的にも高い評価を得ている。

現在N響が擁する指揮者陣は、首席指揮者パウル・ヤルヴィ、名誉音楽監督シャルル・デュトワ、桂冠指揮者ウラディーミル・アシュケナージ、名誉指揮者ヘルベルト・ブロムシュテット、名誉客演指揮者アンドレ・プレヴィン、正指揮者 外山雄三、尾高忠明と、世界的な指揮者が名を連ね、名実ともにNHK交響楽団は日本を代表するオーケストラと言えるだろう。



1960年9月1日～11月1日に初の世界一周演奏旅行を行いました。
写真は1960年9月28日 ミラノ・スカラ座（指揮：岩城宏之、ピアノ：園田高弘）

NHK交響楽団 三原公演

7月19日(火) 開演18:30 (開場18:00)

4/9 会員発売 4/16 一般発売

入場料 S席8,500円(会員8,000円) A席7,500円 B席6,500円
(全席指定・税込) *会員価格でのご購入はお一人4枚まで
*未就学児の入場は不可
*A・B席の取扱いはポポロ、ポポロオンラインのみ

主催 ポポロ、三原市文化協会、中国新聞備後本社
後援 三原市、三原市教育委員会

プログラム
モーツァルト／歌劇「魔笛」序曲
モーツァルト／クラリネット協奏曲イ長調K.622
ドヴォルザーク／交響曲第9番「新世界から」

TEL ☎ P 【チケット取扱】ポオハ啓ス広中夕

*中国新聞社読者広報部、中国新聞備後本社は、4月18日(月)から販売。

指揮／クリスティアン・アルミンク



クリスティアン・アルミンクはこの世代において交響楽、オペラの両分野で最も成功を収めている指揮者のひとりである。

ウィーン生まれ。ウィーン国立音楽大学でLハーガーに学ぶ。一九九二年から一九九八年には小澤征爾のもとで研鑽を積み、その緊密な関係がボストン交響楽団(タンクフルウツド音楽祭)および新日本フィルハーモニー交響楽団との共演へ結びつけた。

チェコのヤナーチェク・フィルの首席指揮者、スイスのルツェルン歌劇場およびルツェルン交響楽団の音楽監督などを経て、二〇〇三年から二〇一三年には新日本フィルの音楽監督として活躍した。また二〇一一年から、ベルギーの国立リエージュ・フィルハーモニー管弦楽団の音楽監督を務めている。

これまでにチェコ・フィル、ベルリン・ドイツ響、フランクフルト放送響、ザルツブルク・モーツアルテウム管、ウィーン響、ベルギー国立管、トゥールーズ・キャピトル国立管、スイス・ロマン道管、ミラノ・ヴェルディ響、RAI国立響、ローマ・サンタ・チエリーリア国立管、ハンブルク州立歌劇場管などヨーロッパのトップ・オーケストラと共演。

オペラ指揮者としてもファンが多く、ブリテンの《ねじの回転》《ぼらの騎士》《ボエーム》《サロメ》《エレクトラ》《イーゴリ公》などを指揮して高い評価を得たほか、フランクフルト歌劇場とは強い連携関係にあり、《さまよえるオランダ人》《ドン・ジョヴァンニ》《イエヌーファ》《ホフマン物語》を振った。新日本フィルでは定期的にオペラ・プログラムを組み、《ベレアスとメリザンド》《レオノーレ》《プーランクの《ティレリアスの乳房》《ジャンニ・スキッキ》《サロメ》《ツェムリンスキの《フイレンツェの悲劇》《ローエングリン》《こもり》などに取り組んだ。

マナージャーが語る
ソリスト ポール・メイエの魅力

実際に演奏を聴くまで、フランス人である名で容姿端麗、「クラリネットの貴公子」と呼ばれているなら、我々が自信過剰なアーティストに違いない!と思ひ込んでいた。

一九九九年五月、東京で開催された「コンポージアム」でルチアーノ・ベリオが来日。ソリストとしてポール・メイエが来日した。是非演奏を聴いて欲しいと連絡があり、正直及び腰で会場に向かった。

彼の演奏を初めて聴いたこの時の衝撃を、私は今でも忘れられない。これほどまでに美しいピアニッシモを聴いたことはかつて無かった。ホールの空間に消え入りそうで決して消えることが無い芯の有る音色。まるでブラック・ホールに吸い込まれるように、聴く人の意識が舞台上のメイエに吸い込まれていった。愚かな偏見に囚われていた自分が本当に恥ずかしかった。

この時身に染みて実感した。著名な管楽器奏者でも、実際にその演奏を聴いたことの有る人は多くはないのだと。メイエが如何に凄いかを力説しても管楽器に興味の無い人達の心には届かず、当時彼の演奏を聴いたことの有る人は少なかつた。その後様々な機会を通じ、管楽器奏者としてではなく一人の音楽家としてのファンも増えてきたと思う。

ポール・メイエについて語るなら、音楽家としての天才的な才能だけでなく、その傑出した人間性も語らなければなるまい。ユーモアのセンス溢れる温かい人柄。会う人がみな「本当にいい人!」と絶賛するまっとうな人間。アルザス訛りで朗らかで

明るい性格ながら、鋭い観察力で人の心を察し、それ故彼の周囲には室内楽で共演したい仲間が集った。



© Vandoren, Edith Held

二〇一一年三月十一日、日本は東日本大震災で未曾有の被害を蒙り、来日をキャンセルするアーティストが続いた。各国のアーティストや団体と交渉する日々。メイエは在京オーケストラ定期演奏会出演のため、四月十三日に来日予定だった。

彼は地震の後、真っ先に安否確認の電話をくれたアーティストだった。そして国内での放射能汚染報道の規制を懸念し、ヨーロッパでの報道状況も教えてくれた。しかし、一度として「キャンセルしたい」という言葉は出なかつた。彼がパリを発つ日、最悪のレベル7の報道が流れた。福島原発の状況は瞬時に欧米で報道されていた。私は覚悟を決めメイエの携帯に電話した。「レベル7になった」と告げた途端、

「心配するな!スーツ(放射線防護服)を着ていくから!」と明るいジョーク。この時の私達の暗い心がこの言葉でどれだけ救われたことが!直ぐに奥様に電話した。家族の反対を押し切つて来日させる訳にはいかない。「みんな騒ぎ過ぎ。私達は貴方達を信じている。」の言葉には涙が出そうだった。

この時演奏したのが、モーツアルトのクラリネット協奏曲。アンコールは第2楽章のアダージョで震災の犠牲者の方々に捧げられた。会場は物音一つしなかつた。多分髪の毛が1本落ちてても分かる静けさだと思つた。涙を浮かべている人達が沢山いた。メイエは震災後予定通り来日した最初のアーティストの一人だった。日本人が、震災後どれだけ心を痛めてきたか良く分かつた、としみじみ語ってくれた。時の流れの中で苦しみさえ和らいでしまったとしても、私達はこの時日本を見捨てなかつたメイエ一家を忘れることはない。

ポール・メイエの凄さは実際の演奏会でなければ分からない。この楽器には、ホールの空間が必要なのだろう。メイエは単なる楽器奏者ではなく、偉大な歌手と同じだ。完璧なコントロールで自由自在に楽器を通して歌う。

明らかに現代最高のクラシック演奏家の一人、彼の音楽は、演奏会でなければ堪能出来ないだろう。この人と同じ時代に生きていく幸せは、ポポロの様な優れた音響のホールで演奏を聴いて初めて実感出来るのだと思う。

ポール・メイエ 来日マナージャー
ジャパン・アーツ 飯高眞理子

チック・コリア 小曽根真 ピアノ・デュオ プレイズ・アコースティック

発売中

5月21日(土) 開演15:00(開場14:30)

ホール



チック・コリア

小曽根真

世界の巨匠 チック・コリアと日本ジャズ界を牽引する小曽根真が、ピアノ2台で創り出すアコースティックな音楽世界を!

プログラム

当日発表

- 入場料** S席 11,000円 (ポポロクラブ 10,000円) 残少
 (全席指定・税込) A席 8,500円
 B席 ~~6,500円~~ **完売**
 *未就学児の入場は不可。
 *会員価格での購入はおひとり4枚まで
- 主催** ポポロ、広島ホームテレビ、
 広島エフエム放送、
 中国新聞備後本社
- 後援** 三原市、三原市教育委員会
- 特別協賛** 広島銀行
- 協力** ヤマハ株式会社、
 株式会社ヤマハミュージックジャパン

TEL 【チケット取扱】ポオハ啓ス中工福タ

*取扱所によっては売り切れの場合もございます。何卒ご了承ください。

気軽にライブ やすらぎの音色にこころを寄せるひととき

5/1 発売

6月4日(土) 開演14:00(開場13:30)

ホワイエ



中村めぐみ

上垣内寿光

緑が美しい季節の午後のひととき、フルートとギターで紡ぐやすらぎの音色をお楽しみください。

プログラム

グラナドス/スペイン舞曲第5番
 イベール/間奏曲
 スペイン民謡/禁じられた遊び
 タレガ/アルハンブラの思い出 他
 *曲目は変更になる場合がございます

- 出演** 中村めぐみ(フルート)
 上垣内寿光(ギター)
- 入場料** 一般 1,000円
 (自由席・税込) (ポポロクラブ 800円)
 *未就学児もご入場できますが、
 座席が必要な場合はチケットを
 お求めください。
- 主催** ポポロ

【チケット取扱】ポ

堤剛 & 萩原麻未 デュオ・リサイタル

4/17 会員発売 4/23 一般発売

6月30日(木) 開演18:30(開場18:00)

ホール



堤剛

萩原麻未

名実共に日本を代表するチェリスト堤剛が、今最も共演したいと語るピアニスト萩原麻未と共に醸し出す圧倒的センスに出会う瞬間。

出演 堤剛(チェロ)
 萩原麻未(ピアノ)

プログラム

フランク/チェロ・ソナタ
 R. シュトラウス/チェロ・ソナタへ長調
 三善晃/母と子のための音楽 他

- 入場料** 一般 4,000円
 (全席指定・税込) (ポポロクラブ 3,500円)
 *未就学児の入場は不可。
- 主催** 広島ホームテレビ、ポポロ
- 後援** 三原市、三原市教育委員会
- お問合せ** HOMEイベントセンター
 082-221-7116
 (平日10:00~17:00)

【チケット取扱】ポオワ啓スエ福タ

*ローソンチケット、チケットぴあ、セブンチケット、イープラスでも取扱います。

自衛隊音楽隊 さつきコンサート

入場無料

※要座席指定入場券

5月28日(土) 開演15:00(開場14:15)

ホール



さつき祭り恒例の「自衛隊音楽隊さつきコンサート」
今年には航空自衛隊西部航空音楽隊が登場します!

【入場券配布方法・ご注意】

- ***今年是指定席となります。**
入場券配布が昨年までとは異なりますのでご注意ください。
- 4月25日からポポロ事務所で指定席入場券を配布します。(先着順) 配布はおひとり2枚までに限定させていただきます。
- 座席は指定席です。
お席はポポロにお任せいただけます。(個々のお客様のご希望には沿えないことがあります。予めご了承ください。)
- 3歳未満は入場できません。
3歳以上のお子さまで座席が必要な場合は座席指定の入場券が必要です。お子様連れの場合は、周りの方にご配慮ください。
- 入場券配布に際して、所定の用紙にお客様のお名前、ご連絡先の電話番号を記入していただきます。
*ご記入いただいた個人情報は、お客様に無断で第三者に提供することはありません。
- 配布開始:平成28年4月25日(月)10時~
* **予定枚数に達し次第終了します。**
- 遠方の方で郵送を希望される場合は、ポポロ事務所(0848-81-0886)にお問合せください。

入場料 無料(要座席指定入場券)
(全席指定)

主催 ポポロ
※当日は周辺の駐車場が利用できません。
※座席は指定席の為、入場券の無い方はご入場いただけません。
(消防法上、当ホール内での立ち見はお断りいたします。)

チケット取扱 **ポ**

ポポロを探検してみよう! バックステージツアー

募集

5月29日(日) ①10:30~11:30 ②13:30~14:30 ※各回15分前にホワイエにお集まりください。

ホール



普段は見ることのできないポポロの舞台裏をご紹介します!

- 参加料** 無料(要事前申し込み)
- 募集人数** 各回30名(小学生~大人)
※多少の歩きや階段の昇降がありますので、動きやすく歩きやすい服装でお越しください。
- 参加申込** 5月1日より、先着順に受付。
ポポロ窓口・電話(0848-81-0886)にてお申込みください。
※お申込には〔1〕希望の時間
〔2〕名前・年齢
〔3〕住所(郵便番号も)
〔4〕電話番号 が必要です。
- 主催** 三原市芸術文化センターポポロ

Let's ホワイエ ポポロのホワイエでコンサートや作品展示はいかがでしょう? 出演者だけでなく観客の皆さまにも楽しんでいただける企画を募集します。

募集

募集期間:4月20日(水)~5月11日(水)

- 応募資格** 三原市在住または勤務で、市民を対象に良質な文化芸術をお届けしていただける方またはグループ
- 応募方法** 申込書に必要事項を記入の上、今までの活動や公演内容のわかる資料を添えてお申込ください。(申込書はポポロで配布。)
- 募集数** 3団体程度

- 開催時期** 2016年8月~2017年3月(ホールの貸し出しのない日で調整)
- 利用内容**
 - ◎利用施設:ホワイエ(芝生側のみ)・控え室
 - ◎施設利用料:免除
 - ◎附属設備利用料:免除
 - ◎利用期間:コンサートの場合は1日(8時間程度)、作品展示の場合は5日
※いずれも設営撤去の時間を含む。
- 開催条件**
 - ①三原市民に広く周知し、市民が楽しめる催しであること。
 - ②営利を目的としないもの。
 - ③設営・撤去・運営に係わる人員を確保すること。
 - ④(コンサートの場合)原則としてアコースティックなもの。大きな音を出す打楽器や金管楽器等を複数台使用するものは対象外とします。
 - ⑤(作品展示の場合)警備が必要でないもの。高価なものや、壊れやすいものは対象外とします。また、盗難・紛失・破損については、ポポロは一切責任を負いません。
- 留意事項** 施設利用料・附属設備利用料以外の費用は応募者の負担となりますので、ご了承ください。(チラシ・ポスターの制作、ピアノ調律、搬入搬出・設営、オペレート、駐車場の費用等)
- 審査結果** 結果は5月下旬に全応募者に郵送で通知し、採用の企画は次号の情報紙で発表します。



2016ポポロクラブ入会案内 三原市芸術文化センター ポポロ応援団として、皆様のご支援をお待ちしています。

年会費 2,000円 (有効期限内に途中退会された場合でも、年会費はご返金できません。)

有効期限 2017年3月31日まで

5つの特典! ポポロ窓口・オンラインチケットにおいて、ポポロが指定する公演チケットを

- (1) 先行発売 さらに
- (2) 10%OFF (公演により割引率、会員価格でお求めいただける枚数が異なります。)
- (3) ポポロ1Fのカフェ・レストラン『maru2tasu』にて、4名様までお食事5% & ドリンク10%OFF
- (4) 情報紙「popolo news」をご家庭へ送付 (隔月発行)
- (5) アーティストグッズを抽選でプレゼント ※特典をご利用の際、必ずポポロクラブカードをご提示ください。

入会方法 1. ポポロ窓口で

申込書に必要事項をご記入のうえ、年会費を添えてお申し込みください。

2. パソコン・携帯で *4月からオンラインでの申し込み手順が変更になりますので、ご注意ください。

ポポロホームページのポポロオンライン画面→「利用登録」→「お客様情報の入力」→「マイページ」→「友の会入会」の順に進みます。

・年会費はクレジットカード決済となります。・申込後、会員カードがお手元に届くまで10日程度かかります。

3. 郵便局での口座払込

郵便局に設置の払込取扱票に必要事項をご記入のうえ、年会費を下記口座に払い込みください。

■口座番号 01330-2-97552 ■加入者名義 ポポロクラブ ■金額 2,000円(年会費)

- ・(振込)手数料がかかります。【お客様ご負担】 ・同封の申込書を、郵送・FAX・メールのいずれかの方法でお送りください。
- ・払込後、会員カードがお手元に届くまで10日程度かかります。

施設利用のご案内 低料金で気軽にご利用いただけるよう、平日のホール舞台のみを半額で貸し出しています。



ご利用の条件 平日限定。

学校教育法に定める学校・アマチュアの文化活動団体・ピアノ演奏等の場合は個人利用も可能です。利用は練習目的であること。(コンクール前の練習・舞台を使ったお稽古・その他楽器練習など)

※照明は常備灯のみで、音響反射板・平台・ピアノ等を使用する場合は附帯設備料金が別途必要となります。詳細はポポロ受付事務所 (0848-81-0886) までお問い合わせください。

ポポロファミリー レター

*ポポロファミリー…ポポロ文化ボランティアに登録し、公演や広報活動のサポートをしているメンバーです。

ポポロへの誘い

藤堂 憲二郎
(ポポロ文化ボランティア)

広島から上り新幹線に乗り、まもなく三原駅という車内放送が聞こえる頃、左手車窓から、卵型のドームが見えてくる。それが、三原市芸術文化センター・ポポロ。ポポロとはイタリア語で市民の意である。

緑地に囲まれた千二百席を有する多目的ホールで、建築は日本を代表する建築家・横文彦氏、ホールの音響設計は永田音響設計によるものである。横氏は、世間を騒がせた新国立の件でも、早くから問題指摘を行ってきており、プリツカー賞を受賞した世界でも名だたる建築家である。また、永田音響設計はサンリールホール他、日本の著名なコンサートホールの音響設計を手掛け、ポポロで演奏した音楽家は口をそろえて、ホールの素晴らしさを高く評価している。

以上が器(ハードウェア)であるが(一〇一五年)どういったコンサートが行われたかを振り返ってみよう。

まず、二月に開催されたピアノ・小菅優とバイオリニスト・佐藤俊介のデュオリサイタルには、クラシック通の友人がはるばる神戸からやってきました。世界で活躍する音楽家二人の演奏が、日本の、しかもこんな田舎で聴けることを喜び絶賛された。これが、ポポロの凄さを発見するきっかけになった。

特に印象に残った公演は、十月のブルガリア国立歌劇場「トゥーランドット」である。オーケストラピットを使った本格オペラを三原で観ることができたのである。ほとんど満席の会場は終演後もスタンディングオベーションが十分以上も続くと、いう大盛況であった。また十二月には、西日本を代表する、井上道義指揮・大阪フィルハーモニー交響楽団による演奏会が開催された。被爆七十周年となる(一〇一五年)に六十年の時を経て再現されるアルトネロの交響曲第二番「ヒロシマ」と朝比奈隆の専売特許であったブルックナーの交響曲第四番「ロマンティック」を演奏された。二〇一六年には、いよNHK交響楽団の演奏が予定されており、これで日本を代表する東西の交響楽団が勢ぞろいする。

次に、ポポロをいかに運営しているか等、ソフトウェアについて、自分なりに感じていることを述べたい。

これまで学生時代から音楽業界、演奏家、作曲家との交流を持っている国際的プロデューサーであり、本物の音楽を引っ張ってこれるのは彼の経験や実績によるところが大変大きい。また、中高生や若い人に対し「開かれたポポロ」を目指し、「若い内から本物の音楽を！」と熱く語りられる。現在はおもちろん、奥様共々、三原市民である。

さて私は、一昨年全ての仕事から手を引き、十三年間の単身赴任生活を経て三原に戻ってきた。全国六か所まで暮らしてきた生活を振り返ると、三原の生活が生まれ故郷の香川県より長くなった。そこで、自分の為、三原の為に何かボランティア活動を探していた時、ウオーキング研修で知り合った方よりポポロの文化ボランティアのお誘いを受けた。クラシック音楽の知識等ほとんど無いが、自宅から近く、音楽が好きなので参加した。ポポロスタッフの手厚いリードで、一年間、接客、音楽に関する基礎研修公演での実地研修等を経て、いおう、ボランティアとして登録された。現在約八十名のボランティアが熱心に企画、広報、レセプション活動に携わっている。イベントの前準備、後の反省会はずみ実施し、皆、ざつとばらんに意見交換し、皆喜んで楽しんでもらえるよう工夫している。音楽に対するとははるばる情熱と、お客様への奉仕の精神は凄まじい。これこそ、三原市民の、市民による市民の「開かれたポポロ」と言えるのではないが、「家康に過ぎたるものが二つあり、唐の兜に本多平八」と言われる。いささか、手前みそではあるが、「備後三原に過ぎたるものが二つあり、小早川隆景に芸術文化センター・ポポロ」と言いたい。ポポロで開かれる公演なら、きつと何か発見があるに違いないので、ぜひ本物を聴きにきてほしい。

なお、ポポロの地は、昔、「三原市文化会館」が建っており、四十五年前、私が結婚式を挙げた思い出の地でもある。

ポポロカフェのご案内

さつき祭りの2日間、昨年に続き中庭にポポロカフェを出店します。どうぞ立ち寄りください!

イベントカレンダー

ここに記載されている情報は3月20日現在のものです。都合により料金・日時・内容等、変更する場合がございます。また、ご希望により掲載しない公演もございます。あらかじめご了承ください。詳しくは主催者にお問い合わせください。

会 員・・・ポポロクラブ会員
 ・・・ポポロ主催公演

月	日	曜日	イベント名	場所	開場	開演	終演	入 場 料	主 催	お問い合わせ
4	9	土	山田 大紀 & 西 風香 Happy Wedding Party	ホワイエ	11:30	12:30 (開宴)	15:00 (お披露目)	関係者のみ	-	-
	13	水	三原市老人大学 入学式	ホール	9:00	10:00	12:00	入場無料 ※老人大学関係者のみ	三原市老人大学	0848-64-6868 (事務局 上田)
	16	土	三原 花のジャズコンサート2	ホワイエ	18:00	18:30	20:30	【全席自由】 一般:2,000円 ※高校生以下無料	花のジャズコンサート実行委員会	080-2912-9559 (木原)
	27	水	平成28年「大人への入門式」	ホール	9:00	10:00	12:30	入場無料 関係者のみ	「大人への入門式」実行委員会	0848-67-6155 (三原市教育委員会 学校教育課)
5	13	金	小室等&イルカ コンサート	ホール	18:00	18:30	20:30	【全席自由】 一般:3,800円 小中学生及び 障がい者の方:2,500円	NPO法人「薬」 社会福祉法人虹の会	084-933-0927 (社会福祉法人虹の会内 コンサート事務局) 0848-66-4002 (NPO法人「薬」)
	21	土	チック・コリア 小曽根真 ピアノ・デュオ プレイズ・アコースティック	ホール	14:30	15:00	17:00 (予定)	【全席指定】 S席一般:11,000円 (会員:10,000円)※残りわずか A席:8,500円 B席:6,500円(完売)	三原市芸術文化センターポポロ	0848-81-0886
	22	日	部落解放人権啓発講座	ホール	11:30	13:00	16:00	※要入場整理券	部落解放同盟広島県連合会	0848-37-3295
	23	月	「赤ずきん・3びきのこぶた」	ホール	9:45	10:15	12:00	【全席指定】 前売:2,000円 当日:2,500円	劇団飛行船	06-6364-3769
	28	土	自衛隊音楽隊 さつきコンサート	ホール	14:15	15:00	17:00 (予定)	入場無料 ※要座席指定入場券	三原市芸術文化センター	0848-81-0886
	29	日	ポポロを探検してみよう! バックステージツアー	ホール	① ②	10:30 13:30	11:30 14:30	入場無料 ※要事前申込み	三原市芸術文化センター	0848-81-0886
	31	火	定時総会	ホール	9:00	13:30	16:30	入場無料 関係者のみ	公益社団法人三原市 シルバー人材センター	0848-63-2266

チケットのお求め方法 *公演によって取扱いが異なります。

◎ポポロ窓口 **ポ** 9:00~20:00

*発売日は10時からの受付となります。

◎ネット予約(ポポロオンライン) **オ**

毎日午前3~4時のメンテナンス時間を除き、いつでも予約可能

お支払いはクレジットカード決済、お引取りはセブンイレブン、サークルKサンクスで

*発売日は10時からの受付です。

*事前に利用登録をしていただく必要があります。

*ポポロクラブ会員以外の方は一般発売からのご予約・ご購入となります。

◎電話予約 **TEL** 9:00~20:00

お支払い、お引取りはポポロ窓口で(現金のみ)

*発売日の翌日から承ります。発売日に完売した場合はご予約を承ることができません。

◎その他

- ウ** うきしろロビー 0848-67-5877
- フ** フジグラン三原 0848-61-0011
- ワ** ワタナベ楽器 0848-63-2181
- 啓** 啓文社新浜店 0848-24-1077
- ハ** ハママツ楽器 082-423-0777
- ス** スガナミ楽器本店 084-923-6150
- 広** 中国新聞社読者広報部 ... 082-236-2455
- 中** 中国新聞備後本社、中国新聞販売所(取り寄せ)
- エ** エディオン広島本店 082-247-5111(代表)
- 福** 福屋広島駅前店 082-568-3111
- タ** タワーレコード広島店 ... 082-240-0063

シャトルバス・駐車場のご案内

※消防署移転新築の為、4月から宮浦駐車場の駐車可能台数が **普通車41台、大型車2台** に変更になります。



野村萬齋

古典芸能への誘い 野村萬齋 狂言の夕べ

5/14 会員発売
5/20 一般発売

8月3日(水) 開演18:30(開場18:00)

ホール

時代を超えて生き続ける、洗練された「笑い」の美学

室町時代から続く伝統芸能 — 狂言。人気の狂言師、野村萬齋の解説付きで、子どもから大人まで楽しめる二番組(演目)を上演します。



*今回の配役とは異なります

出演 野村萬齋 石田幸雄
深田博治 月崎晴夫
岡 聡史 内藤 連

プログラム
解説 野村萬齋
狂言 蝸牛
狂言 蚊相撲

入場料 S席 5,500円(ポポロクラブ 5,000円)
(全席指定・税込) A席 4,000円 B席 3,000円
*会員価格でのご購入はお一人4枚まで
*未就学児の入場は不可

主催 ポポロ、三原市文化協会、
中国新聞備後本社

後援 三原市、三原市教育委員会

TEL [チケット取扱] **ポオウ啓ス中**

Present アーティストグッズプレゼント

『五輪真弓コンサートパンフレット』 1名様

【応募方法】ハガキまたはeメールで、ポポロクラブ会員番号・住所・氏名・電話番号・ご希望の品名をご記入の上、下記までご応募ください。当選はプレゼントの発送をもって代えさせていただきます。(ハガキ)〒723-0051 三原市宮浦二丁目1-1 ポポロクラブ アーティストグッズプレゼント係 (eメール) event@popolo.hall-info.jp *件名に「アーティストグッズプレゼント応募」と入力してください。締切り/4月25日(月)必着

N響への片思い

先年ポポロで開催した『坂本龍一/M-HARA音楽の学校』のテーマは「オーケストラと市民の誕生」でした。単なる芸術の分野、娯楽のひとつとみられるオーケストラは、音楽史のなかで生まれたというより、十九世紀の近代という時代に「市民」や「国のかたち」の要請から、歴史的に形を変えながら発展してきました。それは貴族でも僧侶でもない市民を前に、多くの奏

NHK交響楽団あのN響がポポロにやってくる。創設九十一年の歴史の重みとともに、世界からその実力を認められた日本を代表するオーケストラです。またN響は私たちにとって特別な存在のオーケストラであり、特に地域や地方に住む人々にとって強く興味や関心をひく対象ともなっています。それはいつかどういふことなのでしょう。また、そもそもオーケストラの魅力はどこにあるのでしょうか。

市民オーケストラから広島交響楽団が生まれ、伝説のテレビ番組「オーケストラがやってきた」や戦後の映画「ここに泉あり」の群馬交響楽団創設の物語など、オーケストラが地方や地域の活性化に大切な役割を果たしてきたことはよく知られています。それはオーケストラの音楽が、人々にとって生きるのが嬉しい時代(戦後)に、希望や感動を与えてくれたこと、もちろんですが、同時に、ここにはもうひとつ忘れてはいけない視点が隠されてもいるのです。

またN響がポポロにやってくることは、比喩的に表現するならば、中央(東京)からの地方への「まなざし」といえるのかもしれない。それは東京(中央)に片思いする恋人(地方)へと向けられたストレートな「まなざし」です。その挙句、対する地方は含羞に染まり、高揚感もまた生まれてくるのです。

館長 作田 忠司

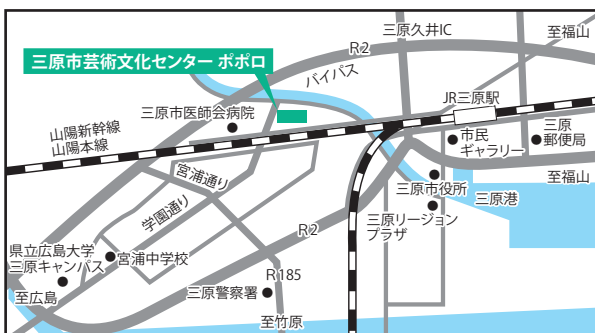
小曾根真 トークショー 『チック・コリア 共演の聴きどころ』

4月15日(金) 開演18:00(開場17:30)
ホワイエ

5月21日(土)の「チック・コリア 小曾根真 ピアノ・デュオ プレイズ・アコースティック」公演に先駆け、小曾根真自身が聴きどころを語ります!

入場料
無料(要入場整理券)
入場整理券は4月4日10時から、ポポロ事務所で配布開始。(先着順 お一人1枚限り、予定枚数に達し次第終了。)
*未就学児の入場は不可、150席限定です。

お問合せ ポポロ



開館時間/9:00~22:00
受付時間/9:00~20:00

三原市芸術文化センターポポロ

〒723-0051 広島県三原市宮浦二丁目1番1号
E-mail: info@popolo.hall-info.jp
http://www.mihara-popolo.com

TEL.0848-81-0886
FAX.0848-81-2155

- アクセス**
- ・三原駅より徒歩約20分
 - ・三原駅より4番バス乗場「田野浦線」で約5分「芸術文化センターポポロ・医師会病院入口」下車すぐ
 - ・広島空港よりお車で約35分
 - ・山陽自動車道本郷ICよりお車で約30分、福山西ICよりお車で約30分