

ミュージカル・モメント
——
じつと耳を澄ます
若き二人のギタリストが
共感と信頼をはぐくむひととき



新しい音楽の風Ⅶ
村治奏一 & 朴葵姫
デュオ・リサイタル



「新しい音楽の風Ⅶ」に登場するのは、ギター界が注目する二人。 村治奏一と朴葵姫が織りなす色彩豊かな音の世界。

Question 今回の「デュオ・リサイタル」の演奏プログラムはどのように組み立てられましたか？

朴 デュオならではのオリジナル、そして編曲された曲をバランスよく取り入れていて、皆様に親しみやすく、デュオの魅力を多彩に伝えられるプログラムになっていると思います。

Question

Question 村治さんにとって、朴さんにとってギターの魅力とは何でしょうか？

村治 やはり音色でしょうか。弦そのものに指先で直接触れる楽器は他にそう多くありませんから、ギターの持つ素朴な音色というのはこの楽器最大の魅力であり個性だと思います。

Question

Question 同世代のギタリストとして、お互いの印象はいかがでしょう？

Question

朴 私の思う奏一さんの印象は、とても丁寧で、知的な演奏をされるイメージです。ひとつひとつの音を大切に、全ての音がちゃんと奏一さんの意思や意味が伝わってきます。

村治 朴さんのギター演奏でまず印象的な

のは、その洗練された、高度なテクニックだと思っています。そしてその上で、楽曲全体の構造から、一音の魅力に至るまで、常に意識を向けられている印象です。

Question 目標とする、あるいは憧れの演奏家はいますか？

Question

朴 ウィーン時代の師匠の、アルバロ・ピエリさんと、マルシン・ディラさん、そ



©Satoshi Oono

してブラジルの巨匠、アサドデュオの方々に憧れています。それぞれ個性は異なりますが、人柄も演奏も全て多くの人を惹きつける魅力を持っている方々だと思います。

村治 何人かいますが、アメリカ東海岸在住のギタリスト、デイヴィッド・スタロヴィンの奏でる19世紀作品はたまに好きです。憧れ、とは少し違うかもしれませんが、常に傍に置いておきたい音楽の一つです。

Question これからどんな活動をしてみたいですか？（音楽以外でも…）

Question

新しい音楽の風Ⅶ 村治奏一&朴葵姫 デュオ・リサイタル

2017年12月16日(土) 開演15:00(開場14:30)

ホール 発売中

入場料 一般2,800円(ポポロクラブ会員2,500円)
(全席指定・税込) 学生1,000円 *25歳以下 *未就学児の入場は不可

主催 三原市芸術文化センター、三原市文化協会、中国新聞備後本社

後援 三原市、三原市教育委員会、尾道エフエム放送

特別協賛 株式会社八天堂



プログラム ポール・マッカートニー／フル・オン・ザ・ヒル
武満徹／不良少年
ファリャ／スペイン舞曲第一番(歌劇《はかなき人生》より)
ピアソラ／リベルタンゴ 他

TEL 〆 P 【チケット取扱】ポオ啓ス中
駐車場事前精算



©Toshiya Suda



朴 この度、三原で初めてコンサートをさせていただくことになりましたが、皆様にお目にかかることを楽しみにしています。
あつという間に終わるような楽しいプログラムになっていると思いますので、ぜひ足を運んでいただくと嬉しいです。

Question

Question
三原のお客様へのメッセージをお願いします。

村治 「録音物」に今とても興味があります。媒体の種類、録音のしかた、配信のしかた、そしてCDなどの「作品」の作り方・売り方。どれをとっても、今とてもバラエティ豊かで、成熟しています。お客様との音源を通した新しい繋がりを考えることが、とても楽しいです。

朴 これからもっとたくさんの方の場所で演奏していくことを目標に頑張っていきたいと思っています。演奏力と共に、内面的にも成長し続けられるように常に向上心を持っていきたいと思っています。

村治 二部構成の本格的なコンサートを朴さんで行うのは、三原での本公演が初となります。僕と朴さんによる新しいサウンドを是非、芸術文化センターポポロでお聴きいただければ幸いです。皆様と会場でお目にかかれることを、今からとても楽しみにしております。

「新しい音楽の風Ⅶ」公演に 学生(25歳以下)ペア25組(50名様)をご招待

ハガキに郵便番号、住所、名前、年齢、電話番号を記入の上、下記あて先へ応募してください。
※小中学生は保護者とのペアで応募可。(二人とも25歳以上のペアでの応募は不可)

【あて先】〒723-0051 広島県三原市宮浦2-1-1
ポポロ「新しい音楽の風Ⅶ」係
【応募締切】2017年11月20日(月) 必着

村治奏一(ギター)

1997年クラシカルギター・コンクール、1998年スペインギター音楽コンクール、第41回東京国際ギターコンクールに続けて優勝。1999年より米国の総合芸術高校ウオールナット・ヒル・スクールに留学し、ギターをニユーイングランド音楽院でデイビット・ライズナー、エリオット・フィスクに師事。2003年同高校音楽科を首席で卒業し、同時期にビクター・エンタテインメントよりリリースしたデビューアルバム『シャコンヌ』がレコード芸術誌の特選盤に選ばれる。

メディアへの登場も多く、NHK「スタジオパークからこんにちは」や「トッパンナー」、「J・MELLO」をはじめテレビ、ラジオに多数出演。2010年にはNHK・BS「街道てくてく旅」熊野古道をゆく」のテーマ曲「コダマスケッチ」を作曲・演奏。2012年秋には「トヨタ・クラシックス・アジアツアー2012」のソリストとして抜擢され、ウィーン室内管弦楽団と共にアジア5カ国でのコンサートツアーを成功させた。

2014年、初のコンチェルトアルバム『コラージュ・デ・アランフェス』(平成26年度文化庁芸術祭参加作品)をキングレコードよりリリース。同年10枚目となるソロアルバム『SPARKS』をクラウドファンディングにより制作し話題となる。2013年S&R財団ワシントン・アワードを受賞。2015年春には東京オペラシティの企画、「B to C」に選拔され、リサイタルを開催。同年NHK交響楽団と「アランフェス協奏曲」を共演し、好評を博した。これまでにNHK交響楽団をはじめ内外のオーケストラと多数共演。

公式サイト
<http://www.soichi-muraji.otohako.jp/>

朴葵姫(ギター)

韓国生まれ。日本と韓国で育つ。3歳でギターを始め、山村清志、福田進一、A・ピエリ各氏に師事。東京音楽大学を経て、2014年ウィーン国立音楽大学を首席で卒業。2016年アリカンテクラシックギターマスターコースを首席で卒業。ドイツ、ベルギー、スペイン、韓国他多くの主要国際ギターコンクールで優勝・受賞。日本、韓国、ヨーロッパで演奏活動をしている。

東京都交響楽団、読売日本交響楽団、東京シティ・フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、広島交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団との共演を経て、2016年度にはNHK交響楽団と共演。

録音は「スエニョ〜夢」、「ソナタ・ノアル」(フォンテック)、「スペインの旅」(最後のトレモロ)「サウダーヂーブラジルギター作品集」(日本コロムビア)など、いずれも異例のヒットとなり、レコード芸術誌特選盤となる。NHKでのリサイタル放送が話題となるなど、今後の活躍が期待される。今注目のギター界の新星。2012年カーネギーホール(ワイルドホール)での米国デビューを果たし、国内外のギターフェスティバルへ招かれるなど世界的にも注目を集める。

現在、ヨーロッパ、日本、韓国などで演奏活動を行っており、会場中を惹きつける音楽性とりわけ美しいトレモロ奏法の技術の高さは各地で絶賛されている。新譜は2015年「FAVORITE SELECTION」。

CD特設ページ
<http://columbia.jp/kyuhee/index.html>
HP
http://www.concert.co.jp/artist/kyuhee_park/
Facebook
<http://www.facebook.com/kyuheeparkguitar>

ポポロ開館10周年記念 ノルウェー アークティック・フィルハーモニー管弦楽団

発売中

10月14日(土) 開演15:00(開場14:30)

ホール



北欧ノルウェーから世界最北のオーケストラ、アークティック・フィルが来日します。極北の自然が生んだ情熱の響きを10周年のポポロで!

指揮: クリスチャン・リンドバーク
ピアノ: ペーター・ヤブロンスキー
管弦楽: アークティック・フィルハーモニー管弦楽団

プログラム

オーレ・オールセン/アースガーズの騎行 op.10
グリーグ/ピアノ協奏曲 イ短調 op.16
チャイコフスキー/交響曲 第4番 ヘ短調 op.36
*都合により曲目が変更になる場合があります

入場料 S席 9,800円(会員9,000円)
(全席指定・税込) ペア(2枚) 18,000円
A席 7,500円 B席 6,000円
*未就学児の入場は不可。

主催 ポポロ、中国新聞備後本社

後援 ノルウェー王国大使館、
スウェーデン大使館、三原市、
三原市教育委員会

☆ホワイエで、ムンクの「自画像」(リトグラフ)など、
ノルウェーゆかりの画家の作品を展示。

TEL **【チケット取扱】ポオハ啓ス中**
駐車場事前精算

～栄光のショパンコンクール・シリーズ 第2弾～ ケイト・リウ ピアノ・リサイタル

発売中

11月18日(土) 開演15:00 開場14:30

ホール



2015年のショパンコンクール第3位。
ポーランドの審査員が“100%ショピニスト”と絶賛し、聴衆をも惹きつけた詩情あふれる独特の音世界。

プログラム

ショパン/マズルカ op.56
ブラームス/4つのバラード op.10
ショパン/ピアノ・ソナタ
第2番 変ロ短調 op.35《葬送》 他
*都合により曲目が変更になる場合があります。

入場料 一般4,000円(会員3,500円) セット券9,000円
(全席指定・税込) (1/27開催「チョ・ソンジンピアノ・リサイタル」とのセット)
*6歳未満のお子様の入場は不可

主催 広島ホームテレビ、ポポロ

後援 三原市、三原市教育委員会

問合せ HOMEイベントセンター TEL. 082-221-7116(平日10:00～17:00)

チケット取扱 ローソンチケット(Lコード:62370)
チケットぴあ(Pコード:330-062)
イープラス
HOMEイベントセンター(通信販売のみ)

TEL **【チケット取扱】ポオ啓スハエ福**
駐車場事前精算

※宮浦公園多目的広場(無料駐車場)は他催事の為、利用できません。予めご了承ください。

～栄光のショパンコンクール・シリーズ 第3弾～ チョ・ソンジン ピアノ・リサイタル

発売中

2018年1月27日(土) 開演15:00 開場14:30

ホール



2015年第17回ショパン国際コンクール第1位受賞! 卓越したテクニックと透明で美しい音色。聴く人のところに語りかける、天性の音楽家。

プログラム

ベートーヴェン/ピアノ・ソナタ 第8番
ハ短調 op.13《悲愴》
ベートーヴェン/ピアノ・ソナタ 第30番
ホ長調 op.109
ショパン/ピアノ・ソナタ 第3番
ロ短調 op.58 他
*都合により曲目が変更になる場合があります。

入場料 S席 6,000円(会員5,500円) A席 4,500円 B席 3,000円
(全席指定・税込) セット券9,000円(11/18開催「ケイト・リウピアノ・リサイタル」とのセット)
*6歳未満のお子様の入場は不可

主催 広島ホームテレビ、ポポロ

後援 三原市、三原市教育委員会

問合せ HOMEイベントセンター TEL. 082-221-7116(平日10:00～17:00)

チケット取扱 ローソンチケット(Lコード:62385)
チケットぴあ(Pコード:332-858)
イープラス
HOMEイベントセンター(9/11～通信販売のみ)

TEL **【チケット取扱】ポオ啓スハエ福**
駐車場事前精算

第16回 雪舟サミット in 三原

日時 11月11日(土) 開演13:15(開場12:45)

会場 ポポロ ホール、ホワイエ

*次の時間にホール入場が可能です。①12時45分～13時40分
ぜひお早めにお越しください。 ②14時40分～15時
③16時10分以降

主催/三原市、三原市教育委員会、第16回雪舟サミット実行委員会

問合せ/三原市教育委員会 文化課

TEL.0848-64-9234(平日8:30～17:15)

◆ホワイエに物販、お茶席、構成市の紹介コーナーを設置します。

【プログラム】

- 書道パフォーマンス
出演:如水館中学高等学校書道部
- 記念講演「世界のなかの画聖雪舟」
出演:学習院大学教授 島尾 新
- 構成市長リレートーク
出演:構成市長
- 神楽公演「八岐大蛇」「天神」
出演:益田市石見神楽神和会 道川神楽社中

室町時代の水墨画家、雪舟ゆかりの6市(総社市、井原市、益田市、
防府市、山口市、三原市)が集まり友好を深めるイベントです。

**入場
無料**
(全席自由)

石見神楽「八岐大蛇」

ポポロ文化ボランティア養成講座(公開講座③) 『音楽を目で聴く』

10月9日(月祝) 開演14:00(開場13:30)

リハーサル室



(左)田村吾郎 ©Harumi Ikeda(RamAir.LLC)
(右)吉田誠 ©RamAir.LLC

新進気鋭のアートディレクター・田村吾郎氏を講師に迎え、デザイン、写真・映像、オペラ・コンサート演出など多岐に渡る活動を通じて「音楽を視覚でも楽しむ」をテーマにお話しいただきます。またゲストとして、田村氏と親交の深いクラリネット奏者の吉田誠さんも登場します。

入場料 入場無料(要事前申込)
定員 30名(申込先着順) Tel.0848-81-0886
主催 ポポロ

講師:田村吾郎(アートディレクター)
ゲスト:吉田誠(クラリネット奏者)

ポポロ文化ボランティア養成講座 (公開講座④)

『日本のクラシック音楽 事始め』

11月5日(日) 開演14:00(開場13:30)

リハーサル室

入場料 入場無料
(要事前申込)
定員 30名(申込先着順)
Tel.0848-81-0886
主催 ポポロ

講師:片山杜秀
(政治学者・音楽評論家)



SETOUCHI JAZZ CASTLE '18 開催決定 出演者募集!!

出演者募集

開催日:2018年2月18日(日) 開演11:30(開場11:00) 終演予定18:00

ホワイエ、リハーサル室、練習室1, 2



※SETOUCHI JAZZ CASTLE'17 ゲスト:大林武司トリオ

メインゲスト: ユッコ・ミラー(sax)、折重由美子(piano,claviola)、
前田順三(bass)、村上「ボンタ」秀一(drums)

- 募集数:15組程度
- 持ち時間:演奏45分プラス転換15分(転換は演奏時間に含まない)
- 参加費:無料 *チケットノルマはありませんが、集客にご協力ください。
- 応募締切:2017年10月22日(日) 必着
- お問合せ:SETOUCHI JAZZ CASTLE実行委員会 事務局 Tel.080-3314-1108(永田)

応募方法、応募条件などの詳細はSETOUCHI JAZZ CASTLEのwebサイトをご覧ください。
URL: <http://setouchijazzcastle.com>

主催 SETOUCHI JAZZ CASTLE実行委員会、ポポロ
後援 三原市

P 【チケット取扱】 **ポ**

音楽との出会いⅢ ポポロでバッハを弾く

発売中

円熟期を迎えた二人のヴァイオリニストが、音楽の原点・バッハの無伴奏に挑む!

I. 堀米ゆず子

グアルネリ・デル・ジェスを弾く

11月26日(日) 開演15:00(開場14:30)

ホール



©T. Okura

プログラム

J.S.バッハ/
無伴奏ヴァイオリン・パルティータ
第3番 ホ長調 BWV1006
J.S.バッハ/
無伴奏ヴァイオリン・パルティータ
第1番 短調 BWV1002
J.S.バッハ/
無伴奏ヴァイオリン・ソナタ
第3番 ハ長調 BWV1005

※グアルネリ・デル・ジェス…弦楽器の名工、バルトロメオ・ジュゼッペ・アントーニオ・グアルネリが製作したヴァイオリン。堀米ゆず子使用楽器は、ヨゼフ・グアルネリ・デル・ジェス(1741年製)。

II. 古澤 巖

サン・ロレンツォを弾く

2018年1月14日(日) 開演15:00(開場14:30)

ホール



プログラム

J.S.バッハ/
ヴァイオリン・ソナタ第1番ト短調
BWV1001
J.S.バッハ/
ヴァイオリン・ソナタ第2番イ短調
BWV1003
J.S.バッハ/
ヴァイオリン・ソナタ第3番ハ長調
BWV1005

※サン・ロレンツォ…1718年製アントニオ・ストラディヴァリウス「サン・ロレンツォ」を使用。(宗次コレクション所蔵)

『ポポロでバッハを弾く』各公演にペア25組(50名様)をご招待

ハガキに郵便番号、住所、名前、年齢、電話番号、ご希望の公演名を記入の上、下記あて先へ応募してください。

【あて先】〒723-0051 広島県三原市宮浦2-1-1

ポポロ「ポポロでバッハを弾く」係

【応募締切】2017年10月31日(火) 必着

入場料 各公演 一般4,000円(会員3,500円)
(全席指定・税込) 2公演セット6,000円 *未就学児の入場は不可。

主催 ポポロ、中国新聞備後本社
後援 三原市、三原市教育委員会

特別協賛 株式会社八天堂

TEL **P** 【チケット取扱】 **ポ** **オ** **啓** **ス** **中**

駐車場事前精算



避難訓練レポート

～コンサート中に、地震が起きたら!?～

8月20日ポポロではコンサートの最中に地震が発生したことを想定して、避難訓練を行いました。職員のみが参加する訓練は年2回行っていますが、コンサート中に行う訓練は初めての試みです。

今回は三原シンフォニック・ウインド・アンサンブルの定期演奏会の最中に、震度5強の地震が発生し、客席のお客様、ステージ上の楽団員をスタッフが誘導して、建物の外へ避難するという訓練でした。

事前にポスターやチラシにも訓練のことを記載し、入場整理券配布の際にも声を掛けていたので、約400名のお客様も、楽団員も混乱なくスムーズな避難ができました。

今回は暑さを考慮して、日陰になるウッドデッキへを避難場所に設定しましたが、本来は建物から離れた場所へ避難しなければなりません。またポポロの建物は、ガラスが多く使用されていますので、避難経路にも注意が必要です。

天災はいつ起きるか、その時どんな状況になるかはわかりません。また、今回の反省点もいかにして定期的に訓練を行い、常に安全を意識した行動を心がけることが大切だと感じました。ご協力いただいたお客様、三原シンフォニック・ウインド・アンサンブルの皆様、ありがとうございました。



☆PJQ(ポポロ・ジュニアスウィング・オーケストラ) メンバー募集中☆

小学生から大学生までの音楽の好きな方、
あなたもPJQのメンバーになりませんか？

【募集パート】サクソ、トランペット、トロンボーン、ギター、ベース、ピアノ、ドラム

※楽器貸出はポポロでの練習時、PJQの外部演奏時に限ります。

練習の見学は随時可能。〔日曜日9:30～11:30(ポポロ練習室、リハーサル室)〕

注)練習は休み場合がありますので、見学希望の方はあらかじめお問合せください。

Tel.0848-81-0886 (担当：砂田)

ポポロクラブ会費割引のご案内

年度後半(10月以降)にご入会の場合、
年会費(2000円)を

50%OFF!

◆詳しくはお問合せください。
Tel.0848-81-0886

東京バレエ団 子どものためのバレエ 「ねむれる森の美女」を見て

八月十一日、一階席は、開演前からほぼ満席状況だった。さすがに国際的に活動する東京バレエ団の演目である。ただ「子どものためのバレエ」という副題のまま、子どもたちの多さには驚いた。「全員が、ルールを守って鑑賞できるだろうか。」そんな疑問が脳裏をよぎったが、それは、全くの杞憂に過ぎなかった。頭の前から足のつめの先まで神経をゆき届かせる東京バレエ団のこと、子どもたちへの配慮もきめ細やかである。子どもたちのところを一瞬たりとも逃さない演出は、おとなのこころも驚嘆にさせた。

プロローグは、カタラビュット(山田真央)が物語をひとところから始める。バレエ特有の表現(マイム)とストーリーの紹介のあと、大きな絵本が開き、会場すべてが童話の世界にいざなわれた。美しい王女、オーロラ姫(秋山瑛)の誕生パーティー、そこにひとりだけ招待されなかった悪の妖精カラボス(矢島まい)がやってきて、王女にのろいをかける。しかし、リラの精(政本絵美)が、オーロラを守る約束をする。

第一幕、オーロラ姫が十六歳となり、四人の王子(岸本秀雄、ブラウリオ・アルバレス、和田康佑、安楽葵)がプロポーズする。秋山演じるオーロラは、きりりとした美しさと少女のはじらいを兼ね合わせている。そこへ、悪の妖精カラボスがやってきた。矢島演じるカラボスは、圧倒的な存在感で周囲の空気をさいり、一気に巻き込んだ。その後、リラの精のはからいで、姫とお城のすべてが長い眠りについた。

第二幕、デジレ王子(宮川新太)のくちづけで姫とお城のすべては、百年の眠りから醒め、姫と王子の結婚式が行われた。そこへ集ってきたのは、童話の主人公、青い鳥(中川美雪、山本達史)。長靴を履いた猫(安西くるみ、井福俊太郎)、赤頭巾(足立真里亜、竹本悠一郎)、シンデレラ(榊優美枝、ブラウリオ・アルバレス)、白雪姫(柿崎佑奈、いずれも物語の一部ではないのをせつなく思った。そして、王子と姫のグラン・パ・ド・ドウ。誠実かつ力強そうな宮川のデジレ王子と、芯が強く可憐な秋山のオーロラ姫、この素敵なカップルの誕生を会場が一体となって祝福した。

カタラビュットは、物語を語り終え、最後にこう言って美しい本を閉じた。「また、どこかの劇場で、別の物語でお会いしましょう。」どこかと言わず、またこの三原のポポロで、会いたいと思う。次も親子で楽しめるのもよし、オトナが腰を据えて、じっくり堪能するもよし。

市民ライター

江本 純子

イベントカレンダー

ここに記載されている情報は9月20日現在のものです。都合により料金・日時・内容等、変更する場合がございます。また、ご希望により掲載しない公演もございます。あらかじめご了承ください。詳しくは主催者にお問い合わせください。

会 員・・・ポポロクラブ会員
.....ポポロ主催公演

月	日	曜日	イベント名	場所	開場	開演	終演	入 場 料	主 催	お問い合わせ
10	1	日	平成29年度 三原市民ミュージカル たかかげ 城をたつ	ホール	16:20	17:00	19:30	※チケットは完売いたしました。	三原市民ミュージカル 実行委員会	080-6316-2709 (実行委員会事務局)
	8	日	生長の家 講習会	ホール	9:00	10:00	15:00	【全席自由】入場無料	宗教法人生長の家	082-264-1366 (広島県教化部)
	14	土	ポポロ開館10周年記念 ノルウェー・アークティック・ フィルハーモニー管弦楽団 チケット	ホール	14:30	15:00	17:00 (予定)	【全席指定】 S席:9,800円(会員:9,000円) ベア:18,000円 A席:7,500円 B席:6,000円	三原市芸術文化センターポポロ	0848-81-0886
	21	土	女声合唱団 ルンビニ・コール 55周年ありがとうコンサート	ホール	13:00	13:30	15:30	【全席自由】入場無料	女声合唱団 ルンビニ・コール	0848-63-2127 (沖)
	25	水	FMみはら 創立記念講演会 横山雄二トークショー	ホール	14:00	14:30	15:50	【全席自由】入場無料 ※要入場整理券	株式会社F Mみはら 【共催】三原市	株式会社F Mみはら 0848-67-0874 (開局準備室)
	26	木	カメレオンフェスタ! 魅せます音楽七変化!	ホール	18:00	18:30	20:30	【全席自由】一般:3,000円 中高大学生:2,500円 小学生以下:2,000円	カメレオンコンサート実行委員会	tip@mimic- entertainment.jp
	28	土	如水館中学高等学校 舞台芸術 第18回定期公演	ホール	14:30	15:00	18:00	【全席自由】入場無料	学校法人山中学園 如水館中学高等学校	0848-63-2423
	29	日	第11回ピアノ発表会	ホール	14:30	14:40	17:15	【全席自由】入場無料	音楽の四季	0848-63-5281 (米満)
11	1	水	三原高校 芸術鑑賞会	ホール	13:00	13:30	15:15	※関係者のみ	広島県立三原高等学校	0848-62-2151 (担当 西宮)
	11	土	第16回 雪舟サミットin三原	ホール ホワイエ	12:45	13:15	17:45	【全席自由】入場無料	三原市 三原市教育委員会 第16回雪舟サミット実行委員会	第16回雪舟サミット実行委員会 0848-64-9234 (三原市教育委員会文化課)
	12	日	ポポロ冬の祭り ウィンターイルミネーション2017 点灯式	芝生広場 ホワイエ	—	17:00	18:10	入場無料	三原市芸術文化センターポポロ	0848-81-0886
			UTAMONO LIVE vol.7 -MUSIC PARTY-	ホワイエ	18:15	18:45	20:45	【全席自由】 前売:3,000円 当日:3,500円 中高生:1,500円 小学生以下無料	APPLE 【共催】三原市芸術文化センターポポロ	utamonolive@ gmail.com
	16	木	古澤巖 オンステージ チケット	ホール	18:00	18:30	20:30	【全席指定】 A席:5,000円 B席:4,000円 学生席:2,000円(当日のみ)	M I N - O N 広島	082-567-0585
	18	土	〜栄光のショパンコンクール・シリーズ 第2弾〜 ケイト・リウ ピアノ・リサイタル チケット	ホール	14:30	15:00	17:00 (予定)	【全席指定】 一般:4,000円(会員:3,500円)	三原市芸術文化センターポポロ	0848-81-0886
	21	火	平成29年度劇団四季 「こころの劇場」鑑賞会	ホール	13:00	13:30	15:20	※関係者のみ	三原市教育委員会 劇団四季	0848-67-6155 (三原市教育委員会 学校教育課)
	23	木・祝	ゆめみる音楽会	ホール	12:30	13:00	16:30	【全席自由】入場無料	ソラシド、コスモス ドレミファ、チューリップ	090-7120-9977 (遠藤) 090-9069-6927 (島原)
	25	土	第13回若返り芸能大会	ホール	9:45	10:00	15:00	【全席自由】入場無料	三原市老人クラブ連合会	0848-67-5830
	26	日	音楽との出会いⅢ ポポロでバッハを弾く 1.堀米ゆず子 グァルネリ・デル・ジェスを弾く チケット	ホール	14:30	15:00	17:00 (予定)	【全席指定】 一般:4,000円 会員:3,500円 1/14「古澤巖 サン・ロレンツォ」 2公演セット:6,000円	三原市芸術文化センターポポロ	0848-81-0886

チケットのお求め方法 *公演によって取扱いが異なります。

◎ポポロ窓口 ポ 9:00～20:00

*発売日は10時からの受付となります。

◎ネット予約(ポポロオンライン) オ

毎日午前3～4時のメンテナンス時間を除き、いつでも予約可能
お支払いはクレジットカード決済、お引取りはセブンイレブン、サークルKサンクスで

*発売日は10時からの受付です。
*事前に利用登録をしていただく必要があります。
*ポポロクラブ会員以外の方は一般発売からのご予約・ご購入となります。

◎電話予約 TEL 9:00～20:00

お支払い、お引取りはポポロ窓口で(現金のみ)

*発売日の翌日から承ります。発売日に完売した場合はご予約を承ることができません。

◎その他

- う うきしろロビー 0848-67-5877
- フ フジグラン三原 0848-61-0011
- ワ ワタナベ楽器 0848-63-2181
- 啓 啓文社新浜店 0848-24-1077
- ハ ハママツ楽器 082-423-0777
- ス スガナミ楽器本店 084-923-6150
- 広 中国新聞社読者広報部 ... 082-236-2455
- 中 中国新聞備後本社、中国新聞販売所(取り寄せ)
- エ エディオン広島本店 082-247-5111 (代表)
- 福 福屋広島駅前店 082-568-3111
- タ タワーレコード広島店 ... 082-240-0063

シャトルバス・駐車場のご案内

- ※公演詳細ページに P マークの記載があるものは、隣接する宮浦公園多目的広場を臨時無料駐車場として利用できます。
- 各公演により駐車可能時間が異なります。また駐車可能台数には限りがありますのでご了承ください。
- ※公演詳細ページに 車 マークの記載があるものは、終演後三原駅までの無料シャトルバスを運行します。どうぞご利用ください。

ポポロ駐車場退出時の混雑軽減の為、駐車料金の事前精算を開始します。

【駐車場事前精算】マークがある公演時には、駐車料金の事前精算を行います。駐車券を精算受付にお持ちください。



しまじろうコンサート「しまじろうとむりのきかんしゃ」

12/1 会員発売
12/8 一般発売

2018年2月11日(日・祝) ①開演11:30(開場11:00) ②開演14:30(開場14:00)

ホール

楽しい冒険物語とともに、歌ったり踊ったりクイズに答えたりしながら楽しめる、参加型のコンサート!

開催決定!!

入場料
(全席指定・税込)

一般 2,400円
(ポポロクラブ会員割引あり。
詳しくはお問合せください。)
*3歳以上はチケットが必要です。
*2歳以下のお子様の膝上鑑賞は無料です。
(保護者お一人につきお子さま1名まで)

主催

三原市芸術文化センター

後援

三原市、三原市教育委員会

TEL 0848-81-0886

【チケット取扱】ポポロ

駐車場事前精算

Benesse Corporation / しまじろう



ポポロ冬の祭り ウィンターイルミネーション 2017

2017年11月12日(日)～2018年1月14日(日) 点灯時間17:00～22:00
ホワイエ中庭、芝生広場

UTAMONO LIVE vol.7 -MUSIC PARTY-

11月12日(日)18:45開演(開場18:15) ホワイエ

【出演】上新祐祐(vo)、MIOSIC(vo>)、畑野芳恵(pf)、yukki(vo&pf)

【料金】一般/前売:3,000円(当日3,500円) 中高生/前売:1,500円(当日2,000円)

*大人同伴の場合、小学生以下無料

※チケットのご購入、お問合せは utamonolive@gmail.com Tel.090-9500-8358(濱田)

※前売り券はポポロ事務所で取り扱います 主催:APPLE 共催:ポポロ



*12/12(特別休館日)、12/29～1/3(年末年始休館日)は除く
【シャボン玉】17:30、18:00、19:00、20:00、21:00、21:30各10分間の予定
*点灯中は癒しの音楽と共に楽しみください。

点灯式イベント

11月12日(日) 17:00～18:10 *点灯は18時

☆ご来場の皆さんと共にカウントダウン、18時に天満市長とLIVE出演者が点灯ボタンをON!

☆PJO(ポポロ・ジュニアスウィング・オーケストラ)による演奏

☆ご来場者に光るグッズ、お子さまには風船をプレゼント!

(数には限りがありますので、無くなり次第終了します。)

ポポロのおしえ

この十月十四日の「ポポロ開館十周年記念アーケティック・フィル公演」に続き、十一月二十六日と来年一月十四日にウアイオリニスト堀米ゆず子と古澤麻由による「JSバツハの連続演奏会」があります。

前回のコラムで、私は「ホールに集まり良い音楽を聴く」というのなんでもないことの実現に人間の幸福へのヒントが隠されている「など」と書いてしまいました。分かったようでよくわからない、いつもの館長節(笑)だあと、ほくそ笑んだ方もいらっしゃるのではないでしょうか。今回はこのホールに集まり良い音楽を聴く、ということをする、という考えをいきたいと思います。

今回のJSバツハ/無伴奏ヴァイオリンのチラシをあらためてじっくりと眺めてください。お二人の写真が左右にあり、その中央に大きな文字で「ポポロでバツハを弾く」と書かれています。え、ポポロがこんなに大きく扱われているの、これが今回の公演のタイトルなのと不思議に思われませんか? 確かに演奏家でも作曲家でもない、ただの会場であるポポロ名がこんなに目立つていいの? という疑問もわいてきます。

もちろん今回の公演はそれぞれお二人のヴァイオリニストの公演です。しかも、それぞれが十八世紀のヴァイオリンの名器ストラディヴァリウスとタールネリを携えて演奏します。この演奏会ではお二人の聴き比べもでき、JSバツハの無伴奏ヴァイオリンという不朽の傑作を体験できる稀有な機会となっています。しかも名門桐朋出身の先輩後輩にあたるお二人を同じシリーズで聴くことなど、東京でもないことです。

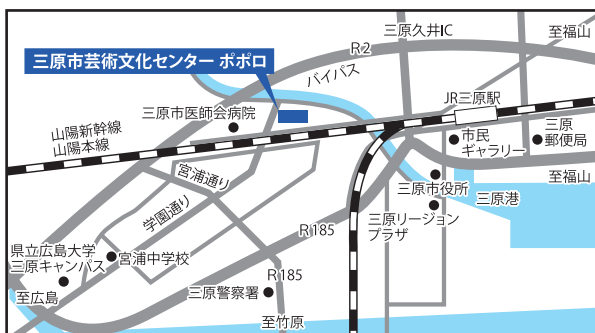
とここまででは普通ですが、もうひとつ今回の企画で忘れてはいけないウリがあります。今回のもうひとつの「影の主役」。そのウリが演奏会場「ポポロ」そのものなのです。

JSバツハの無伴奏ヴァイオリン演奏会を二日に分ける場合、パルティータやソナタを別々の日にしたり、曲目を混ぜ合わせてもだいたいよい、全六曲を演奏することを前提にプログラムは組み立てられます。しかし、今回のお二人のプログラムでは、なんとソナタ第二番はお二人ともに曲目に載せられ、パルティータ第二番は入っていません。つまり今回の連続演奏会では、JSバツハの無伴奏ヴァイオリン全曲を目的にしているのです。今回はそれぞれの奏者がひと夜限りのJSバツハで最高の選曲をし、演奏することが目的です。それを可能にしたのが今回の公演だといえるかもしれません。その結果から、ソナタ第三番はお二人の演奏で聴き比べができるようになりました。

こうした演奏者に自由度を与え、「演奏者は作曲家や作品に奉仕する」というスタンスから引いた引き離し、演奏会を成立させるには条件があります。すなわち、なんとしても彼らの携える名器が、表現される場であるもうひとつの「ポポロ」という楽器と共鳴しなくてはならない。その上、なんにもにもかえがたいお客様の感動が最優先で用意されなくてはなりません。それを可能にしたのが今回の優れた「ポポロ」の音響空間なのです。

「ホールに集まり良い音楽を聴く」という「ポポロのおしえ」が、今回ご来場いただいた皆様の幸福感につながれば、主催者としてこれ以上の喜びはありません。

館長 作田忠司



三原市芸術文化センターポポロ

〒723-0051 広島県三原市宮浦二丁目1番1号

E-mail: info@popolo.hall-info.jp

http://www.mihara-popolo.hall-info.jp

TEL.0848-81-0886

FAX.0848-81-2155

開館時間/9:00～22:00
受付時間/9:00～20:00

アクセス

- ・三原駅より徒歩約20分
- ・三原駅より4番バス乗場「田野浦線」で約5分「芸術文化センターポポロ・医師会病院入口」下車すぐ
- ・広島空港よりお車で約35分
- ・山陽自動車道本郷ICよりお車で約30分、福山西ICよりお車で約30分