

白熱
音楽教室
2017



広響★ロザン



『クラシック』って、こんなにももしろいの？ ロザンのナビゲーターで、オーケストラの魅力を再発見！

この夏、ポポロがお届けする広響コンサート。ナビゲーターには人気者ロザンが登場します。公演の打合せを兼ねてロザンのお二人に、音楽監修の作曲家・徳永崇さんとポポロの作田館長がお話をうかがいました。

【作田】ロザンのお二人には、以前私がプロデュースしたクラシックコンサートに登場していただいたことがあり、とても懐かしく親しみを持っています。その後もクラシックコンサートのナビゲーターをされていますが、クラシック音楽にどんなイメージをお持ちですか？

【菅】クラシック関連のお仕事は、作田さんがおっしゃったその2000年に東京・津田ホールで開催された親子で楽しむクラシックコンサート「ピーターと狼（プロkofイエフ作曲）」のナレーションの仕事が初めてで、今回のお話を聞いてご縁を感じました。

その後も何度かコンサートのナビゲーターをさせてもらいましたが、正直言ってクラシック音楽のことはそんなに詳しくありません。印象的な作曲家といえは、以前モーツァルトの曲を取り上げたコンサートがあり、指揮者の方にいろいろとお話を聞いて、モーツァルトってすごいなと思ったことがあります。

【作田】もしもオーケストラの一員になるなら、どんな楽器を演奏してみたいですか？

【菅】なんでしたっけ？ 琴みたいいな…。

《徳永》ハープですか？

【菅】そうそうそれです。あんまり出番がないので休憩できそう。(笑) オーケストラの中でも目立ちますよね！ ハープ奏者は男性が少ないのかな？

《徳永》女性が多いですね。休憩が長いといえば「打楽器」ですね。ずっと休憩していて最後の最後に「ジャン」とシンバルを鳴り響かせたりする曲がありますね。

【菅】最後の一番目立つところで失敗したりして…。怖いですね。

【宇治原】僕はやっぱりヴァイオリンかな？ コンサートマスターなんてカッコイイですよ！

【作田】今回のコンサートには、三原市内の小中学生を招待するんですよ。それというのもポポロが開館して以来毎年続いていた市内の小中学生を対象とした広響さんの「音楽鑑賞教室」が、諸般の事情で昨年度から休止されたからなんです。それなら「ポポロが自主事業として企画しよう！」ということでご実現の運びとなりました。

お二人は小学生の頃の「音楽鑑賞教室」の思い出などありますか？

【菅】子どもたちを招待するのはとてもすばらしいですね。以前のコンサートで、指揮者の方がおっしゃっていたのですが、「クラシックだからといって、かしまって聴か



なくていい。寝てもいいんだよ。」って。心地良い音楽を聴いて、気持ち良くなると思くなりますよね。それでいいんだって言われて、気持ちが楽になりました。(笑)

【宇治原】僕は子どもの頃、親に連れられて美術館へ行ったりしました。学校の勉強だけじゃなく、美術や芸術に接することが大事なんだなと、そういうことが人間の幅をつくるんだなと、大人になって気がつくんですよ。今回のようなコンサートのナビゲーターの

広響☆ロザン 白熱音楽教室 2017

7月15日(土) 開演16:30(開場16:00)

ホール 発売日 会員先行 4/9 一般 4/15

入場料 S席 4,500円(ポポロクラブ会員 4,000円)
(全席指定・税込) A席 3,500円(高校生以下 1,800円)
B席 2,500円 *未就学児の入場は不可
*会員価格での購入はお一人4枚まで

指揮：鈴木織衛
管弦楽：広島交響楽団
ナビゲーター：ロザン
音楽監修：徳永崇 (作曲家・広島大学大学院准教授)

主催 ポポロ、広島ホームテレビ
協力 広島大学大学院教育学研究科音楽文化教育学講座
後援 三原市、三原市教育委員会

TEL 〆 P 【チケット取扱】ポ オ 啓 ハ ス エ

駐車場事前精算

※2階席は三原市内小・中学生の招待席となります。招待の案内は学校を通じておこないます。

仕事の中で「あっ、この曲は昔聴いたことがある！」って思い出したりして。意識しなくても自分の中に残っているんですね。

【作田】広島には「3大プロ」として、広島カープ、サンフレッチェ広島、そして今回共演される広島交響楽団があり、それぞれが地域に貢献する活動をし、県民も応援しています。広島ではレギュラー番組もありファンも多いお二人ですが、こうした広島の動きについては、どのように感じていますか？

【菅】広島の人はカープが大好きですよ！熱心に球場に行つて応援する姿はすごいと思います。

広響さんがカープの応援歌をスタジアムで演奏したり、広響さん自身の応援歌があったら、もつと盛り上がりそうですよね？

《徳永》実はもう「カープシンフォニー」(作曲：宮崎道)という曲があるんですよ！広響さんの応援歌というのは、良いアイデアですね！

【作田】お二人は今度の公演で初めて三原に来られると思いますが、三原の皆さんへメッセージをお願いします。

【宇治原】昔広島に住んでいたことがあるので、「広島県」にとっても親近感があります。あの意味今も「広島県民」だと思つているので、仲間意識があるんです。今回のコンサートでナビゲーターをやらせてもらうのも楽しみです。

今までコンサートのナビゲーターをやつてみて「音楽」と「笑い」がマッチすることに気がついたので。堅苦しく考えずに、気軽に笑つて音楽を楽しんでもらえたらいいですね！

(協力：広島ホームテレビ)

音楽監修・徳永崇さんが語る 聴きどころは——



「作曲」と「お笑いのネタ作り」は
そっくり?!

皆さんは「クラシック音楽」をどのように聴いていますか？クラシック音楽をより深く楽しむには、単に感覚的な心地よさを求めるだけではなく、「形式」をある程度理解し、背後にある作曲家の意図や時代背景を知っておくことが重要です。作曲家にとつて、どのメロディーをいつ、どこで、どのように聴かせるのか、ということはとても大事なことだからです。一見難しそうですが、「お笑いのネタ作り」にも似たような側面があります。まず人数や方向性を決め、どの話題をいつ話し、ボケやツッコミのタイミングを工夫し、無駄なく終わる——。面白いネタには、計算された「構造」が隠されていますが、それこそ音楽における「形式」なのです。今回、ロザンのお二人に協力いただき、コント等のネタに見られる「構造」を手掛かりに、音楽の「形式」について解説する演奏会を考えました。この企画が、より深くクラシック音楽を理解するための入り口となれば幸いです。

徳永 崇(作曲家)

1973年広島生まれ。広島大学大学院教育学研究科修了の後、東京藝術大学音楽学部別科作曲専修、及び愛知県立芸術大学大学院音楽研究科博士後期課程修了。

作曲を、早川正昭、久留智之、野田暉行の各氏に師事。2004年、武生国際作曲ワークショップに招待作曲家として参加し、同年フランスのロワイヨン作曲セミナーに武生との交換作曲家として参加。ISCM World Music Days 入選(2002/香港、2014/ヴロツフ)。武生作曲賞受賞(2005)。在籍する作曲家グループ「クロノイ・プロトイ」の第5回作品展が、サントリー芸術財団第9回「佐治敬三賞」受賞(2009年度)。テグ国際現代音楽祭招待作曲家(2006、2011/韓国)。

広島において「アンサンブル・アッカ」および「山陽トクイ連合」に在籍し、新しい音楽を紹介する企画も行う。作曲家グループ「PATH」メンバー。日本現代音楽協会会員。

現在、広島大学大学院教育学研究科准教授、広島大学文化学大学院講師、エリサベト音楽大学講師。

鈴木織衛(指揮)



オーケストラ・アンサンブル金沢専任指揮者、東京藝術大学指揮科講師。

東京藝術大学指揮科、同大学院卒。遠藤雅古、松尾葉子両氏に師事。藝大在学中より作曲家・故中田喜直氏の薫陶を受け、氏とのジョイントコンサートにより、ピアニストとしてデビューを果たす。その後は、日本屈指のオペラ団体・二期会において、数々の作品に指揮者、合唱指揮者、コレベティとして、また斉田正子、錦織健氏など人気音楽家のピアノ伴奏者として活躍した。

1996年ベルリンでのドイツ室内管弦楽

団定期演奏会でコンサート指揮者デビュー。2010年、オーケストラ・アンサンブル金沢専任指揮者に就任。現在、多くの日本のオーケストラとの共演を重ねている。

広島交響楽団(管弦楽)

国際平和文化都市「広島」を本拠地とし、中・四国を代表するプロオーケストラ。広響は、1998年に秋山和慶が首席指揮者、ミュージックアドバイザーに就任し、2004年から音楽監督・常任指揮者を務めている。現在は年10回の定期演奏会、呉・福山・廿日市・島根での地域定期やティスカバリー・シリーズをはじめ、依頼公演や学校コンサート、巡回コンサートなど年間約140回を超える演奏活動を行っている。2015年8月、被爆70年として広島とサントリーホール(広響初)で行われた「平和のタベ」コンサートでマルタ・アールゲリッチと協演し、大成功をおさめた。これまでに「広島市政功労賞」「広島文化賞」「広島ホームテレビ文化賞」「地域文化功労者賞(文部大臣表彰)」「第54回中国国際交流奨励賞」「文化対話賞(ユネスコ)」「広島市民賞(2013年度)」を受賞。
<http://hirokyo.or.jp>



春風亭昇太の“おも城^{しろ}ばなし”と落語会

発売中

5月14日(日) 開演15:00(開場14:30)

ホール



春風亭 昇太



聞き手 萩原 さちこ

テレビでおなじみの春風亭昇太がポポロに初登場!
たっぷり笑える落語会と、芸能界きつての城マニア・昇太が、萩原さちことお城の魅力語ります。
三原城の「おも城ばなし」に乞うご期待!

出演 春風亭 昇太
萩原 さちこ(城郭ライター)

入場料 一般4,500円(会員4,000円)
(全席指定・税込) *未就学児の入場は不可。
*会員価格での購入はおひとり4枚まで

主催 ポポロ
後援 三原市、
三原市教育委員会



瀬戸内三原
築城450年事業

TEL 〆 P
駐車場事前精算

【チケット取扱】ポ オ 啓 ス ハ

大黒摩季 Maki Ohguro 2017 Live-STEP !!

～ Higher ↗ ↗ Higher ↗ ↗ 中年よ熱くなれ!! Greatest Hits+ ～

※チケットは完売いたしました

完売



6月17(土) 開演17:00(開場16:30)

ホール

待望の活動再開!
数々のミリオンヒットを引っ提げて、
大黒摩季がポポロに登場!

入場料 一般6,800円(会員6,500円)
(全席指定・税込) *4歳以上有料(3歳以下ひざ上可、
但し席が必要な場合は有料)

主催 ポポロ、中国放送
企画 Being、M's Company、
協力 M'DRIVE、夢番地
制作 White Dream
後援 三原市、三原市教育委員会

〆 P
駐車場事前精算

自衛隊音楽隊 さつきコンサート

入場無料

(要: 座席指定入場券)

5月27日(土) 開演14:00 開場13:15(予定) ※開演時間が変更になる場合があります。決定しましたらホームページ、ポスター等でお知らせします。

ホール



さつき祭り恒例、大人気のさつきコンサート!
今年は陸上自衛隊中部方面音楽隊が初登場。
どうぞお楽しみに!

入場料 無料(要 座席指定入場券)

主催 ポポロ

注意事項

*当日は「さつき祭り」開催の為、ポポロ駐車場、宮浦駐車場、
宮浦公園多目的広場等の周辺駐車場は利用できません。
*座席は指定席の為、入場券の無い方はご入場いただけません。
(消防法の規定により、当ホールでの立ち見はお断りいたします。)

【入場券配布方法・ご注意】

- ◆ 5月1日9時からポポロ事務所で指定席入場券を配布します。(先着順)
- ◆ 配布はお一人2枚までに限らせていただきます。
- ◆ 座席は指定席です。お席は主催者にお任せいただけます。
(個々のお客様のご希望には沿えないことがあります。あらかじめご了承ください。)
- ◆ 3歳未満は入場できません。
(3歳以上のお子さまで座席が必要な場合は座席指定の入場券が必要です。お子様連れの場合は、周りの方にご配慮ください。)

- ◆ 入場券配布に際して、所定の用紙にお客様のお名前、ご連絡先の電話番号を記入していただけます。
*ご記入いただいた個人情報は、お客様に無断で第三者に提供することはありません。
- ◆ 配布開始:5月1日(月)9時～
*予定枚数に達し次第終了します。
- ◆ 遠方の方で郵送を希望される場合は、ポポロ事務所にお問合せください。
Tel. 0848-81-0886

【チケット取扱】ポ

ダン・タイ・ソン ピアノ・リサイタル

発売中

6月25日(日) 開演15:00(開場14:30)

ホール



美しい音色を極める—
ショパンコンクールにおけるアジア人初の
優勝者—ダン・タイ・ソン。「ピアノの詩人」と
も呼ばれる、彼の紡ぐ究極の音色を心ゆく
まで堪能ください。

プログラム

ショパン／前奏曲 嬰ハ短調 Op.45
ショパン／マズルカ 変ロ長調 Op.17-1
ショパン／スケルツォ第3番 嬰ハ短調 Op.39
シューベルト／ピアノ・ソナタ第21番
変ロ長調 D960 他

入場料 一般6,800円(会員6,300円)
(全席指定・税込)

主催 広島ホームテレビ、ポポロ **後援** 三原市
問合せ HOMEイベントセンター

TEL. 082-221-7116 (平日10:00~17:00)
チケット取扱 ローソンチケット Lコード:62459
チケットぴあ Pコード:321-749
セブンチケット
イープラス
HOMEイベントセンター(通信販売のみ)



駐車場事前精算

【チケット取扱】ポオ啓スハ工福

井上陽水 コンサート 2017 “Good Luck!”

4/4 会員発売
4/8 一般発売

6月24日(土) 開演17:30(開場17:00)

ホール



井上陽水、2017年春の
コンサートツアー。
初の三原市でのワンマン・
ライブ、開催決定!

井上陽水
コンサート2017
Good Luck!

入場料 一般8,640円
(全席指定・税込) (会員割引はありません)

主催 ポポロ、
キャンディー・プロモーション

企画・制作 CAMP&FIRE
お問合せ キャンディー・プロモーション広島
TEL.082-249-8334
(平日11:00~18:30)
<http://candy-p.com>

チケット取扱

ローソンチケット 0570-084-006
【Lコード:62666】
発売日特電:
0570-084-662
チケットぴあ 0570-02-9999
【Pコード:323-563】
発売日特電:
0570-02-9925
イープラス <http://eplus.jp>



駐車場事前精算

【チケット取扱】ポオ

谷村新司 45th コンサートツアー 2017 STANDARD

4/21 会員発売
4/29 一般発売

8月5日(土) 開演16:30(開場16:00)

ホール



45周年イヤーの谷村新司
スペシャルコンサート開催!

谷村新司
45th CONCERT TOUR 2017
STANDARD



入場料 一般8,640円
(全席指定・税込) (会員割引はありません)

主催 ポポロ、中国放送、
YUMEBANCHI

企画制作 株式会社ダオ
お問合せ 夢番地(広島)
TEL.082-249-3571
(平日11:00~19:00)

チケット取扱

ローソンチケット 0570-084-006
【Lコード:62626】
チケットぴあ 0570-02-9999
【Pコード:322-481】
イープラス <http://eplus.jp>



駐車場事前精算

【チケット取扱】ポオ啓ス

HOME 爆笑スペシャル 辻本茂雄 絆で30周年記念ツアー 三原公演

4/14 会員発売
4/22 一般発売

7月9日(日) 〈昼の部〉開演13:30(開場13:00) 〈夜の部〉開演17:30(開場17:00)

ホール



吉本新喜劇座長・辻本
茂雄が芸能生活30周年
を迎える記念ツアー!
全国で“茂造”が暴れま
わる!!
みんなで見に来たらど
うや!

入場料 一般5,800円(会員5,500円)
(全席指定・税込)

主催 広島ホームテレビ、ポポロ
制作協力 イマジン

企画制作 よしもとクリエイティブ・エージェンシー
後援 三原市
お問合せ HOMEイベントセンター
TEL. 082-221-7116(平日10:00~17:00)

チケット取扱

ローソンチケット Lコード:63315
チケットぴあ Pコード:457-881
セブンチケット
HOMEイベントセンター
(通信販売のみ 4/24~)



駐車場事前精算

【チケット取扱】ポオ啓スハ

Let's ホワイエ

ポポロのホワイエでコンサートや作品展示はいかがでしょう？
出演者だけでなく観客の皆さまにも楽しんでいただける企画を募集します。

募集

募集期間：4月17日(月)～5月12日(金)

- 応募資格** 三原市在住または勤務で、市民を対象に良質な文化芸術をお届けしていただける方またはグループ
- 応募方法** 申込書に必要事項を記入の上、今までの活動や公演内容のわかる資料を添えてお申込ください。(申込書はポポロで配布。)
- 募集数** 3団体程度 **開催時期** 2017年8月～2018年3月(ホールの貸し出しのない日で調整)
- 利用内容** ・利用施設：ホワイエ(芝生側のみ)、控え室 ・施設利用料：免除 ・附属設備利用料：免除
・利用期間：コンサートの場合は1日(8時間程度)、作品展示の場合は5日 ※いずれも設営撤去の時間を含む。
- 開催条件** ①三原市民に広く周知し、市民が楽しめる催しであること。 ②営利を目的としないもの。 ③設営・撤去・運営に係わる人員を確保すること。 ④(コンサートの場合)原則としてアコースティックなもの。大きな音を出す打楽器や金管楽器等を複数台使用するものは対象外とします。 ⑤(作品展示の場合)警備が必要でないもの。高価なものや、壊れやすいものは対象外とします。また、盗難・紛失・破損については、ポポロは一切責任を負いません。
- 留意事項** 施設利用料・附属設備利用料以外の費用は応募者の負担となりますので、ご了承ください。(チラシ・ポスターの制作、ピアノ調律、搬入搬出・設営、オペレート、駐車場の費用等)
- 審査結果** 結果は5月下旬に全応募者に郵送で通知し、採用の企画は次号の情報紙で発表します。



ポポロを探検してみよう! バックステージツアー

募集

5月28日(日) ①10:30～11:30 ②13:30～14:30 ※15分前にホワイエへお集まりください。
※開始時間が変更になる場合があります。決定しましたら、ホームページ、ポスター等でお知らせします。

普段は見ることのできないポポロの舞台裏をご紹介します!

- 参加料** 無料(要事前申し込み)
- 募集人数** 各回30名(小学生～大人)
※多少の歩きや階段の昇降がありますので、動きやすく歩きやすい服装でお越しください。
- 参加申込** 5月1日より、先着順に受付。ポポロ窓口・電話(0848-81-0886)にてお申込みください。
※お申込みには[1]希望の時間 [2]名前・年齢 [3]住所(郵便番号も) [4]電話番号が必要です。
- 主催** 三原市芸術文化センターポポロ



PJO アクティビティ Popolo Juniorswing Orchestra Activity

～ SETOUCHI JAZZ CASTLE'17 ～

2月26日(日)、昨年に続きポポロで開催された「SETOUCHI JAZZ CASTLE '17」にPJOも参加しました。

ホワイエに設けられたステージで「オール・オブ・ミー」「LOVE」など今年はPJO単独での演奏に加え、ゲストにJAZZヴォーカリスト・山田ゆきさんを迎えて「イエスタディ」「サニー」など3曲で共演、最後には福山工業高校音楽部との合同演奏もあり約80分のステージで15曲を演奏しました。このステージで初めて披露した曲もあり練習が大変でしたが、多くのお客様に温かい拍手をいただきました。

次回は6月18日に福山リーデンドローズで「びんごビッグバンドまつり」に出演します。



☆PJOメンバー募集中☆

小学生から大学生までの音楽の好きな方、あなたもPJOのメンバーになりませんか?活動をサポートしていただく音楽経験のあるサポーター(年齢制限なし)も募集しています。

【募集パート】サクソ、トランペット、トロンボーン、ギター、ベース、ピアノ

【ポポロ所有楽器】:トランペット、トロンボーン、アルトサクソ、テナーサクソ、ベース、ドラム、ピアノ、キーボード、ギター
*楽器貸出はポポロでの練習時、PJOの外部演奏時に限ります。

練習の見学は随時可能。

〔日曜日9:30～11:30(ポポロ練習室、リハーサル室)〕

注)練習は休みの場合がありますので、見学希望の方はあらかじめお問合せください。Tel.0848-81-0886(担当:砂田)

ポポロファミリー アクティビティ Popolo Family Activity

この度のポポロの公演は、東京公演に先立つ公演であるとともに、冒頭、新垣さんからポポロの音響について賞賛の言葉をいただき誇りに思います。新垣さんの音楽への情熱の下、三人の信頼感溢れるトークがとても素晴らしいかったです。

辞書を紐解くと「楽」という字は「にぎやかにたのしむ」の意に対し、タイトルに使われている「愉」は「心のしこりがとれたのしい」の意味でした。まさにその名の通り、新垣さんの人柄がにじみ出した心温まる演奏会でした。

ドビュッシーやラベルの曲もとても素晴らしく、東京でコンサートマスターをされていた浜野さんのヴァイオリン、新垣さんと同じ桐朋学園出身の西尾さんのクラリネット、新垣さんのピアノの調和された音が実によく響きました。

ハンガリーからアメリカに移住したバルトークの曲は、ハンガリーの民族舞踊とジャズ的な要素も感じられ、調律の合っていない別のヴァイオリンを用いての演奏を聴くのも初めての経験でした。

ハンガリーからアメリカに移住したバルトークの曲は、ハンガリーの民族舞踊とジャズ的な要素も感じられ、調律の合っていない別のヴァイオリンを用いての演奏を聴くのも初めての経験でした。

曲目は、19世紀後半から20世紀初頭に活躍した音楽家で、ブーランク、ドビュッシー、ラヴェル、バルトークの曲でした。私にとってなじみの薄い作曲家でしたが、新垣さんはじめ、ヴァイオリンの浜野考史さん、クラリネットの西尾郁子さんが実に丁寧に曲や作曲家の解説をされ、非常によく分かりました。

ブーランクの曲は、舞踏会のドタバタ劇を二十曲の小曲にちりばめたもので、特徴ある曲を息の合った演奏で楽しく聴きました。また、ブーランクを意欲して新垣さんが作曲された「楽興の時」は世界初演でした。

二月二十五日、新垣さんによる「室内楽の楽しみ」を、妻と聴きに行きました。実は2年前、作曲家・ピアノリストの新垣さんがポポロで「現代音楽」についてのお話をされる機会がありました。当時は、まだ、作曲者偽装問題で好奇の目にさらされた「時の人」でしたが、現代音楽に対する造詣の深さ、音楽に対する真摯な取り組みの印象が強く残っています。この度は、新垣さんのピアノと、ヴァイオリン、クラリネットの共演で演奏会があると聞いて楽しみに出向きました。

文化ポランティア
藤堂 憲一郎

イベントカレンダー

ここに記載されている情報は3月20日現在のものです。都合により料金・日時・内容等、変更する場合がございます。また、ご希望により掲載しない公演もございます。あらかじめご了承ください。詳しくは主催者にお問い合わせください。

会 員・・・ポポロクラブ会員
 □・・・ポポロ主催公演

月	日	曜日	イベント名	場所	開場	開演	終演	入 場 料	主 催	お問い合わせ
4	2	日	Studio lala バレエ発表会2017	ホール	15:30	16:00	18:30	入場無料	Studio lala	Studio lala 080-5230-4028
	4	火	富岡ヤスヤ エレクトーンライブ	ホワイエ	18:00	18:30	20:00	【全席自由】 入場料:2,000円	㈱ワタナベミュージックラボ	0848-63-2181
	10	月	伍代夏子 演歌まつり	ホール	13:00	13:30	15:15	【全席指定】S席:5,800円 ※ポポロクラブ会員証 提示で5,300円	株式会社デカナル	06-6362-7610
					16:30	17:00	18:45			
	12	水	三原市老人大学 入学式	ホール	9:00	10:00	12:00	入場無料 ※老人大学関係者のみ	三原市老人大学	0848-64-6868 (事務局)
	22	土	三原 花のジャズコンサートⅢ 出演:花のジャズカルテット 中島美穂 (As)・なかにし隆 (Pf) 九十九清美 (Ba)・樋口広大 (Ds) ゲスト Scott Chadwick (Tp)	ホワイエ	18:30	19:00	21:00	【全席自由】 一般:2,000円 ※高校生以下無料	三原 花のジャズコンサート 実行委員会	0848-61-0321 080-2912-9559 (木原こどもクリニック)
25	火	平成29年度 大人への入門式	ホール	9:30	10:00	12:30	※関係者のみ	大人への入門式実行委員会	0848-67-6155 (三原市教育委員会 学校教育課)	
5	14	日	春風亭昇太の“おも城ばなし”と落語会	ホール	14:30	15:00	17:00 (予定)	【全席指定】 一般:4,500円(会員:4,000円)	三原市芸術文化センターポポロ	0848-81-0886
	16	火	うたごえコンサート	ホワイエ	13:00	13:30	15:30	※関係者のみ	やまびこ&野の花	090-7996-2606 (渡辺)
	21	日	2017部落解放・人権啓発講座	ホール	12:00	13:00	16:00	※要入場整理券(有料)	部落解放同盟広島県連合会 広島部落解放研究所	0848-37-3295 (部落解放同盟 広島県連合会)
	24	水	前川清ショー	ホール	18:00	18:30	20:10	【全席指定】S席:6,000円 ※ポポロクラブ会員証 提示で5,500円	ソード株式会社	099-223-8005 (ソード株式会社)
	27	土	自衛隊音楽隊 さつきコンサート ※時間が変更になる場合があります	ホール	13:15	14:00	16:00	入場無料 ※要座席指定入場券	三原市芸術文化センター	0848-81-0886
	28	日	ポポロを探検してみよう! バックステージツアー ※時間が変更になる場合があります	ホール	①	10:30	11:30	入場無料 ※要事前申込み	三原市芸術文化センター	0848-81-0886
					②	13:30	14:30			
30	火	(公社)三原市シルバー人材センター定時総会	ホール	12:00	13:30	17:00	※関係者のみ	(公社)三原市シルバー 人材センター	0848-63-2266	

チケットのお求め方法 *公演によって取扱いが異なります。

◎ポポロ窓口 **ポ** 9:00~20:00

*発売日は10時からの受付となります。

◎ネット予約(ポポロオンライン) **オ**

毎日午前3~4時のメンテナンス時間を除き、いつでも予約可能

お支払いはクレジットカード決済、お引取りはセブンイレブン、サークルKサンクスで

*発売日は10時からの受付です。

*事前に利用登録をしていただく必要があります。

*ポポロクラブ会員以外の方は一般発売からのご予約・ご購入となります。

◎電話予約 **TEL** 9:00~20:00

お支払い、お引取りはポポロ窓口で(現金のみ)

*発売日の翌日から承ります。発売日に完売した場合はご予約を承ることができません。

◎その他

ウ うきしろロビー 0848-67-5877

フ フジグラン三原 0848-61-0011

ワ ワタナベ楽器 0848-63-2181

啓 啓文社新浜店 0848-24-1077

ハ ハママツ楽器 082-423-0777

ス スガナミ楽器本店 084-923-6150

広 中国新聞社読者広報部 ... 082-236-2455

中 中国新聞備後本社、中国新聞販売所(取り寄せ)

エ エディオン広島本店 082-247-5111(代表)

福 福屋広島駅前店 082-568-3111

タ タワーレコード広島店 ... 082-240-0063

シャトルバス・駐車場のご案内

※公演詳細ページに **P** マークの記載があるものは、隣接する宮浦公園多目的広場を臨時無料駐車場として利用できます。

各公演により駐車可能時間が異なります。また駐車可能台数には限りがありますのでご了承ください。

※公演詳細ページに **バス** マークの記載があるものは、終演後三原駅までの無料シャトルバスを運行します。どうぞご利用ください。

ポポロ駐車場退出時の混雑軽減の為、駐車料金の事前精算を開始します。

駐車場事前精算 マークがある公演時には、ポポロ事務所に於て駐車料金の事前精算を行います。駐車券を事務所にお持ちください。

東京バレエ団 子どものためのバレエ **ねむれる森の美女**

4/30 会員発売
5/6 一般発売

8月11日(金・祝) 開演15:00(開場14:30)

ホール



©K.Hasegawa



イラスト:永井郁子

親子で初めての劇場体験! 名作「ねむれる森の美女」をわかりやすいお話付きで楽しもう!
 チャイコフスキー三大バレエ作品のひとつ「眠れる森の美女」を子どものためにアレンジした作品です。夢のように美しく、楽しいステージをご家族そろってお楽しみください。
 ※4歳から入場できます
 音楽:P.I.チャイコフスキー
 原振付:マリウス・プティパ
 改訂振付:飯田宗孝 ほか
 演出:立川好治 舞台美術:永井郁子
 *演奏は特別編集による音源を使用します。
 *上演時間:1時間40分(休憩1回含む)

入場料 S席/一般5,000円(会員4,500円)
 (全席指定・税込) こども2,000円(4歳~中学生)
 A席/3,000円
 *A席はこども料金の設定はありません。
 *4歳未満のお子さまの入場は不可。

主催 ポポロ、中国新聞備後本社
後援 三原市、三原市教育委員会

TEL ☎
 駐車場事前精算

[チケット取扱] **ポポロ** 啓ス中

ロシア国立ワガノワ・バレエ・アカデミー特別レッスン 2017

募集

~名ダンサーを生んだ 279年の伝統を~

8月6日(日)・7日(月)・8日(火)

ホール(舞台)



「スターはいつもこの門から誕生する」ヌレエフ、バリシニコフ、ルジマートフ、ヴィシニューワなど、名ダンサーを生んだ279年の伝統を誇るバレエの名門ロシア国立ワガノワ・バレエ・アカデミー。その現役教師が教えるワガノワ・メソッドによるレッスンを今年も開催します。

教師:タチアナ・ソロミヤンコ
 ピアノ:ユーリヤ・ローゼンタール

- クラス** 8~10歳クラス(バレエ経験2年以上)
11~15歳クラス(バレエ経験4年以上)
- 募集人数** 各クラス30名(応募多数の場合は抽選となります)
- レッスン料** 各クラス16,000円
- 申し込み** ポポロ事務所で受付
*FAX、郵送のみ 申込用紙はHPからダウンロードできます
- 募集期間** 5月10日~7月9日必着
- お問合せ** アルス東京 Tel.03-3580-0379 ポポロ Tel.0848-81-0886

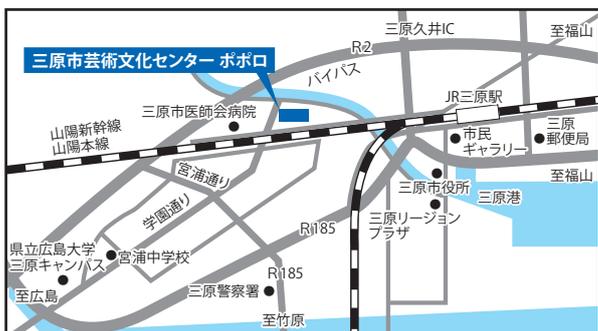
音楽のおしえ — 『白熱音楽教室2017』

今回のロサン(宇治原史規+菅広文)をナビゲーターにした私たちの「白熱音楽教室」では、こうした従来の音楽鑑賞教室から少し離れ、音楽そのものといまじく真摯に向き合いたいと企画しました。ここの聴衆は子どもももちろんですがぜひ大人たちに聴いていただきたい内容になっています。大人たち向けについても、音楽に難しさがあるのではありません。単に美しい名曲や指揮者コーナーをサビで組み入れることで子ども用に仕立てた公演ではなく、音楽の本来もつ不思議さや仕組みにスポットを当て、その導き役として特別コメントーターには作曲家の徳永崇先生をお迎えします。取り上げる曲目も音楽鑑賞教室ではめったに聴くことのできない隠れた名曲を予定しています。

館長 作田 忠司

こうして日本での音楽観がこの「音楽鑑賞教室」には反映されています。特に様々な楽器からなるオーケストラを登場させることで、情緒教育は社会へつながります。まるで社会を統率するかのよう指揮者、統治者のもとオーケストラ、社会がうまく機能し調和が示されるのです。ここにこそ聴衆の感動があると考えられています。それには風通しのいい名曲を聴かせることで人々を内面誘い、そこから社会への通路を確保すること、子どもは成熟した市民社会のシナリオが教えらるるのです。

平成二十九年の新年度が始まりました。今年にはポポロ開館十周年で、三原城築城四百五十年の記念年です。三原市では様々な事業が開催されます。ポポロでも記念公演の開催を予定しています。その詳細は別途お知らせすることにして、今回はこの七月十五日に開催される「広響☆ロサン 白熱音楽教室」の企画を例に取り、音楽との向き合い方や音楽のおしえについて少しお伝えしたいと思います。皆さんは小学校時代「音楽鑑賞教室」には参加されなかったか?それは本格的なクラシック音楽公演では三原市では広響の公演などが一般的でした。その意義を学習指導要領では次のように書かれています。
 <音楽を愛好する心情と音楽に対する感性を育て、豊かな情操を養う>
 日本の音楽教育の核心は情操教育にあります。心豊かな優しい子どもを学校教育で育てようという狙いがあります。こうした音楽への期待は当然で、日本の戦後教育は何よりも先の大戦で若者を戦場に駆り立てた教訓によって成立しているのです。それは音楽を平和を愛する教育でした。しかし、そうした情操教育は別な視点から見れば、音楽の役割をガバナンス、統治の政治的利用として機能させていることとなります。
 音楽に漂う美しいメロディや心を鼓舞し癒すリズムやハーモニーが人々の感性に寄り添いながら人々を馴致します。人間中心に音楽を考え、音楽の理解や受容の経験を鑑賞教室としてとらえ、結果人々の成熟を促しそれが音楽の社会での役割になります。ここには十九世紀から現代に続く、音楽の人間の理解があり、かつて中世ヨーロッパに生まれた神の世界創造の秩序や数の支配する音楽の精緻な宗教性は消えていきま



三原市芸術文化センターポポロ

〒723-0051 広島県三原市宮浦二丁目1番1号
 E-mail: info@popolo.hall-info.jp
 http://www.mihara-popolo.hall-info.jp

TEL.0848-81-0886
FAX.0848-81-2155

開館時間/9:00~22:00
 受付時間/9:00~20:00

- アクセス**
- ・三原駅より徒歩約20分
 - ・三原駅より4番バス乗場「田野浦線」で約5分「芸術文化センターポポロ・医師会病院入口」下車すぐ
 - ・広島空港よりお車で約35分
 - ・山陽自動車道本郷ICよりお車で約30分、福山西ICよりお車で約30分