

Mihara
Performing
Arts Center
Popolo

POPOLO NEWS

2018
10-11

2018年10月1日発行

音楽との出会い —
クラシックの
名手、名曲と出会う
音楽発見の旅。



©Vincent Garnier

音楽との出会いIV
見玉麻里&見玉桃ピアノ・デュオ チャイコフスキー・ファンタジー

©Marco_Borggreve



ヨーロッパを拠点に活躍する姉妹ピアニスト 児玉麻里、児玉桃がチャイコフスキー三大バレエ音楽を 2台のピアノで華やかに演奏します。

Q. お二人のピアノとの出会いはいつ、どんなきっかけがあったのでしょうか？

《麻里》 母がピアノを教えていたので私にとってピアノは世界中の人が弾くものだと思っていました。2歳の時に弾きたくてたまらなかったのですが、母が3歳まで教えてくれなかったようです。

《桃》 私はなんでも姉の真似をしたかったようです。3歳の時、ドイツ人で教育課の生徒さんに手ほどきをして頂きました。私は彼女の実験台で、音符の読み方から始めるのではなく「これはカエルが跳ねるみたい」「この音は指が歩いていくみたい」という感じで、想像力で音の響きになじんでいくという彼女独特のメソッドでした。それがとても楽しく、いつもレッスンが待ち遠しかったのを覚えています。

Q. 麻里さん、桃さんそれぞれから見たお互いの個性を教えてください。

《麻里》 桃は細かい事と大胆さを組み合わせてるのが大変上手だと思います。またとても呼吸が柔軟なので、どんな状況でも合わせやすいですね。

《桃》 姉は思い切りと行動力がすごくあって、ダイナミックです。一緒に弾いていると、いつも曲の骨組みを建築のように素晴らしく組み立ててくれますので、その中の自由がとても作りやすくなります。その反面、何事もとても丁寧にする性格を持っていると思います。

Q. 姉妹で同じピアニストの道を選んだことを、どのように思っていますか？

《麻里》 ピアニストになる道を選んだと言うより、家に何台もピアノが置いてあったので自然になった様な気がします。

《桃》 私たちは会話の多い姉妹ですが、人生の事も仕事の事もなんでも話ができるので楽しいですね。

Q. デュオ演奏の、そして姉妹ならではの楽しさと難しさは？

《麻里》 私にとっては楽しさの方が優っています。お互いに良く癖を知っているの、あまり話し合わなくても自然に合うところがありますし、本番でインスピレーションが湧いて遠慮無しに実現しても、以心伝心で伝わるのがわかっているの

で楽しいですね。遠慮なくものを言い合えるのは、もしかしたら喧嘩に発展しやすい面もありますが…。

Q. 今回のメインプログラム、チャイコフスキーのバレエ音楽の魅力はどこなところでしょうか？また、コンサートの聴きどころは？

《麻里》 チャイコフスキーは、1世紀以上たった今でも最も偉大な作曲家の一人です。特にバレエ音楽に関しては、右に出る作曲家はいまだにいないでしょう。それだけではなく他の偉大な作曲家の尊敬を浴びていたのは、ドビュッシー、ラフマニノフやアレンスキーが編曲したことでも伺えます。今回はそのチャイコフスキーのバレエ音楽を、それぞれ他の偉大な作曲家の目を通して見た世界を楽しんでいただきたいと思います。

Q. 音楽活動で、今一番力を注いでいることは？また今後は、どんな活動をしてみたいですか？

《麻里》 ピアノ音楽のレパートリーは、あまりにも素晴らしく一生弾いても弾き尽くせないですが、次にはシューベルトと詩の世界を作りたいと思います。

音楽との出会いⅣ 児玉麻里&児玉桃 ピアノ・デュオ チャイコフスキー・ファンタジー

12月2日(日) 開演15:00(開場14:30)

ホール 販売中

入場料 一般 4,000円(会員3,500円) ペア 7,000円
(全席指定・税込) 25歳以下 2,000円 *未就学児の入場は不可

プログラム チャイコフスキー/
ラフマニノフ編:「眠りの森の美女」組曲 Op.66より
ランゲリ編:「白鳥の湖」Op.20より
アレンスキー編:「くるみ割り人形」Op.71より 他
*曲目、曲順は変更になる場合がございます。

主催 ポポロ、中国新聞備後本社

後援 三原市、三原市教育委員会

特別協賛 株式会社八天堂

チケット取扱

ホ

Net

啓

ス

中

P

駐車場事前精算

PRICE
20%
DOWN

八天堂
株式会社

Mari Kodama & Momo Kodama Interview

来年オーストリアのSchubertiade (シューベルティアーデ)*で発表する予定です。

《桃》 今年ドビュッシー没後100年ということで、彼が書いた文書の朗読も交えたコンサートを、世界のあちこちで演奏いたしました。演出も含めて舞台を作るのは、とても興味深い経験でした。今後は全ての作曲家の「お父さん」であるバッハの作品を広げていきたいと思っています。

Q. 音楽以外で興味のあること、挑戦してみたいことは？

《麻里》 新しい語学、イタリア語に挑戦中です。大阪弁に通じるところがあるのが楽しいです。

《桃》 私は美味しいものを作るのも、いただくのも大好きです。世界の様々な国で演奏する機会に、その国のお料理は文化の一面を表していることもあり、新しい発見をするのが楽しみです。今後は、本格的な日本料理を習ってみたいです。

Q. お客様へのメッセージをお願いします。

《麻里、桃》 チャイコフスキーの「永遠の夢の世界」を、クリスマスシーズンに皆さまと分かち合えるのを楽しみにしています。

Schubertiade (シューベルティアーデ)
オーストリア西部の町、ホーエナムスとシュヴァルツエンペルクで5月〜10月にかけて開催される音楽祭。1976年設立。シューベルトのリートや室内楽、ピアノ、交響曲などの作品が披露される。

12.2 Mari Kodama & Momo Kodama piano duo



児玉 麻里
Mari Kodama, piano

大阪生まれ。6歳で渡欧。14歳の時、最年少、最優秀でパリ国立高等音楽院に入学。ピアノをジェルメヌ・ムニエ、タチアナ・ニコラエワ、アルフレッド・ブレンデルに、室内楽をジュヌヴィエヌ・ジョア・デュティユに学ぶ。17歳でブルミエ・プリを獲得して卒業。同年、同音楽院のマスター・コースに進み、19歳で修了。この間、数多くのコンクール等で、優勝、上位入賞を果たす。同音楽院を修了後すぐに、ロンドン・フィルとバービカン・センターで共演、ロンドン・デビューを果たす。更に同年、クイーン・エリザベス・ホールで、ロンドンでのリサイタル・デビュー。「これほど若くして感受性に富んだピアニストには会えない…」と賞賛された。1995年にはカーネギー・ホールでニューヨーク・デビューを果たす。また1999年からロサンゼルスにて、2003年から東京の浜離宮朝日ホールにて、「ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ全曲演奏会」に取り組み、高い評価を得た。現在、ヨーロッパ、アメリカ、日本、アジアで演奏活動を展開する数少ない国際的なピアニストとして名声を確立している。

これまでに共演した主なオーケストラには、ベルリン・フィル、ロンドン・フィル、N響、都響、読売日響等におよぶ。共演した主な指揮者は、ケント・ナガノ、シャルル・デュトワ、フランス・プリユッヘン、ベルンハルト・クレイ、レイモンド・レツパードなどの錚々たる顔ぶれが並ぶ。

CD録音も活発で、2003年から11年の歳月を費やし完成させた「ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ全集」のCDが2014年にオランダのペンタトーンよりリリースされ、更にケント・ナガノ指揮による「ベートーヴェン：ピアノ協奏曲全集」も完成させた。その他、「プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第1番・第2番」、「ショパン：ピアノ協奏曲第2番」などもリリースしている。

J.S.バッハからメシアンを含む現代作品まで、幅広いレパートリーと豊かな表現力で活躍を続ける国際派。幼少の頃よりヨーロッパで育ち、パリ国立音楽院に学ぶ。1991年、ミュンヘン国際コンクールに最年少で最高位に輝く。その後、ケント・ナガノ指揮ベルリン・フィル、小澤征爾指揮ボストン響、ベルリン・ドイツ響、北ドイツ放送交響楽団との共演、デュトワ指揮NHK交響楽団とのアジアツアーのソリストを務めるなど着実に世界的なキャリアを築く。2008年は、メシアン生誕100年を記念したシリーズ公演(全5回)を行い高い評価を得た。2013年にはルツェルン音楽祭、ウィグモアホール、東京オペラシティ文化財団の共同委嘱による「細川俊夫：練習曲集」をルツェルン音楽祭にて世界初演、12月には東京オペラシティにて日本初演、翌年ロンドン・ウィグモアホールでも演奏。最近の活動としては、ウィーン・ムジークフェラインへのデビュー(メルクル指揮ウィーン・トーンキュンストラー管)、ノリントン指揮フランス放送フィル、フォスター指揮パリ室内管弦楽団との共演をはじめ、室内楽では、ベルリン・コンツェルトハウスでの室内楽など、ヨーロッパでも活躍の幅を広げている。CDはオクタビア・レコードより「ドビュッシー：impressions」、「ショパン：ピアノ作品集」「メシアン：幼子イエスに注ぐ20のまなざし」がリリースされており、ヨーロッパでも高い評価を得ている。2010年1月にはメシアンの「鳥のカタログ」全集をリリース。ECMよりリリースされたCD「鐘の谷〜ラヴェル、武満、メシアン：ピアノ作品集」は、ニューヨーク・タイムズ、サンフランシスコ・クロニクル、ル・モンド・ド・ラ・ムジーク、仏クラシカ・マガジン、テレマ等で大絶賛を博し、2017年には最新アルバムとしてECM第2弾、「点と線・ドビュッシー & 細川俊夫：練習曲集」をリリースし、注目を集めている。2009年中島健蔵音楽賞および、芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞。パリ在住。

児玉 桃
Momo Kodama, piano



— チャイコフスキー — 三大バレエ音楽 Tchaikovsky Fantasy

チャイコフスキーの代表作とも言えるバレエ音楽の「白鳥の湖」「くるみ割り人形」「眠りの森の美女」。

魔法によって白鳥に変えられた王女とそれを助ける王子の物語《白鳥の湖》。

王子の愛によって100年の眠りから目覚める《眠りの森の美女》。

少女が見たクリスマスの夜の夢を描いた《くるみ割り人形》。

それぞれに華やかで幻想的かつドラマティックな音楽で表現されており、単にバレエの伴奏曲としてではなく、「音楽」としても十分に聴き応えのある魅力的な作品です。

ベートーヴェン ヴァイオリン・ソナタ演奏会(三原公演)

10月8日(月祝) 開演16:00(開場15:30)

第1回目尾道公演は豪雨災害の為、やむを得ず中止となりました。
謹んでお詫び申し上げます。

ホール 販売中

二人の名演奏家と古の楽器で
紡ぐ不滅の名作。

ヴァイオリン:豊嶋泰嗣 ピアノ:上野 真

入場料 3,500円(会員3,300円)
全席指定・税込 *未就学児の入場は不可

主催 NPO法人おのみちアート・コミュニケーション、ポポロ

後援 三原市、三原市教育委員会

協力 フォルテピアノ ヤマトコレクション

お問合せ NPO法人おのみちアート・コミュニケーション 事務局 Tel.0848-37-5317

使用楽器

ヴァイオリン/アントニオ・ストラヴィウス(1719年製)

フォルテピアノ/コンラート グラフ(1829年頃 ウィーン製)

プログラム

ベートーヴェン/
ヴァイオリン・ソナタ第3番 変ホ長調Op.12-3
ヴァイオリン・ソナタ第7番 ハ短調Op.30-2
ヴァイオリン・ソナタ第10番 長調 Op.96
*曲目は変更になる場合がございます。

チケット取扱

ポ

P

駐車場事前精算

雅楽 ~悠久の響き 東京楽所 TOKYO GAKUSO

10月14日(日) 開演15:00(開場14:30)

ホール 販売中



ユネスコの世界遺産にも記載された、世界に誇る日本の伝統文化 - 雅楽

入場料 3,500円(会員3,000円)、
全席指定・税込 ペア6,000円*未就学児の入場は不可
*ペア券の取り扱いにはポポロ、
ポポロオンラインのみ

主催 ポポロ、三原市文化協会

後援 三原市、三原市教育委員会

PRICE
20%
DOWN

プログラム

第一部 管絃 楽器紹介
盤渉調音取(ばんしきちようねとり)
青海波(せいがいは)
越天楽残楽三返
(えてんらくのこりがくさんべん)
第二部 舞楽 萬歳楽(まんざいらく) 左舞
落躰(らくそん) 右舞

チケット取扱

ポ

他

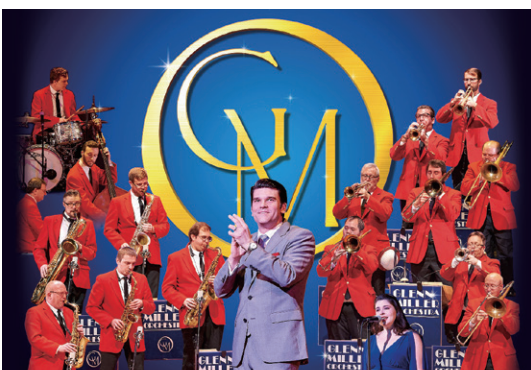
P

駐車場事前精算

80th Anniversary ザ・グレン・ミラーオーケストラ Japan Tour 2018

11月25日(日) 開演15:00(開場14:30)

ホール 販売中

日本でも高い人気を誇る
グレン・ミラーオーケストラがやってきます!
見て、聴いて、楽しいステージをお楽しみに!入場料 S席:5,800円(会員5,500円)、ペア:11,000円
全席指定・税込 A席:4,800円(会員4,500円)、ペア:9,000円*未就学児の入場は不可
*ペア券はポポロ、ポポロオンラインのみ A席はポポロ、ポポロオンライン、中国新聞取り扱いのみ

主催 ポポロ、中国新聞備後本社

後援 米国大使館、三原市

協力 グレン・ミラー生誕地協会日本支部 / 一般社団法人日本ポピュラー音楽協会

企画・招聘 株式会社うぼん

プログラム

ムーンライト・セレナーデ
イン・ザ・ムード
茶色の小瓶 他
*曲目は変更になる場合がございます。PRICE
20%
DOWN

チケット取扱

ポ

Net

P

啓

ス

中

P

駐車場事前精算

フジコ・ヘミング ピアノ・リサイタル

11月2日(金) 開演15:00(開場14:30)

ホール 完売

公演当日ホワイエで、「フジコ・ヘミング絵画展」を開催。*会場での即売あり
フジコさんの作品を間近で鑑賞、入手するチャンスをお見逃しなく!
詳しくはお問い合わせください。

主催 ポポロ、広島ホームテレビ、中国新聞備後本社

後援 三原市 協賛 まつや お問合せ ポポロ

P

駐車場事前精算

プログラム

シヨパン / エチュード op.10 no.3 別れの曲
ドビュッシー / 月の光
リスト / ラ・カンパネラ 他
*曲目は変更になる場合がございます。



VOCES 8 ア・カペラ クリスマスコンサート2018

12月16日(日) 開演15:00(開場14:30)

ホール 販売中



©andy staples

洗練された歌声と完璧なハーモニー。
パフォーマンスも楽しい新次元アンサンブル。
英国のア・カペラ・グループによる奇跡の一夜。

入場料 一般:5,000円(会員4,500円)、ペア:9,000円
全席指定・税込 *未就学児の入場は不可
*ペア券はポポロ、ポポロオンラインのみ

主催 広島ホームテレビ、ポポロ

後援 三原市、三原市教育委員会

お問合せ HOMEイベントセンター TEL.082-221-7116(平日10:00~17:00)

チケット取扱 ローソンチケット(Lコード:62019) チケットぴあ(Pコード:124-307)



プログラム

F.ビーブル / アヴェ・マリア
E.エルガー / 永遠の光
サイモン&ガーファンクル / サウンド・オブ・サイレンス 他
*曲目は変更になる場合がございます。

音楽のTOBIRA Marimba Piano Percussion

石原有希子マリンバコンサート ~華麗なるマリンバの響き~

10月6日(土) 開演14:00(開場13:30)

ホワイエ 販売中



大下枝里子 石原有希子 浅田真生

広島から世界にはばたくマリンバトリオ。
彼女たちの情熱的な演奏をお楽しみください。

出演:石原有希子(マリンバ)、大下枝里子(ピアノ)、浅田真生(パーカッション)

入場料 一般:1,000円(会員800円)
全席自由・税込 *120席限定
*未就学児の入場は不可

主催 ポポロ

企画制作 ポポロファミリー

お問合せ ポポロ

プログラム

ロッシーニ / 歌劇「ウィリアム・テル」より序曲
サラサーテ / チゴイネルワイゼン
日本の子守歌メドレー
ペローニ / コーヒー・ルンバ
*曲目は変更になる場合がございます。

チケット代金の半額を西日本豪雨災害の義援金とさせていただきます。



木村大 × 榊原大 Rosso Nero ギターとピアノで奏でるクラシックの調べ

2019年1月20日(日) 開演14:00(開場13:30)

ホワイエ 販売中



Rosso Nero
Dai Kimura x Dai Sakakibara

ギタリスト木村大、ピアニスト榊原大。真紅と漆黒が交わるように、
二つの個性の融合が生み出す音楽の世界!

入場料 前売:4,800円、当日:5,000円
全席自由・税込 *ポポロクラブ会員割引はありません。
*未就学児の入場は不可

主催 木村音楽事務所

後援 キングレコード/acus

共催 ポポロ

お問合せ ポポロ

プログラム

ドビュッシー / アラベスク第1番~[2つのアラベスク]より
ディアンス / タンゴ・アン・スカイ
アルベニス / アストウリアス~組曲「スペイン」より
ベートーヴェン / ピアノ・ソナタ第8番「悲愴」より
*曲目は変更になる場合がございます。



東京スカパラダイスオーケストラ 2018 Tour 「SKANKING JAPAN」 "めんどくさいのが愛だろっ?" 編

11月18日(日) 開演17:30(開場17:00)

ホール 完売

主催 中国放送、広島エフエム放送 **共催** ポポロ

後援 三原市 **お問合せ** キャンディープロモーション広島 Tel.082-249-8334



HOME爆笑スペシャル **吉本新喜劇広島縦断公演 三原公演 ～吉本新喜劇&バラエティー～**

10月28日(日) [昼の部] 開演13:00(開場12:30) [夕の部] 開演17:00(開場16:30)

ホール **販売中**



「吉本新喜劇」と「お笑バラエティー」の豪華2本立て!
笑いの神に後押しされた精鋭たちが、会場を笑いの渦に巻き込みます!

*チケットは売り切れの場合がございますので、お問い合わせください。

入場料 S席:5,800円(会員5,500円)
全席指定・税込 *未就学児の入場は不可

主催 広島ホームテレビ

共催 ポポロ

企画制作 よしもとクリエイティブ・エージェンシー

制作協力 asovo

後援 三原市

お問合せ HOMEイベントセンター
Tel.082-221-7116
(平日10:00~17:00)

出演予定

〔吉本新喜劇〕座長:すっちゃん 他
〔バラエティー〕

大木こだまひびき、西川のりお・
上方よしお、フロントライン 他

*出演者は予告なく変更になる場合がございます。

予めご了承ください。

*出演情報は、広島ホームテレビのホームページをご確認ください。

<https://www.home-tv.co.jp/event/>

チケット取扱

ポ

Net

啓ス

バス

P

駐車場事前精算

PJO Popolo Juniorswing Orchestra **メンバー募集中**
(ポポロ・ジュニアスウィング・オーケストラ)



小学生から大学生までの音楽の好きな方、
あなたもPJOのメンバーになりませんか?
ポップスからロック、ジャズまで幅広いジャンルを演奏します!

募集
パート

サクソ、トランペット、トロンボーン、ギター、ベース、ピアノ、ドラム

*楽器貸出はポポロでの練習時、PJOの外部演奏時に限ります。

練習の見学は随時可能。

[日曜日9:30~11:30(ポポロ練習室、リハーサル室)]

注)練習は休みの場合がありますので、見学希望の方はあらかじめお問合せください。

Tel:0848-81-0886(担当:砂田)



ポポロクラブ
アーティスト
グッズ
プレゼント

五嶋 龍
サイン入りCD
「レジェンド」
1名様



応募方法

ハガキまたはeメールで、[ポポロクラブ会員番号、住所、氏名、
電話番号]をご記入の上、下記までご応募ください。
当選の発表はプレゼントの発送をもってかえさせていただきます。

ハガキ

〒723-0051 広島県三原市宮浦二丁目1-1
ポポロ「五嶋龍CD」プレゼント 係

締め切り
10月31日
(水)必着

Eメール

event@popolo.hall-info.jp

*件名に「五嶋龍CD プレゼント応募」と入力してください。

五嶋龍さん、三原市へ寄付金を贈呈

8月5日(日)、ポポロでリサイタルを開催したヴァイオリニスト・五嶋龍さんが、西日本豪雨で甚大な被害を受けた三原市へ復興支援の寄付金を贈呈されました。



リサイタル終了後に舞台上で天満祥典三原市長へ目録が手渡されると、会場内はお客様の大きな拍手に包まれました。素晴らしい演奏とともに温かい心遣いをいただき、ありがとうございました。

ポポロクラブ会費
割引のご案内

年度後半(10月以降)にご入会の場合、
年会費(2,000円)を

50%OFF!

◆詳しくはお問い合わせください。
Tel.0848-81-0886

ここに記載されている情報は9月20日現在のものです。都合により料金・日時・内容等、変更する場合がございます。また、ご希望により掲載しない公演もございます。あらかじめご了承ください。詳しくは主催者にお問い合わせください。 会員 ……ポポロクラブ会員 □ ……ポポロ主催公演 ※当日券は前売販売にて残席がある場合のみとなります。

月	日	曜日	イベント名	場所	開場	開演	終演	入場料	主催	お問い合わせ
10	6	土	音楽のTOBIRA 石原有希子 マリンバコンサート ～華麗なるマリンバの響き～ チケット	ホワイエ	13:30	14:00	15:00	【全席自由】 一般:1,000円(会員:800円)	三原市芸術文化センターポポロ	0848-81-0886
	7	日	エレクトーンフェスティバル アンサンブル&らららコンサート	ホール	1部			入場無料【全席自由】	株式会社ワタナベミュージックラボ	0848-63-2180
					12:00	12:30	15:00			
					2部					
						15:30	16:00	18:30		
	8	月・祝	ベートーヴェン ヴァイオリン・ソナタ演奏会 (三原公演) チケット	ホール	15:30	16:00	18:00	【全席指定】 一般:3,500円(会員:3,300円)	三原市芸術文化センターポポロ	0848-81-0886
	11	木	CN55周年記念事業 第27回 浮城ふれあいコンサート チケット	ホール	17:30	18:00	19:50	【全席自由】 入場無料 ※要入場整理券(応募受付終了)	三原浮城ライオンズクラブ	ライオンズクラブ 事務局 0848-63-2253
	14	日	東京楽所 雅楽～悠久の響き チケット	ホール	14:30	15:00	17:00	【全席指定】 一般:3,500円(会員:3,000円) ペア:6,000円	三原市芸術文化センターポポロ	0848-81-0886
	20	土	ラ・ハグア コンサート チケット	ホール	18:00	18:30	20:30	【全席指定】 A席:5,800円 B席:4,800円 当日学生席:2,000円	MIN-ON広島	082-567-0585
21	日	第12回ピアノ発表会	ホール	13:20	13:30	16:30	入場無料	きつと花は咲く	0848-63-5281 (米満)	
26	金	如水館中学高等学校 舞台芸術 第19回定期公演 プレ公演	ホール	18:00	18:30	20:00	入場無料	学校法人山中学園 如水館中学高等学校	0848-63-2423	
27	土	如水館中学高等学校 舞台芸術 第19回定期公演		14:30	15:00	18:00				
28	日	吉本新喜劇広島縦断公演 三原公演 ～吉本新喜劇&バラエティー～ チケット	ホール	昼			【全席指定】 一般:5,800円(会員:5,500円)	三原市芸術文化センターポポロ	0848-81-0886	
				12:30	13:00	15:00				
				夕						
					16:30	17:00	19:00			
11	2	金	フジコ・ヘミング ピアノリサイタル チケット	ホール	14:30	15:00	17:00	※チケットは完売いたしました。	三原市芸術文化センターポポロ	0848-81-0886
	7	水	三原高校芸術鑑賞会	ホール	13:00	13:30	15:00	※関係者のみ	広島県立三原高等学校	0848-62-2151
	11	日	ゆめみる音楽会	ホール	12:30	13:00	17:00	入場無料	そらしどコスモス どれみふあちゅうりっぷ 遠藤 啓子	0848-64-2429 090-7120-9977
	17	土	ポポロ冬の祭り ウインターイルミネーション2018 点灯式	芝生広場 ホワイエ	-	17:00	18:10	入場無料	三原市芸術文化センターポポロ	0848-81-0886
	18	日	東京スカパラダイスオーケストラ 2018 Tour「SKANKING JAPAN」 "めんどくさいのが愛だろっ?"編 チケット	ホール	17:00	17:30	19:30	※チケットは完売いたしました。	中国放送 / 広島エフエム放送	(株)キャンディー・ プロモーション広島 082-249-8334
	25	日	ザ・グレン・ミラーオーケストラ チケット	ホール	14:30	15:00	17:00	【全席指定】 一般:5,800円(会員:5,500円) ペア:11,000円 A席:4,800円(会員:4,500円) ペア:9,000円	三原市芸術文化センターポポロ	0848-81-0886

チケットのお求め方法 *公演によって取扱いが異なります。

ポ ポポロ窓口
9:00～20:00
*発売日は10時からの受付となります。

☎ 電話予約
9:00～20:00
お支払い、お引取りは
ポポロ窓口で(現金のみ)
*発売日の翌日から承ります。発売日に完売した場合はご予約を承ることができません。

Net ネット予約(ポポロオンライン)
毎日午前3～4時のメンテナンス時間を除き、いつでも予約可能
お支払いはクレジットカード決済、お引取りはセブンイレブン、サークルKサンクスで
*発売日は10時からの受付です。*事前にチケット購入画面から、利用登録をさせていただく必要があります。
*ポポロクラブ会員以外の方は一般発売からのご予約・ご購入となります。

その他 啓 啓文社新浜店 …… 0848-24-1077 **E** エディオン広島本店 082-247-5111
H ハマツ楽器 …… 082-423-0777 (サンモール内)
S スガミ楽器本店 084-923-6150 **福** 福屋広島駅前店 …… 082-568-3111
中 中国新聞備後本社 084-923-1717
中国新聞販売所(取り寄せ)

シャトルバス・駐車場のご案内

🚌 P 駐車場事前精算
※ 公演詳細ページに **P** マークの記載があるものは、隣接する宮浦公園多目的広場を臨時無料駐車場として利用できます。各公演により駐車可能時間が異なります。また駐車可能台数には限りがありますのでご了承ください。
※ 公演詳細ページに **🚌** マークの記載があるものは、終演後三原駅までの無料シャトルバスを運行します。どうぞご利用ください。

ポポロ駐車場退出時の混雑軽減の為、駐車料金の事前精算を開始します。
🚌 駐車場事前精算 マークがある公演時には、駐車料金の事前精算を行います。駐車券を精算受付にお持ちください。

ポポロ冬の祭り ウィンターイルミネーション2018

Winter Illumination 2018

2018年11月17日(土)～2019年1月20日(日)
点灯時間 17:00～22:00 ホワイエ中庭、芝生広場



*設備点検の特別休館日(12月中)、12/29～1/3(年末年始休館日)は除く
[シャボン玉] 17:30、18:00、19:00、20:00、21:00、21:30 各10分間の予定
*点灯中は癒しの音楽とともに楽しんでください。

点灯式イベント

11月17日(土) 17時～18時過ぎ *点灯は18時

- ★ 来場の皆様とともにカウントダウン、18時に点灯
- ★ PJO(ポポロ・ジュニアスウィング・オーケストラ)による演奏
- ★ 点灯後、ホワイエでハンドベル・ミニコンサート(広島三育学院)
- ★ 来場のお子様に光るグッズ、風船をプレゼント!
(数には限りがありますので、無くなり次第終了します)

SETOUCHI JAZZ CASTLE'19 -スペシャルライブ-

2019年2月24日(日) 開演14:00(開場13:15 終演予定17:00)

ホワイエ 10/27一般発売



出演: 権上康志(b) SPECIAL QUARTET feat. 市原ひかり(tp) 片倉真由子(p) 横山和明(ds)
PJO(ポポロ・ジュニアスウィング・オーケストラ)

入場料 【前売】一般:2,000円(会員1,800円)
【当日】一般:2,500円、中高生:500円
* 中学生チケットは当日のみ販売
* 小学生以下は無料 * 再入場可

主催 セトウチジャズキャッスル実行委員会、ポポロ

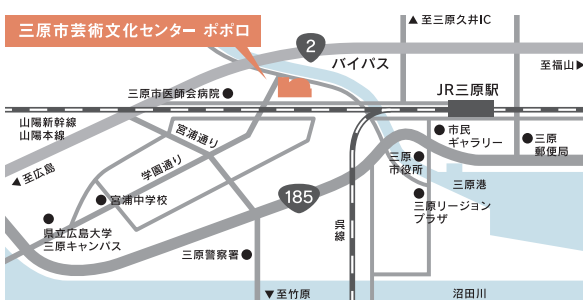
後援 三原市、三原市教育委員会、(一社)三原観光協会

お問合せ 実行委員会事務局 Tel.080-3314-1108(永田)
<http://setouchijazzcastle.com>

★注意事項★

- 入場は先着順となります。座席数には限りがあり、立ち見となる場合がありますが、ご了承ください。
- ポポロ館内で販売している飲食物以外の持ち込みは禁止させていただきます。

チケット取扱 うきしろロビー、ワタナベ楽器、フクハラレコード



三原市芸術文化センター ポポロ

〒723-0051 広島県三原市宮浦二丁目1番1号
E-mail: info@popolo.hall-info.jp
<https://mihara-popolo.hall-info.jp>
開館時間 9:00～22:00 受付時間 9:00～20:00

TEL.0848-81-0886 FAX.0848-81-2155

アクセス

三原駅より徒歩約20分
三原駅より4番バス乗場「田野浦線」で約5分「芸術文化センターポポロ・医師会病院入口」下車すぐ
広島空港よりお車で約35分
山陽自動車道本郷ICよりお車で約30分、福山西ICよりお車で約30分