

Mihara
Performing
Arts Center
Popolo

POPULO NEWS

2018
4-5

2018年4月1日発行

人生の一瞬に、心に刻まれた音――
その想いをいつか感じてほしい。



©Ayako Yamamoto / UMLLC

五嶋 龍 ヴァイオリン・リサイタル2018
“忘却にして永遠に刻まれる時”



3年ぶりとなる日本でのリサイタル・ツアーが決定！

世界が待ち望むヴァイオリニスト・五嶋 龍の感性豊かな音色を、この夏ポ・ポロで！

NHK交響楽団との共演（1月）で来日した五嶋龍さんに、夏のリサイタル・ツアーにむけてお話を伺いました。

Q 日本でのリサイタル・ツアーは3年ぶりとなりますが、今回の「忘却にして永遠に刻まれる時」というツアー・タイトルには、どんな意味があるのでしょうか？

哀 しい事、苦しい事、楽しい事などは、過去に感じた時の確実なフィードバックや何故そのような状態に陥ったかはいつの間にか遠のき、自作の抒情詩となる。リサイタルで聴いていただいた音楽も、誰が、どこで、どのように弾いていた、は忘れられても、その人の人生の一瞬に、心に刻まれた「音・想い」をいつか感じて欲しい、という、曲目との関連性というよりも、ちょっと屁理屈的にかっこつけたタイトルです。

Q 今回のプログラム（演奏曲）を選んだ理由をお聞かせください。

ヴァ アイオリンのレパートリーは多くないので、実は考えたのですよ。関連性のある、例えば時代、国、作曲法、メッセージにしようか、それとも…。全くカラーの違うもので後者にしました。



Q プログラムに取り上げられた「イサン・ユン」は、現代日本を代表する作曲家のひとり、広島出身の細川俊夫が師事した方です。「部の聴衆や現代音楽作曲家に絶大な影響を持つユンの作品を、あえて今の時代に取り上げる真意をお聞かせください。

ユ ンの生涯（他の作曲家、ドビュッシー、シューマンもそうですが）、現代に未だ引きずっている理不尽な世界へのメッセージが、民族的な音質を使いながら西洋音楽に溶け込んでいるのが興味深いです。

Q 今回もピアニスト、マイケル・ドゥセクさんとの共演ですが、リサイタルや録音でも共演の多いドゥセクさんはどんな方ですか？

彼 の演奏と魅力は、インテリジェンスの中に人間性がうかがえます。彼の演奏からは、自己主張を押し付けず、優しさの中に規律のある音楽が聴こえますね。

Q 広島（三原）公演は8月5日に行われます。翌日（8月6日）は広島にとつて特別な1日です。奇しくもこの日程で広島県で演奏されることについて、どのように感じていらっしゃいますか？

広 島の夏は特に暑いように思います。雨の日の記念日に演奏をしたことでもあります。口述や、映像でしか知らない悲しい日の出来事こそ、「忘却にして永遠の時」。僕には鎮魂と同時に、その時に立ち上がった人々の勇気を讃える日でもあります。

Q 五嶋さんは「Project R」拉致被害者を忘れない。」など、チャリティー活動にも、積極的に関わっていらっしゃいます。音楽家としてこうした活動に関わることで何か変化はありましたか？

五嶋 龍 ヴァイオリン・リサイタル2018 “忘却にして永遠に刻まれる時”

8月5日(日) 開演15:00(開場14:30)

ホール 販売中

入場料 (全席指定・税込) S席:7,500円(会員7,000円) S席ベア:14,000円 25歳以下:3,500円
A席:5,500円 25歳以下:2,500円 *未就学児の入場は不可

主催 ポポロ、広島ホームテレビ

後援 三原市、三原市教育委員会

協力 ユニバーサル ミュージック

プログラム シューマン／ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第2番ニ短調op.121

ドビュッシー／ヴァイオリンとピアノのためのソナタ

イサン・ユン／ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 他

*曲目、曲順は変更になる場合がございます。



ピアノ マイケル・ドゥセク

チケット取扱

イープラス

ポ

Net

啓

ス

工

車

P

駐

車

場

事

前

精

算

RyuGoto Interview

個

人で(こういった活動を)やる以外は必ずと言っていいほどトラブルが起きますが、そんな事を言ったところで仕方がない。参加者には昨年で18歳になって参政権を与えられた学生もいましたから、少々政治的なことに関心を持つきっかけになったかもしれません。音楽で結ばれる交流の中にこんなのがあってもいい。音楽についての批評を並べるだけの仲間は僕には要らない。始まってから3ヶ月ほどたったとき彼らの意識が少し変わったと思います。

Q.

2018年に30歳を迎えられますが、小さい頃に考えていた「30歳の自分」と違っていることがありますか？ またこれから30年後は、どんな生活をしていると想像されますか？

そ

の頃の精神年齢と今とでは相当変わっているはずですから、違っている当然でしょうね。まず考えられるのはおやじルックになっている、かな。でも常に将来を見続けていたい。健康でありたい。人生の全般に後悔のない人になりたいです。

Q.

音楽家としての活動以外に、今一番興味のあることは何でしょうか？

ど

ほとんど新しいゲームが出てきているのでトライしたり、今流行り出したビットコインを経験したりですが、自分のやるべき、たとえば零細企業ですが自分が関わっている会社のこと、ヴァイオリン、空手、などが既にあって時間のマネージは、簡単ではありません。

Q.

空手の有段者でいらっやいますか？ 普段はどんなトレーニングをされていますか？

納

得のいく空手の基本を身につけるつもりで時間のある限り毎日練習し、体を作る為に筋トレもする、映像も見ると、実際に大会に出て真剣勝負に臨むことができています。

Q.

テレビ番組「題名のない音楽会」の司会を1年半務められました。番組を通じて多くの音楽家の演奏を聴かれた感想をお聞かせください。

デ

イレクターはじめ、オーケストラや裏方さん、それぞれのアーティストが短時間で一つの番組を作り上げるというプロセスが目の前で進行するのは興味深いことでした。演奏されたどのアーティストも素晴らしかった。

Q.

今回の五嶋龍さんの演奏会に、またクラシックの演奏会自体に初めて足を運ぶという方も多いと思います。そんな皆さんへ演奏会の楽しみ方をアドバイスしてください。また三原のお客様へのメッセージをお願いします。

題

名のない音楽会」で司会をさせていただいていた時は、マイクを通してご挨拶もしたし、曲の説明もしましたが、今回のコンサートは言葉もものは無しです。でも音楽を通してそれ以上の会話が出来るかな...と。期待しています。

8/5

Mihara Performing Arts Center Popolo

ヴァイオリン 五嶋 龍 Ryu Goto

ニューヨーク生まれ。7歳でバシフィック・ミュージック・フェスティバルにおいて、バガニーニのヴァイオリン協奏曲第1番を演奏しデビューを飾った。その後、ソリストとして日本国内のオーケストラはもとより、ワシントン・ナショナル交響楽団、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団、フィラデルフィア管弦楽団、モントリオール交響楽団、フランクフルト放送交響楽団、ウィーン交響楽団、サンフランシスコ交響楽団、フランス国立リヨン管弦楽団、フィルハーモニア管弦楽団、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、シドニー交響楽団、ハンブルク交響楽団、上海交響楽団など世界各地のオーケストラと共演。指揮者では、ロリン・マゼール、ウラディーミル・アシュケナージ、ジョン・ミンヨン、レナード・スラットキン、ケント・ナガノ、ファビオ・ルイジ、タン・ドゥン、エリアフ・インバルらと、また器楽奏者では、ミッシェル・マイスキー、ジョン・ミンヨン等と共演する。

2017年後半には日本各地で行われるproject R「拉致被害者を忘れない。」のチャリティー・コンサートを企画・出演。2018年1月にはNHK 交響楽団(バーンスタイン生誕100周年、広上淳一指揮)、3月にはニューヨーク・フィルハーモニック(ヤープ・ヴァン・ズヴェーデン指揮)の日本・アジアツアーでソリストを務める。

演奏活動のみならず、ニューヨークでは同市教育委員会の協力のもと『五嶋龍"Excellence In Music"(音楽優秀賞)』を通じて公立高校生に奨学金を授与する活動に加え、中南米・アフリカ・アジアでの教育活動・国際文化交流・社会貢献にも積極的に取り組む。10年間にわたるテレビのドキュメント番組「五嶋龍オドッセイ」で成長過程が紹介され、また数々のメディアで特集が組まれるなど注目を集める。これまでにJR東日本、ユニクロ、エアウィーヴのCM出演の他、2017年3月まで「題名のない音楽会」(テレビ朝日系列)の司会を務めた。録音はドイツ・グラモフォンと専属契約を結び、ユニバーサルクラシックスよりリリース。使用楽器は日本音楽財団より賞与された1722年製のストラディヴァリウス「ジュビター」。ハーバード大学(物理学専攻)卒業。公益社団法人日本空手協会参段。日本語・英語・フランス語・中国語が堪能。ニューヨーク在住。【ウェブサイト】<https://www.ryugoto.com/>

profile

ピアノ マイケル・ドゥセク Michael Dussek

『卓越したアーティスト』と評されるピアニスト、マイケル・ドゥセクはロンドンのウィグモア・ホールにてデビューして以来35年以上にわたり、室内楽奏者としてヴァイオリニストのチョウ・リャン・リンやアン・アキコ・マイヤーズ、チェリストのオーフラ・ハーノイ、メゾ・ソプラノ歌手のベルナルダ・フィンク、バリトン歌手のシュテファン・ローフェスなどと共演を重ね、世界各地の主要ホールで演奏活動を展開している。加えて、ロンドンを本拠地とするエンティミオン、プリマヴェーラ、ドゥセク・ピアノトリオのメンバーとしてもイギリス国内のコンサートホールで定期的に演奏を行っている。レコーディングは、これまでにドイツ・グラモフォン、EMI、ハイペリオン、メリディアンのほかダットン・エポークからは20枚以上のアルバムをリリースしており、特に20世紀のイギリス人作曲家の録音シリーズは高く評価されている。中でもヴァイオリニストのクリシア・オソストヴィッツと録音した、エドマンド・ラップラ(1901-1986)のヴァイオリン・ソナタは「グラモフォン賞」にノミネートされるなど、名演奏には定評がある。現在は、ロンドンの英国王立音楽院とロンドン大学において後進指導に余念が無い。



©Gary Itallander

キャノンマーケティングジャパングループ創立50周年記念 ウィーン少年合唱団 三原公演

5月13日(日) 開演15:00(開場14:30)

ホール 販売中



入場料 S席:4,800円(会員4,300円)
全席指定・税込 S席ペア:8,600円
A席:3,800円
B席:3,000円
*未就学児の入場は不可

主催 ポポロ、中国新聞備後本社
特別協賛 キャノンマーケティングジャパン株式会社
協力 三原市、三原市教育委員会



プログラム

パッサゲノー / アヴェ・マリア
ホーキンス /
映画「天使にラブソングを2」より
オー・ハッピー・デイ
岡野貞一 / ふるさと 他
*曲目は変更になる場合がございます。

チケット取扱 **ポ** **Net** **啓** **ス** **中** **P** 駐車場事前精算

舞太鼓あすか組 コンサート

6月17日(日) 開演15:00(開場14:30)

ホール 4/1会員発売・4/6一般発売



日本伝統の和楽器で奏でる迫力の音色をお楽しみに!

入場料 一般:3,000円(会員2,500円)、
全席指定・税込 ペア:5,000円
高校生以下:1,000円
*3歳から入場できます。
※前号記載の料金を見直し、お求めやすく変更しました。

主催 ポポロ、中国新聞備後本社
後援 三原市、三原市教育委員会



プログラム

ワッショイ!
梁山泊
百花の乱 他

チケット取扱 **ポ** **Net** **啓** **ス** **中** **P** 駐車場事前精算

自衛隊音楽隊コンサート

6月10日(日) ※開演時間調整中。決まり次第ホームページなどでお知らせします。

ホール 入場無料



毎回大人気の自衛隊コンサート。

今年は陸上自衛隊第13音楽隊が登場します。どうぞお楽しみに!

※毎年「さつき祭り」に合わせて開催しておりましたが、今年は駐車場のご利用も含め、よりご来場していただきやすい日程に変更しました。

入場料 入場無料(要:座席指定入場券)
*座席は指定席の為、入場券の無い方はご入場いただけません。
(消防法の規定により、当ホールでの立ち見はできません。)

主催 ポポロ

チケット取扱 **ポ**

【入場券配布方法・ご注意】

- 5月2日(水)9時からポポロ事務所で座席指定入場券を配布します。(先着順)
- 配布は一人2枚までに限らせていただきます。
- 座席は指定席です。お席は主催者にお任せいただきます。
(個々のお客様のご希望にはお応えできないことがあります。あらかじめご了承ください。)
- 3歳未満は入場できません。
(3歳以上のお子様まで座席が必要な場合は座席指定の入場券が必要です。お子様連れの場合は、周りの方にご配慮ください。)
- 入場券配布に際して、所定の用紙にお客様のお名前、ご連絡先の電話番号を記入していただきます。*ご記入いただいた個人情報、お客様に無断で第三者に提供することはありません。
- 配布開始:5月2日(水)9時~ *予定枚数に達し次第終了します。
- 遠方の方で郵送を希望される場合は、ポポロ事務所にお問合せください。
Tel. 0848-81-0886



ポポロの夏休み **ゾリステン・ドライエック こどもの音楽会**

7月22日(日) 開演14:00(開場13:30)

ホール 会員・一般5/5発売



夏休みはご家族揃って「こどもの音楽会」へ！
ゲストにドラマー菅沼孝三と少年ドラマーとらたろうも登場します。

入場料 一般:1,000円(会員800円)
全席指定・税込 小学生:500円(会員400円)
*未就学児は無料

主催 ポポロ
後援 三原市、三原市教育委員会

プログラム
ルイ・プリマ / シング・シング・シング
星野源 / 恋
音楽シアター「小さなかえるくん」 他
*曲目は変更になる場合がございます。



チケット取扱 **ポ** **Net** **☎** **🚗** **P** 駐車場事前精算

ポポロを探検してみよう!バックステージツアー

5月27日(日) ①10:30~11:30 ②13:30~14:30 ※15分前にホワイエへお集まりください。

参加者募集

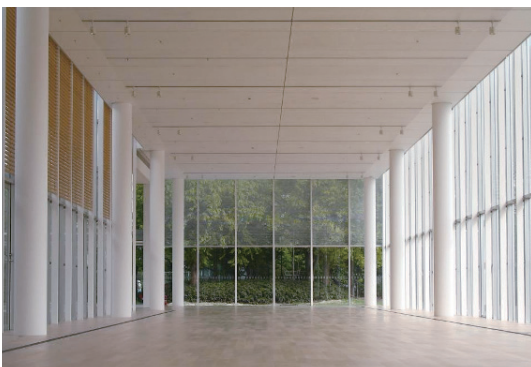


普段は見ることのできないポポロの舞台裏をご紹介します!

参加料 無料(要事前申し込み)
募集人数 各回30名(小学生~大人)
※歩いて移動や階段の昇降がありますので、動きやすく歩きやすい服装でお越しください。
参加申込 5月1日から、先着順に受付。
ポポロ窓口・電話(0848-81-0886)にてお申込みください。
※お申込みには(1)希望の時間(2)名前・年齢(3)住所(郵便番号も)(4)電話番号が必要。
主催 ポポロ

Let's ホワイエ

企画募集



ポポロのホワイエでコンサートや作品展示はいかがでしょう？
出演者だけでなく観客の皆さまにも楽しんでいただける企画を募集します。

募集期間 4月17日(火)~5月12日(土)
応募資格 三原市在住または勤務で、市民を対象に良質な文化芸術を発信できる個人または団体。
応募方法 申込書に必要事項を記入の上、今までの活動や公演内容のわかる資料を添えてお申してください。
(申込書はポポロで配布。またはホームページからダウンロードしてください。)
募集数 3団体程度
開催時期 2018年8月~2019年3月(ホールの貸し出しのない日で調整)

利用内容・利用施設 | ホワイエ(芝生側のみ)・控え室(会議室または楽屋)

【開催条件】

- ① 三原市民に広く周知し、市民が楽しめる催しであること。
- ② 営利を目的としないもの。
- ③ 設営・撤去・運営に係わる人員を確保すること。
- ④ (コンサートの場合)原則としてアコースティックなもの。
大きな音を出す打楽器や金管楽器等を複数台使用するものは対象外とします。
- ⑤ (作品展示の場合)警備が必要でないもの。
高価なものや、壊れやすいものは対象外とします。
また、盗難・紛失・破損については、ポポロは一切責任を負いません。

● **施設利用料** : 免除(ホワイエ、控え室として使用する部屋の利用料)
● **附属設備利用料** : 免除(企画内容により要相談)
● **利用期間** : コンサートの場合は1日(8時間程度)、作品展示の場合は5日
※いずれも設営撤去の時間を含む。
留意事項 施設利用料・附属設備利用料以外の費用は応募者の負担となりますので、ご了承ください。
(チラシ・ポスターの制作、ピアノ調律、搬入搬出・設営、オペレート、駐車場の費用等)

審査 審査にあたり、面談により企画内容の説明を求める場合があります。
結果は5月下旬に全応募者に郵送で通知し、採用の企画は次号の情報紙で発表します。

チケット直前割引システムが始まります!

「明日のコンサート、まだチケットがあるかな?」「何ヶ月も先の予定は立てにくいなあ…」
「今月の公演3つとも行きたいな…もう少しチケットが安かったら…」

ポポロ主催公演(割引指定公演)で、
残席がある場合のみ公演日10日前の9時~当日まで20%OFFになります。



このマークが目印です。
チラシ、ポスターで
ご確認ください。

■ご注意

- ・ポポロクラブ会員の方も一般価格からの割引です。
- ・子ども・学生券・ペア券・セット券、各プレイガイド販売分は対象外です。
- ・直前割引開始直後は受付が込み合う場合がございます。
- ・ポポロオンラインではご購入できません。(オンラインでの販売は直前割引開始の前日に受付を終了します。)

PJO アクティビティ

Popolo Juniorswing Orchestra Activity - SETOUCHI JAZZ CASTLE'18 - 2018.2.18

2018年2月18日(日)ポポロでは「Setouchi Jazz Castle '18」が開催されました。

ポポロの各施設を利用して、様々なジャズライブが行われるこのイベントで、我がPJOはそのオープニングイベントとして、福山工業高校音楽部とホワイエの舞台に立ちました。

各地から多くのお客様が来場され、熱いイベントの幕開けとなりました。今まで練習してきた曲に新曲を加えて「サニー」「オールオブミー」「涙そうそう」など7曲、約30分間のステージでしたが、新メンバーの子どもたちも交えて楽しい時間を過ごしました。

本番の舞台を踏むたびに子どもたちの成長していく様子がみてとれ、指導している指揮者や大人のサポーターたちも微笑ましく見守っています。



PJO(ポポロ・ジュニアスウィング・オーケストラ)メンバー募集中

小学生から大学生までの音楽の好きな方、あなたもPJOのメンバーになりませんか?ポップスからロック、ジャズまで幅広いジャンルを演奏します!

募集パート サックス、トランペット、トロンボーン、ギター、ベース、ピアノ、ドラム

*楽器貸出はポポロでの練習時、PJOの外部演奏時に限ります。

練習の見学は随時可能。

〔日曜日9:30~11:30(ポポロ練習室、リハーサル室)〕

〔注〕練習は休みの場合がありますので、見学希望の方はあらかじめお問合せください。

Tel:0848-81-0886(担当:砂田)

「チョコ・ソングジン ピアノ・リサイタル」を振りかえって

ポポロ文化ボランティア 藤堂 憲二郎

1月27日、ポポロでは「チョコ・ソングジン

ピアノ・リサイタル」が開催された。私はポポロ文化ボランティアの立場で、場内案内と扉係を担当した。大きなスーツケースをクロックに預ける海外からのお客様もおられ、客席は約8000人ので埋まった。さすがに2015年10月、第17回シヨパン国際ピアノコンクールで優勝し、世界一流のオーケストラと共演している国際的な若手ピアニストである。開演に先立ち、いつものように「携帯電話のスイッチをお切り下さい」と掲げたプラカードを持って何度もホール内を回った。いよいよ開演である。出入口の扉を閉じる。チョコ・ソングジンが登場し、場内が静まり返った。椅子に腰かけ、最初の曲、ベートーヴェンのピアノ・ソナタ第8番「悲愴」をまさに弾こうとしたその瞬間、ホール内で携帯の着信音が鳴り響いた。急いで音源を確かめ音源に駆け寄った時、音は停止した。高齢者の方が、やっとのことで停止させたという感じであった。情けない。全く迷惑な話で失望した。これからはもう少し徹底して携帯電源の停止を呼びかける必要性を痛感した。

大変有難いことに、チョコ・ソングジンは弾くのを待ってくれていた。救われた。私はボランティアなので、チョコ・ソングジンの舞台の方を見るわけにはいかず、お客様の一挙手一投足を見ていた。それでも音は分かる。ダイナミックで美しい音色なので、少しチョコ・ソングジンの方を見ると椅子から飛び上がるほどの力強い演奏であった。

開演に先立ち、いつものように「携帯電話のスイッチをお切り下さい」と掲げたプラカードを持って何度もホール内を回った。いよいよ開演である。出入口の扉を閉じる。チョコ・ソングジンが登場し、場内が静まり返った。椅子に腰かけ、最初の曲、ベートーヴェンのピアノ・ソナタ第8番「悲愴」をまさに弾こうとしたその瞬間、ホール内で携帯の着信音が鳴り響いた。急いで音源を確かめ音源に駆け寄った時、音は停止した。高齢者の方が、やっとのことで停止させたという感じであった。情けない。全く迷惑な話で失望した。これからはもう少し徹底して携帯電源の停止を呼びかける必要性を痛感した。

皆さんの満足された笑顔を送り出し、最後はサイン会である。CD購入者だけでなく、何と5000円のプロگرام購入者にもサインしてもらえるとので200人以上が列を作った。二十歳過ぎの若者らしく、ときどきはサイン会に応じている。旺盛なサービス精神がとても有難い。

なお、アンケートにはチョコ・ソングジンへの喝采や携帯音のお叱りほもちろんであるが、体調不良で休演となったケイト・リウのピアノ・リサイタル再開要望もあり、嬉しい限りであった。

月	日	曜日	イベント名	場所	開場	開演	終演	入場料	主催	お問い合わせ
4	7	土	三山ひろし コンサート	ホール	18:00	18:30	20:30	チケットは完売いたしました。	MIN-ON	082-567-0585 (MIN-ON広島)
	11	水	三原市老人大学 入学式	ホール	9:00	10:00	12:00	【全席自由】 入場無料 ※関係者のみ	三原市老人大学	0848-64-6868 (三原市老人大学事務局)
	14	土	三原 花のジャズコンサートⅣ 【花のジャズカルテット】 中島美穂・なかにし隆・樋口広大 ゲスト*中林薫平	ホワイエ	18:00	18:30	20:30	【全席自由】 一般:2,000円 ※高校生以下無料	三原 花のジャズコンサート 実行委員会	0848-61-0321 080-2912-9559 (木原)
	15	日	春だから…リコーダーコンサート	リハ室	13:30	14:00	15:00	【全席自由】 入場無料	リコーダーアンサンブル 「リチエルカーレ」	090-2002-6417 (原田)
	22	日	コールうきしろ プティフルール・アンサンブル 33周年記念コンサート	ホール	13:30	14:00	16:00	【全席自由】 入場無料	コールうきしろ	0848-63-2950 (事務局)
5	13	日	ウィーン少年合唱団	ホール	14:30	15:00	17:00	【全席指定】 S席:4,800円(会員:4,300円) S席ペア:8,600円 A席:3,800円 B席:3,000円	三原市芸術文化センターポポロ	0848-81-0886
	27	日	ポポロを探検してみよう! バックステージツアー	ホール	① ②	10:30 13:30	11:30 14:30	入場無料 ※要事前申込み	三原市芸術文化センターポポロ	0848-81-0886
	30	水	(公社)三原市シルバー人材センター 定時総会(平成30年度)	ホール	12:30	13:30	16:30	【全席自由】 ※関係者のみ	三原市シルバー人材センター	0848-63-2266

チケットのお求め方法 *公演によって取扱いが異なります。

ポ ポポロ窓口 9:00~20:00

*発売日は10時からの受付となります。

Net ネット予約(ポポロオンライン)

毎日午前3~4時のメンテナンス時間を除き、いつでも予約可能

お支払いはクレジットカード決済、お引取りはセブンイレブン、サークルKサンクスで

*発売日は10時からの受付です。

*事前に利用登録をしていただく必要があります。

*ポポロクラブ会員以外の方は一般発売からのご予約・ご購入となります。

☎ 電話予約 9:00~20:00

お支払い、お引取りはポポロ窓口で(現金のみ)

*発売日の翌日から承ります。発売日に完売した場合はご予約を承ることができません。

●その他

- ウ** うきしろロビー … 0848-67-5877
- フ** フジグラン三原 … 0848-61-0011
- ワ** ワタナベ楽器 … 0848-63-2181
- 啓** 啓文社新浜店 … 0848-24-1077
- ハ** ハママツ楽器 … 082-423-0777
- ス** スガナミ楽器本店 084-923-6150
- 広** 中国新聞社読者広報部 082-236-2455
- 中** 中国新聞備後本社、中国新聞販売所(取り寄せ)
- エ** エディオン広島本店 … 082-247-5111(代表)
- 福** 福屋広島駅前店 … 082-568-3111
- タ** タワーレコード広島店 082-240-0063

シャトルバス・駐車場のご案内

🚌 P 駐車場事前精算

※公演詳細ページに **P** マークの記載があるものは、隣接する宮浦公園多目的広場を臨時無料駐車場として利用できます。

各公演により駐車可能時間が異なります。また駐車可能台数には限りがありますのでご了承ください。

※公演詳細ページに **🚌** マークの記載があるものは、終演後三原駅までの無料シャトルバスを運行します。どうぞご利用ください。

ポポロ駐車場退出時の混雑軽減の為、駐車料金の事前精算を開始します。

🚌 駐車場事前精算 マークがある公演時には、駐車料金の事前精算を行います。駐車券を精算受付にお持ちください。



反田恭平 ピアノ・リサイタル全国ツアー 2018-2019

8月26日(日) 開演15:00(開場14:30)

ホール 一般発売 4/21

各地でセンセーションを巻き起こす、今最も勢いのあるピアニスト、反田恭平がポポロ初登場!



入場料 3,000円
全席指定・税込

主催 広島ホームテレビ、
ポポロ、
イープラス、
日本コロムビア

後援 三原市

お問合せ HOMEイベントセンター
Tel.082-221-7116
(平日10:00~17:00)

プログラム

ベートーヴェン/
創作主題による32の変奏曲 ハ短調 WoO.80
ピアノ・ソナタ第8番 ハ短調 Op.13「悲愴」
ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 Op.27-2「月光」
ピアノ・ソナタ第23番 へ短調Op.57「熱情」
*曲目は変更になる場合がございます。

チケット取扱 ローソンチケット(Lコード:62944) チケットぴあ(Pコード:109-273) イープラス 駐車場事前精算

ご挨拶

Mihara Performing Arts Center Popolo

4月から館長に就任しました尾上博信です。ポポロには2012年4月から舞台管理責任者として携わってまいりました。

東京から三原に来た当初は不安ばかりでしたが、皆様に温かく迎えていただき、あっという間に6年が過ぎました。

おかげさまでポポロも昨年10月に10周年を迎える事ができました。「ポポロは三原の宝だ」と、今後も皆様に言っていたけるよう努めてまいりますので、どうぞよろしくお願い申し上げます。

ポポロにお越しの際には、いつでもお声掛けいただき皆様のご意見、ご感想をお聞かせください。前任の作田館長には、今後も顧問として残っていたいただき、沢山のアドバイスをいただきますので、どうぞご安心ください。

今後とも、よろしくお願いたします。

ポポロ館長
尾上 博信

ポポロクラブ継続、新規入会のご案内 継続・新規入会手続き受付中

「大好きなアーティストをより身近で見たい!」
「オーケストラの響きをお気に入りの席で聴きたい!」
そんなごだわりのある方、ぜひご入会ください。

チケット購入
(ポポロが指定する公演)

一般発売に先駆けてポポロ事務所、ポポロオンラインにおいて会員先行でご購入いただけます。また会員割引価格の設定もごございます。
(公演により、割引率、割引できる席種、対応枚数が異なりますので、ご注意ください。)

カフェ『maru2tasu』
割引サービス

ポポロ1階のカフェ・レストラン『maru2tasu』にて、4名様までお食事5%&ドリンク10%を割引いたします。

情報紙『popolo news』を
ご自宅へお届け

ポポロで開催される公演情報や、チケット発売情報、おすすめの一押し公演の特集などを掲載した情報紙(隔月発行)を、ご自宅へ郵送します。

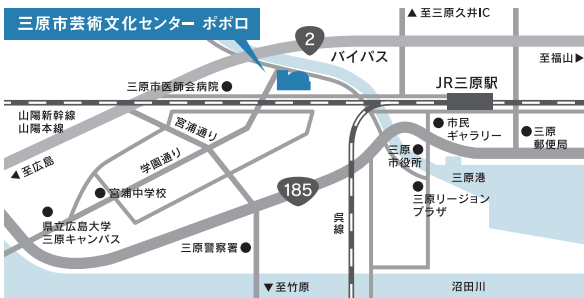
アーティストグッズ
プレゼント

ポポロを訪れたアーティストにちなんだグッズを抽選でプレゼント。サイン入りCDなど、貴重なお品をGetするチャンスです!

ご入会方法は次の3つからお選びください

- 1 **ポポロ事務所** → 申込書に必要事項をご記入のうえ、年会費を添えてお申し込み
- 2 **パソコン・携帯でポポロホームページから** → <https://mihara-popolo.hall-info.jp/>
- 3 **郵便局で口座払込** → 郵便局に設置の払込取扱票に必要事項をご記入のうえ、年会費を払い込み

年会費
2,000円 詳しくはポポロへお問合せください。皆さまのご入会をお待ちしております!



三原市芸術文化センター ポポロ

〒723-0051 広島県三原市宮浦二丁目1番1号
E-mail: info@popolo.hall-info.jp
<https://mihara-popolo.hall-info.jp>
開館時間 9:00~22:00 受付時間 9:00~20:00

TEL.0848-81-0886 FAX.0848-81-2155

アクセス

三原駅より徒歩約20分
三原駅より4番バス乗場「田野浦線」で約5分「芸術文化センターポポロ・医師会病院入口」下車すぐ
広島空港よりお車で約35分
山陽自動車道本郷ICよりお車で約30分、福山西ICよりお車で約30分