

Mihara  
Performing  
Arts Center  
Popolo

# POPULO NEWS

2018  
8-9

2018年8月1日発行

雅楽 — 悠久の響き

東京楽所 TOKYO GAKUSO

三原市芸術文化センター ポポロ 情報紙

Mihara Performing Arts Center Popolo information paper



# 世界最古のオーケストラ『管絃』、古代シルクロードの舞踊『舞楽』

ユネスコの世界遺産にも記載された世界に誇る日本の伝統文化 — 雅楽

1977年、宮内庁式部職楽部のメンバーを主体に創設され、高い芸術性を有する雅楽団体「東京（とうきょう）楽所（がくそ）」による演奏会を、この秋ポポロで開催します。

## 千年を超えて受け継がれる雅楽

日本古来の歌や舞。そして9世紀から9世紀にかけて、朝鮮半島や中国大陸などから渡ってきた舞や器楽。それらの諸芸を源流にして、平安時代の王朝貴族たちがまとめ直したのが、現在に伝わる雅楽の基となるかたちです。

時流の波にさらされながら、永く受け継がれてきた大切な遺産。『源氏物語』や『枕草子』にも描かれた歌や舞や器楽に、千年以上の時を経て今も触れることができるのは大きな驚きでもあります。

## 雅楽の歴史

西暦701年、大宝令により音楽や舞踊を所管する雅楽寮が創設されました。

752年の東大寺大仏開眼法要の際には、大規模な演奏形態で壮大に演じられるなど法要や儀式で演奏されてきました。平安時代には貴族の間で、儀式や法要と関係のない私的な演奏会が催されるようになり、宮廷音楽としての雅楽が発展していききました。その後、楽制改革を経て現代の雅楽に近い形が整い、本格的に日本独自の様式が形作られました。

明治時代に入り、それまで各楽所、楽家によって異なっていた演奏方法や舞の振り付け、伝承されていた楽譜や曲目を統一する作業が行われました。昭和30年、宮内庁楽部の楽師が演奏する雅楽は、国の重要無形文化財に指定され、楽部楽師は重要無形文化財保持者に認定されました。平成21年にはユネスコ無形文化遺産保護条約「人類の無形文化遺産の代表的な一覧表」に記載登録されています。

## 幅広い領域を持つ総合芸術

雅楽には、日本固有の古楽に基づく国風（くにふり）の歌や舞、外来の音楽を基とする中国系の唐楽（とうがく）と朝鮮系の高麗楽（こまがく）という舞や器楽、

そして平安時代に作られた催馬楽（さいばら）や朗詠などの歌物とがあります。演奏の形式は、器楽合奏である管絃と、舞に器楽演奏を伴う舞楽、それに声楽を主とする歌謡とに分けられます。皇室の儀式のほか、寺社の祭祀などでも演じられています。



## 雅楽 ~悠久の響き~ 東京楽所 TOKYO GAKUSO

10月14日(日) 開演15:00(開場14:30)

ホール 販売中

入場料 (全席指定・税込) 一般 3,500円(会員3,000円) ペア 6,000円 \*未就学児の入場は不可\*前号記載の料金を見直し、お求めやすく変更しました。

**プログラム**

第一部 管絃  
 楽器紹介  
 盤渉調音取(ばんしきちょうねとり)  
 青海波(せいがいは)  
 越天楽残楽三返(えてんらくのこりがくさんぺん)

第二部 舞楽  
 萬歳楽(まんざいらく) 左舞  
 落躑(らくそん) 右舞

主催 ポポロ、三原市文化協会  
 後援 三原市、三原市教育委員会

チケット取扱



駐車場事前精算



## その言葉も実は雅楽から

現在私たちが使っている言葉や慣用語の中には、雅楽に由来する言葉が数多く見受けられます。日常生活に浸透している、意外な雅楽の言葉を探してみましよう。

### 打ち合わせ

よく使われる「打ち合わせ」という言葉は、京都・奈良・大阪の「三方楽所」が集まって演奏するとき、細かな演奏法の違いを調整するために、まず打楽器から約束事を決めたことからとされています。

### やたら

「やたらに騒ぐ」「むやみにやたらに」などと使われる「やたら」も、雅楽由来説が有力です。「八多羅拍子」という、二拍子と三拍子の混合の特殊な拍子があり、演奏が難しく混乱しがちなことから、秩序がなくなめちやくちな様子を表すようになったといわれています。

### 千秋楽

相撲や演劇などの興行の最終日を表す「千秋楽」。これは、平安時代後期に日本で作られた唐楽の形式の曲です。一説によると、仏教の法要で僧侶が退出するときに演奏されたので、「最後」の意味になったといわれます。

### 二の句がつげない

あきれたものが言えないという意味の「二の句がつげない」は、平安時代に流行した、漢文を歌詞にした宮廷歌謡「朗詠」からきています。朗詠は「一の句、二の句、三の句」という3つの部分からなり、二の句は1オクターブ高い声で歌わなければならず、音が出しにくいことから、言葉が出ない意味になったといわれています。

その他「塩梅(あんばい)」（雅楽用語では「えんばい」）、「呂律(ろれつ)」（古くは「りよりつ」とも読んだ）なども、雅楽にまつわる言葉です。

## 鑑賞のしかた

雅楽をホールなどの演奏会で鑑賞するときは、どのような点に興味があるかによって席を決めるとよいでしょう。1階席の前方ならば、雅楽では舞姿や装束の細部、管絃では楽器の奏法が見えるという利点があります。1階席の中央から後方ならば、舞台と程よい距離感があるため、舞台全体を見渡すことができます。複数の舞人による対照的な舞の動きが捉えやすいというおもしろさがあります。

### 演目を鑑賞する際の注目点

はじめに雅楽を鑑賞するならば、まずこんなところに注目してみてもどうでしょうか。管絃では最初に演奏され、その後続く楽曲の調子が示される音取(ねとり)に注意してみましよう。音取は管絃で用いられる笙(しょう)、篳篥(ひちりき)、龍笛(りゅうてき)、鞆鼓(かづ)、琵琶(びわ)、箏の順で二つずつ順に演奏されるため、各楽器の音色を知るのに役立ちます。

舞楽は左方の舞(左舞)と右方の舞(右舞)に分かれている点を意識しておきましょう。左舞は、唐楽(とうがく)という音楽を用い、舞人が舞台正面に向かって左から出てきます。右舞は、高麗楽(こまがく)という音楽を用い、舞人が舞台正面に向かって右から出てきます。分かりやすいのは装束の色で、ほとんどの演目では、左舞は赤系統、右舞は緑系統の色になっています。

なお、上演される演目は、前もってわかっている場合がほとんどです。演目について予習をしておく、理解もしやすく、より楽しめることでしょう。

はるか昔から流れつづけているような不思議な魅力のある音楽や舞。心をゆったりと遊ばせてくれるような、それでいてどこか厳かで、背筋をしゃんと伸ばしたくなる気品を持った調べや響き。天と地をつなぐように響く音楽や、たおやかで流麗な舞や装束など、雅楽の魅力は演奏空間をもにすることでいっそう輝きを増します。豊かで繊細な雅楽の世界へ、ぜひ触れてみてください。



\*独立行政法人日本芸術文化振興会が運営する「文化デジタルライブラリー」より、一部転載させていただきました。

## 東京楽所 (とうきょうがくそ) <代表 多 忠輝 おおの ただあき>

1977年宮内庁式部職楽部のメンバーを主体に創設。

有職としての雅楽ではなく、芸術音楽としての雅楽演奏を目的として結成された。

累代の楽人に併せて、民間の優秀な雅楽奏者も含めた現在、わが国最大規模であり、高い芸術性を有する雅楽団体である。

78年以来、国内の数多くの雅楽公演に参加、高い評価を得る。83年、外務省の招請により文化使節としてヨーロッパ各地で公演。86年、エジプト・カイロ公演。87年、米国において日本伝統使節団に参加。2005年、日・EU市民交流年事業ベルリン、ロンドン大学公演。08年、日本/ブラジル交流年舞楽法会五都市公演。09年、井上道義指揮、オーケストラ・アンサンブル金沢とウィーン、ブタペスト公演共演など世界的な活動を展開している。



## 新しい音楽の風Ⅷ 上野耕平 &amp; 阪田知樹デュオ・リサイタル

9月15日(土) 開演15:00(開場14:30)

ホール 販売中

若き才能のきらめき—新しい音楽の風Ⅷ  
ふたりの若きヴィルトゥオーゾがポポロに!

**入場料** 一般:2,800円(会員2,500円)、  
全席指定・税込 ペア:5,000円、  
25歳以下:1,000円  
\*未就学児の入場は不可  
\*ペア券の取り扱いがポポロ、ポポロオンラインのみ  
\*25歳以下の扱いはポポロのみ

**主催** ポポロ、中国新聞備後本社  
**後援** 三原市、三原市教育委員会、尾道エフエム放送  
**特別協賛** 株式会社八天堂

## プログラム

ドビュッシー / ラプソディー  
阪田知樹 /  
アルトサクソフォンとピアノのためのソナチネ  
ビゼー(山中惇史編) /  
カルメン・ファンタジーforサクソフォン 他  
\*曲目、曲順は変更になる場合がございます。

チケット取扱 駐車場事前精算

## ベートーヴェン ヴァイオリン・ソナタ演奏会(三原公演)

10月8日(月祝) 開演16:00(開場15:30)

第1回目尾道公演は豪雨災害の為、やむを得ず中止となりました。  
謹んでお詫び申し上げます。

ホール 販売中

二人の名演奏家と古の楽器で  
紡ぐ不滅の名作。

ヴァイオリン:豊嶋泰嗣 ピアノ:上野 真

**入場料** 3,500円(会員3,300円)  
全席指定・税込 \*未就学児の入場は不可

**主催** NPO法人おのみちアート・コミュニケーション、ポポロ  
**後援** 三原市、三原市教育委員会  
**協力** フォルテピアノ ヤマモトコレクション  
**お問合せ** NPO法人おのみちアート・コミュニケーション 事務局 Tel.0848-37-5317

## プログラム

ベートーヴェン /  
ヴァイオリン・ソナタ第3番 変ホ長調Op.12-3  
ヴァイオリン・ソナタ第7番 ハ短調Op.30-2  
ヴァイオリン・ソナタ第10番 ト長調 Op.96  
\*曲目は変更になる場合がございます。

使用楽器

ヴァイオリン/アントニオ・ストラディヴァリウス(1719年製)  
フォルテピアノ/コンラート・グラフ(1829年頃 ウィーン製)

チケット取扱 駐車場事前精算

## フジコ・ヘミング ピアノ・リサイタル

11月2日(金) 開演15:00(開場14:30)

ホール 販売中



人生を奏でるピアニスト、フジコ・ヘミング。魂をゆさぶるその音色。

**入場料** S席:9,800円(会員9,000円)、ペア18,000円  
全席指定・税込 A席:7,500円(会員7,000円)、ペア14,000円  
\*未就学児の入場は不可

**主催** ポポロ、広島ホームテレビ、  
中国新聞備後本社  
**後援** 三原市  
**協賛** まつや  
**お問合せ** ポポロ

## プログラム

ショパン / エチュード op.10 no.3 別れの曲  
ドビュッシー / 月の光  
リスト / ラ・カンパネラ 他  
\*曲目は変更になる場合がございます。

チケット取扱 駐車場事前精算

## 五嶋 龍 ヴァイオリン・リサイタル2018

“忘却にして永遠に刻まれる時”

8月5日(日) 開演15:00(開場14:30) ホール 完売

反田恭平 ピアノ・リサイタル全国ツアー  
2018-2019

8月26日(日) 開演15:00(開場14:30) ホール 完売

駐車場事前精算

駐車場事前精算



## 音楽との出会いⅣ 児玉 麻里&児玉 桃 ピアノ・デュオ チャイコフスキー・ファンタジー

12月2日(日) 開演15:00(開場14:30)

ホール 9/7会員発売・9/14一般発売



国際的に活躍するピアニスト児玉麻里、児玉桃姉妹が、  
チャイコフスキー三大バレエの美しい曲をピアノ・デュオでドラマティックに!

**入場料** 一般:4,000円(会員3,500円)、  
全席指定・税込 ペア7,000円、25歳以下:2,000円  
\*未就学児の入場は不可  
\*ペア券はポポロ、ポポロオンラインのみ、  
25歳以下はポポロのみ取り扱い

**主催** ポポロ、中国新聞備後本社  
**後援** 三原市、三原市教育委員会  
**お問合せ** ポポロ

PRICE  
20%  
DOWN

**プログラム**  
チャイコフスキー(ラフマニノフ編) / 「眠りの森の美女」組曲より  
チャイコフスキー(ランゲリ編) / 「白鳥の湖」より  
チャイコフスキー(アレンスキー編) / 「くるみ割り人形」より 他  
\*曲目は変更になる場合がございます。

チケット取扱 駐車場事前精算

## VOCES 8 クリスマス・コンサート

12月16日(日) 開演15:00(開場14:30)

ホール 8/25会員発売・9/2一般発売



洗練された歌声と完璧なハーモニー。  
パフォーマンスも楽しい新次元アンサンブル。  
英国のア・カペラ・グループによる奇跡の一夜。

**入場料** 一般:5,000円(会員4,500円)、ペア:9,000円  
全席指定・税込 \*未就学児の入場は不可  
\*ペア券はポポロ、ポポロオンラインのみ

**主催** 広島ホームテレビ、ポポロ  
**後援** 三原市  
**お問合せ** HOMEイベントセンター TEL.082-221-7116(平日10:00~17:00)

チケット取扱 ローソンチケット(Lコード:62019) チケットぴあ(Pコード:124-307)

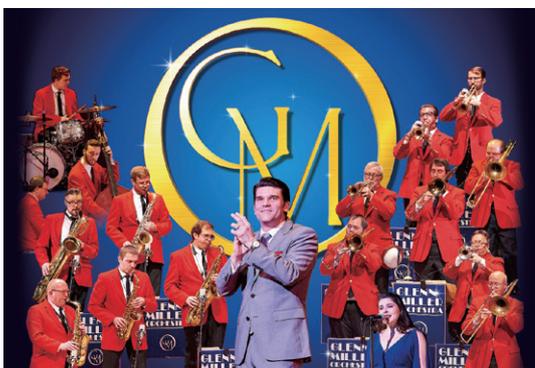
駐車場事前精算

**プログラム**  
F.ビートル / アヴェ・マリア  
E.エルガー / 永遠の光  
サイモン&ガーファンクル / サウンド・オブ・サイレンス 他  
\*曲目は変更になる場合がございます。

## 80th Anniversary ザ・グレン・ミラーオーケストラ Japan Tour 2018

11月25日(日) 開演15:00(開場14:30)

ホール 販売中



日本でも高い人気を誇る  
グレン・ミラーオーケストラがやってきます!  
見て、聴いて、楽しいステージをお楽しみに!

**入場料** S席:5,800円(会員5,500円)、ペア:11,000円  
全席指定・税込 A席:4,800円(会員4,500円)、ペア:9,000円  
\*未就学児の入場は不可  
\*ペア券はポポロ、ポポロオンラインのみ A席はポポロ、ポポロオンライン、中国新聞取扱所のみ

**主催** ポポロ、中国新聞備後本社  
**後援** 米国大使館、三原市  
**協力** グレン・ミラー生誕地協会日本支部 / 一般社団法人日本ポピュラー音楽協会  
**企画・招聘** 株式会社うぼん

**プログラム**  
ムーンライト・セレナーデ  
イン・ザ・ムード  
茶色の小瓶 他  
\*曲目は変更になる場合がございます。

PRICE  
20%  
DOWN

チケット取扱 駐車場事前精算

## HOME爆笑スペシャル 吉本新喜劇広島縦断公演 三原公演 ~吉本新喜劇&バラエティー~

10月28日(日) 2回公演 ※開演時間は未定。 ホール 9/1会員発売・9/9一般発売

出演者、内容は未定です。決まりましたら広島ホームテレビや、ポポロのホームページ等でお知らせいたします。

**主催** 広島ホームテレビ、ポポロ **後援** 三原市

**お問合せ** HOMEイベントセンター TEL.082-221-7116(平日10:00~17:00)



Let's ホワイエ I

怪人ふくふく 妖怪画展示

入場無料

ホワイエ

9月7日(金)～10日(月)

11:00～17:00

三原市在住の妖怪画家  
「怪人ふくふく」初の個展。  
独特なセンスで描く妖怪の世界!



Let's ホワイエ II

中野 歩

入場無料

和太鼓と津軽三味線の響き

ホワイエ

9月24日(月祝)

開演 15:00(開場 14:30)

和太鼓奏者・中野歩が伝統の  
音色を響かせます!

- プログラム
- 刹那
- 津軽じょんから合奏曲
- ソーラン節 他



PJO アクティビティー Popolo Juniorswing Orchestra Activity

今年で27回目を迎える「びんごビッグバンドまつり」が、6月17日(日)にふくやまりーデンローズで開催され、PJOも出演しました。

「A Hard Day's Night」「The Way We Were」「涙そうそう」など5曲を演奏し、最後の曲「But Not For Me」では、ゲストのジャズシンガー中本マリさんと共演。27名のメンバーが熱く楽しく演奏しました!



ポポロファミリー アクティビティ Popolo Family Activity

さつき祭り ポポロカフェ

5月26、27日に宮浦公園一帯で開催された「三原さつき祭り」に、ポポロファミリーの皆さんがポポロカフェを出店しました。今回で4回目の「ポポロカフェ」。お天気にも恵まれて、用意したコーヒー等の飲み物、焼き菓子も早々に完売。たくさんのお客様に喜んでいただきました。



ここに記載されている情報は7月20日現在のものです。都合により料金・日時・内容等、変更する場合がございます。また、ご希望により掲載しない公演もございます。あらかじめご了承ください。詳しくは主催者にお問い合わせください。 会員 ……ポポロクラブ会員 □ ……ポポロ主催公演 ※当日券は前売販売にて残席がある場合のみとなります。

月	日	曜日	イベント名	場所	開場	開演	終演	入場料	主催	お問い合わせ
8	4	土	三原市戦没者原爆死没者追悼式並びに平和祈念式典					中止 (豪雨災害による影響のため)	三原市	三原市社会福祉課 0848-67-6058
	5	日	五嶋 龍 ヴァイオリン・リサイタル2018 "忘却にして永遠に刻まれる時"	ホール	14:30	15:00	17:00	チケットは完売いたしました。	三原市芸術文化センターポポロ	0848-81-0886
	26	日	反田 恭平 ピアノ・リサイタル全国ツアー 2018-2019	ホール	14:30	15:00	17:00	チケットは完売いたしました。	三原市芸術文化センターポポロ	0848-81-0886
9	2	日	平成30年度 三原市民ミュージカル とても大切なもの ～ぼくらが出会ったふしぎな夏休み～	ホール	16:20	17:00	19:00	【全席自由】 大人:1,800円 高校生以下:900円 ※当日大人:2,500円 小人:1,000円	三原市民ミュージカル実行委員会	三原市民ミュージカル 実行委員会事務局 0848-67-0369 080-6316-2709
	13	木	木琴のやすらぐ和音の響き・マリンバコンサート (日本の童謡からメキシカンマリンバ曲演奏)	ホール	17:30	18:30	20:00	【全席自由】 入場料:2,000円	マリンバの響き メキシコ文化交流実行委員会	マリンバの響き メキシコ文化交流 実行委員会 委員長 玉浦 巖 0848-67-5335 090-7990-7347
	15	土	新しい音楽の風Ⅷ 上野耕平&阪田知樹 デュオ・リサイタル	ホール	14:30	15:00	17:00	【全席指定】 一般:2,800円(会員:2,500円) ペア:5,000円 25歳以下:1,000円	三原市芸術文化センターポポロ	0848-81-0886

**チケットのお求め方法** \* 公演によって取扱いが異なります。

**ポ** ポポロ窓口  
9:00～20:00  
\* 発売日は10時からの受付となります。

**☎** 電話予約  
9:00～20:00  
お支払い、お引取りは  
ポポロ窓口で(現金のみ)  
\* 発売日の翌日から承ります。発売日に完売した場合は  
ご予約を承ることができません。

**Net** ネット予約(ポポロオンライン)  
毎日午前3～4時のメンテナンス時間を除き、いつでも予約可能  
お支払いはクレジットカード決済、お引取りはセブンイレブン、サークルKサンクスで  
\* 発売日は10時からの受付です。  
\* 事前にチケット購入画面から、利用登録をしていただく必要があります。  
\* ポポロクラブ会員以外の方は一般発売からのご予約・ご購入となります。

● その他

- 啓** 啓文社新浜店 …… 0848-24-1077
- エ** エディオン広島本店 082-247-5111 (サンモール内)
- ハ** ハマツ楽器 …… 082-423-0777
- ス** スガミ楽器本店 084-923-6150
- 福** 福屋広島駅前店 …… 082-568-3111
- 中** 中国新聞備後本社 084-923-1717
- 中国新聞販売所(取り寄せ)

**シャトルバス・駐車場のご案内**

**🚌 P** 駐車場事前精算  
\* 公演詳細ページに **P** マークの記載があるものは、隣接する宮浦公園多目的広場を臨時無料駐車場として利用できます。各公演により駐車可能時間が異なります。また駐車可能台数には限りがありますのでご了承ください。  
\* 公演詳細ページに **🚌** マークの記載があるものは、終演後三原駅までの無料シャトルバスを運行します。どうぞご利用ください。

ポポロ駐車場退出時の混雑軽減の為、駐車料金の事前精算を開始します。  
**🚌** 駐車場事前精算 マークがある公演時には、駐車料金の事前精算を行います。駐車券を精算受付にお持ちください。

# 音楽のTOBIRA Marimba Piano Percussion

石原有希子マリンバコンサート ～華麗なるマリンバの響き～

10月6日(土) 開演14:00(開場13:30)

ホワイエ 9/2一般発売



大下枝里子

石原有希子

浅田真生

広島から世界にはばたくマリンバトリオ。  
彼女たちの情熱的な演奏をお楽しみください。

**入場料** 一般:1,000円(会員800円)  
全席自由・税込 \*120席限定  
\*未就学児の入場は不可

**主催** ポポロ  
**企画制作** ポポロファミリー  
**お問合せ** ポポロ

## プログラム

ロッシーニ / 歌劇「ウィリアム・テル」より序曲  
サラサーテ / チゴイネルワイゼン  
日本の子守歌メドレー  
ベローニ / コーヒー・ルンバ  
\*曲目は変更になる場合がございます。

出演: 石原有希子(マリンバ)、大下枝里子(ピアノ)、浅田真生(パーカッション)

チケット取扱

## 東京スカパラダイスオーケストラ 2018 Tour 「SKANKING JAPAN」 "めんどくさいのが愛だろっ?" 編

11月18日(日) 開演17:30(開場17:00)

ホール ポポロ取り扱い分 完売



スカパラの魅力が存分に展開されたショーになること間違いなし。  
2018年のスカパラを見てほしい!

**入場料** 一般:6,200円  
全席指定・税込 \*ポポロクラブ会員割引はございません。  
\*3歳から入場できます。(有料)

**主催** RCC中国放送、広島FM放送 **共催** ポポロ  
**後援** 三原市

**お問合せ** キャンディープロモーション広島 Tel.082-249-8334

**チケット取扱** ローソンチケット(Lコード:62399) チケットぴあ(Pコード:106-196)  
イープラス 駐車場事前精算

## 木村大 × 榊原大 Rosso Nero ギターとピアノで奏でるクラシックの調べ

2019年1月20日(日) 開演14:00(開場13:30)

ホワイエ 9/5一般発売



ギタリスト木村大、ピアニスト榊原大。真紅と漆黒が交わるように、  
二つの個性の融合が生み出す音楽の世界!

**入場料** 前売:4,800円、当日:5,000円  
全席自由・税込 \*ポポロクラブ会員割引はありません。  
\*未就学児の入場は不可

**主催** 木村音楽事務所  
**後援** キングレコード/acus  
**共催** ポポロ  
**お問合せ** ポポロ

## プログラム

ドビュッシー /  
アラベスク第1番～[2つのアラベスク]より  
ティアンズ / タンゴ・アン・スカイ  
アルベニス / アストウリアス～組曲「スペイン」より  
ベートーヴェン / ピアノ・ソナタ第8番「悲愴」より  
\*曲目は変更になる場合がございます。

チケット取扱

平成30年7月豪雨により被災された皆様に、心よりお見舞い申し上げます。



## 三原市芸術文化センター ポポロ

〒723-0051 広島県三原市宮浦二丁目1番1号

E-mail: info@popolo.hall-info.jp

https://mihara-popolo.hall-info.jp

開館時間 9:00～22:00 受付時間 9:00～20:00

TEL.0848-81-0886 FAX.0848-81-2155

## アクセス

三原駅より徒歩約20分  
三原駅より4番バス乗場「田野浦線」で約5分「芸術文化センターポポロ・医師会病院入口」下車すぐ  
広島空港よりお車で約35分  
山陽自動車道本郷ICよりお車で約30分、福山西ICよりお車で約30分