

2019
2-3

2019年2月1日発行

©RamAir.LLC

©Masaaki Hiraga

音楽で描く彩り豊かな景色
—
今、ここに広がる新しい世界。



新しい音楽の風IX
吉田 誠 & 福間洗太郎
デュオ・リサイタル



若き才能のきらめきー新しい音楽の風IX

クラリネットによる新たな表現世界を開拓する吉田誠。磨き抜かれた美しい音色が魅力のピアニスト福間洸太郎。ヨーロッパを拠点に演奏活動を展開する二人の新たな挑戦。

Q.

今回の「デュオ・リサイタル」の演奏プログラムはどのように組み立てられましたか？
また聴きどころはどんなところでしようか？

《福間》 誠君が最初に提案したのがヴィトマンの「うつろの断章」で驚きましたが(笑)、そこから色々取り取りして、ドイツものとフランスものが多かったので、前半にドイツ、後半にフランスで纏めようかということになりました。シューマンは私のリクエストです。

《吉田》 洸太郎さんの言うように、基本的に前半はドイツ、後半はフランスの作品を置き、クラリネットのマスターピースであるブラームスとブーランクのソナタを主軸に、それぞれ関連する小品を並べ、構成しました。

特に世界的に注目されている作曲家／クラリネット奏者／指揮者のヴィトマンの作品は、この機会に皆様に触れて頂きたいと思い、選曲しました。きっと皆様はまだ体験されたことのない、楽器の持つ隠れた魅力が最大限に引き出された作品です！日本でもまだまだあまり演奏されていない貴重な作品です。洸太郎さんとだからこそ挑戦できる作品を是非お楽しみ下さい。

Q.

何度か共演されているお二人ですが、お互いの印象はいかがでしょう？

《福間》 音楽に対して探究心と情熱、自分なりの拘りを持っていて、共演していても学ぶことがあり楽しいです。料理も得意らしいのですが、まだ手料理をご馳走してくれません(涙)。

《吉田》 いつどんな時も作品に対して真剣に取り組まれており、スケールの大きな音楽をいつも提示して下さいます。また4ヶ国語以上を流暢に話す語学力も駆使し、世界的に活躍されている姿は演奏家の鏡のような素晴らしい先輩です。演奏面だけでなく、生き方も勉強になります。

僕は一度、リハーサルの後に洸太郎さんのお宅で美味しい手料理をご馳走になり、堪能させて頂きました！が、美味しかったプレッシャーでなかなかお招きすることが出来ていません(泣)。今年中にホームパーティーでもしたいですね！

Q.

クラリネットとピアノ、それぞれの楽器の魅力とは？

《福間》 クラリネットは、柔らかく温かみのある音。メロディを歌わせるのに最適だと思います。ピアノは音域、音量の幅が広く、一人で多くの音が出せることでしょうか。

《吉田》 それぞれあまりにも沢山の魅力があり、ここでは全てを書き切れませんが、一言にまとめるなら、ピアノは一人でオーケストラができる楽器で、クラリネットは一人で何役もの歌手になれる楽器だと思っています。

Q.

さまざまな形で音楽活動を展開されていますが、今一番力を注いでいるのはどんなことですか？
また、今後はどんな音楽活動をしてみたいですか？

《福間》 現在はウィーン古典派のモーツァルト、ベートーヴェン、シューベルトの最後のソナタに取り組んでいます。時々ウィーンに行つて勉強もしています。今後取り上げたい作曲家は沢山ありますが、スクリャーピンはもっと弾いて行きたいです。

《吉田》 クラリネットが秘めた魅力を、さまざまなプロジェクトを通して、皆様に知つて頂きたいです。今回もその二つとなる嬉しいです！自分で発想豊かなプロジェクトをして行くためには、色々な国の本物の文化や音楽を吸収し、それを皆様に伝えられるよう、努力しなければいけないと思っています。

また世界中に素晴らしいヴィンディング・コンポーザーが沢山いるので、新しい作品に出会い、どんどん演奏して行きたいです。

新しい音楽の風IX 吉田誠 & 福間洸太郎 デュオ・リサイタル

4月21日(日) 開演15:00(開場14:30)

ホール 2/1会員発売 2/8一般発売

入場料 (全席指定・税込) 一般 2,800円(会員2,500円) ペア 5,200円
25歳以下 1,000円 *未就学児の入場は不可

主催 ポポロ、中国新聞備後本社
後援 三原市、三原市教育委員会、尾道エフエム放送
特別協賛 株式会社八天堂

プログラム シューマン / 幻想小曲集 Op.73
ブラームス / クラリネット・ソナタ 第1番へ短調 Op.120-1
サティ / ジュ・トゥ・ヴ(福間・吉田編)
ワイセンベルク / 〈シャルル・トレネによる6つのうたの編曲〉より パリの四月 他
*曲目、曲順は変更になる場合がございます。

チケット取扱



駐車場事前精算



Makoto Yoshida & Kotaro Fukuma Interview

吉田 誠 (クラリネット) Makoto Yoshida

5歳からピアノを、15歳からクラリネットを、22歳から小澤征爾、湯浅勇治の各氏のもとで指揮を学ぶ。東京藝術大学入学後、渡仏。フランス地方国立リュエル・マルメゾン音楽院を審査員満場一致の最優秀賞ならびにヴィルトゥオーゾ賞を得て高等課程を最短二年で卒業。文化庁海外新進芸術家派遣員として、パリ国立高等音楽院に首席入学し、ミシェル・アリニオン、パスカル・モラゲス両氏のもとで研鑽を積み、ジュネーヴ国立高等音楽院では、ロマン・ギユイヨ氏に師事した。第5回東京音楽コンクール木管部門第1位及び聴衆賞。2014年、トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーンのソリストに抜擢され全国ツアーに参加。同年デビューCDをリリース。2015年より自主企画リサイタルシリーズ「五つの記憶」を始動。これまでにサイトウ・キネン・フェスティバル松本(現セイジ・オザワ 松本フェスティバル)、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン、ルツェルン・フェスティバル・アークノヴァ、サントリーホール チェンバー・ミュージック・ガーデン、神戸国際芸術祭等の音楽祭や国内外のオーケストラにソリストとして招かれる他、日本、フランス、ドイツ、オーストリア、中国でリサイタル、室内楽公演を重ねている。テレビ朝日「題名のない音楽会」、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」他メディア出演も多数。アムステルダム在住。
オフィシャル・ウェブサイト <http://www.makoto-yoshida.com>



福間 洗太朗 (ピアノ) Kotaro Fukuma

パリ国立高等音楽院、ベルリン芸術大学、コモ湖国際ピアノアカデミーにて学ぶ。20歳でクリーヴランド国際コンクール優勝(日本人初)およびショパン賞受賞。これまでにカーネギーホール、リンカーンセンター、ウイグモアホール、ベルリン・コンツェルトハウス、サルガヴォー、サントリーホールなどでリサイタルを開催する他、クリーヴランド管、モスクワ・フィル、イスラエル・フィル、フィンランド放送響、ドレスデン・フィル、トーンクンストラ管、NHK交響楽団など国内外の著名オーケストラとの共演も多数。2016年7月にはネルソン・フレイレの代役として急遽、トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団定期演奏会において、トゥガン・ソビエフの指揮でブラームスのピアノ協奏曲第2番を演奏し喝采を浴びた。またフィギュア・スケートのステファン・ランビエルなどの一流スケーターとのコラボレーションや、パリにてパリ・オペラ座バレエ団のエトワール・マチュー・ガニオとも共演するなど幅広い活躍を展開。CDは昨年発売した「ショパン~LEGACY~」など、これまでに13枚をリリース。テレビ朝日系「徹子の部屋」や「題名のない音楽会」、NHK FMなどにも出演。第34回日本ショパン協会賞受賞。現在ベルリン在住。
オフィシャル・サイト:<http://www.kotarofukuma.com>

《吉田》 僕もパリ、ジュネーヴ、アムステルダムと住んで来て、やはりクラシック音楽の本場で生活や勉強、演奏ができることはこの上ない幸せです。ちょっと調べたいことがあっても、徒歩圏内にある図書館、美術館や教会の中にヒントや答えを見つけることができます。クラシック音楽が自然と生活の中にある環境で勉強できることは、

《福間》 私はフィギュアスケートが大好きで、来世では本格的にやりたいと思っています。でも、近年ジュニア世代から四回転も跳ぶようになって、今から焦っています(笑)。他に、時差ぼけや肩こり解消のためにストレッチやツボ押しも自分なりに研究したりしています。

《福間》 私はパリとベルリンを拠点にしてきましたが、偉大な作曲家、音楽家とその地で生活し素晴らしい音楽を育んだこと、クラシック音楽が生活に根付いていることを実感しながら音楽に携われるというのは、私にとって大きな喜びであり、モチベーションとなります。そして、ヨーロッパは陸続きで色々な文化や民族が密集しているから、音楽に関係なく人々との出会いから学ぶことが沢山あります。

《福間》 私はフィギュアスケートが大好きで、来世では本格的にやりたいと思っています。でも、近年ジュニア世代から四回転も跳ぶようになって、今から焦っています(笑)。他に、時差ぼけや肩こり解消のためにストレッチやツボ押しも自分なりに研究したりしています。

《吉田》 私はパリとベルリンを拠点にしてきましたが、偉大な作曲家、音楽家とその地で生活し素晴らしい音楽を育んだこと、クラシック音楽が生活に根付いていることを実感しながら音楽に携われるというのは、私にとって大きな喜びであり、モチベーションとなります。そして、ヨーロッパは陸続きで色々な文化や民族が密集しているから、音楽に関係なく人々との出会いから学ぶことが沢山あります。

《吉田》 趣味は料理です。各地で出会った味を再現したり、調味料や珍しいスパイスを見つけると嬉しくなります。美味しいものを食べることも大好きです。

《福間》 僕も定期的に身体のコンディショニングに通っています。自分の身体の機能の弱い部分を強化するプログラムで、オリンピック選手やプロスポーツ選手のトレーニグを取り入れてメニューを組んで貰っています。演奏にもその効果は感じられますし、これからも続けて行きたいと思っています。しかし今のところ、結局自分には音楽しかできないので、コツコツと精進して挑戦していこうと思います。

《吉田》 広島でリサイタルをさせて頂くことが僕にとって初めてなのです。広島デビューが、美しい三原の素晴らしいポポロのホールになるのもとても光栄に思います。2017年10月に、文化ボランティア養成講座にゲスト出演させて頂いた際に、スタッフの皆様のご厚意でホールを見せて頂き、実際にステージでも演奏させて頂きました。その暖かみのあるホールの響きが、未だに耳に残っています。ポポロでは素晴らしい聴衆に迎えて頂けるということを友人アーティストからも聞いており、これ程演奏家にとって、幸せなことはありません！今からポポロに伺える事を楽しみに(そして美味しいタコや三原グルメも!)、当日までの日々を過ごしたいと思います。

2019
4.21
sun
Mihara
Performing
Arts Center
Popolo

SETOUCHI JAZZ CASTLE '19 -スペシャルライブ-

2月24日(日) 開演14:00(開場13:15 終演予定17:00)

ホワイエ 販売中



出演:権上康志(b) SPECIAL QUARTET feat. 市原ひかり(tp) 片倉真由子(p) 横山和明(ds)
PJO(ポポロ・ジュニアスウィング・オーケストラ)

入場料 【前売】一般:2,000円(会員1,800円)
全席自由・税込 【当日】一般:2,500円、中高生:500円
*缶バッジ付 *中高生チケットは当日のみ販売
*小学生以下は無料 *再入場可

主催 セトウチジャズキャッスル実行委員会、ポポロ

後援 三原市、三原市教育委員会、(一社)三原観光協会

お問合せ 実行委員会事務局 Tel.080-3314-1108(永田)
<http://setouchijazzcastle.com>

★注意事項★

- 入場は先着順となります。座席数には限りがあり、立ち見となる場合がありますので、ご了承ください。
- ポポロ館内で販売している飲食物以外の持ち込みは禁止させていただきます。

チケット取扱 **ポ** **Net** **ス** うきしろロビー、ワタナベ楽器、フクハラレコード **P**

清水ミチコ お楽しみトーク&ライブ

7月20日(土) 開演15:00(開場14:30)

ホール 4/4会員発売・4/11一般発売



ピアノの弾き語りモノマネや顔マネで大人気、
マルチタレント清水ミチコがポポロに登場!

入場料 一般:4,000円(会員3,500円)
全席指定・税込 ペア:7,200円
*4歳以上入場可(有料)

主催 ポポロ、中国新聞備後本社

後援 三原市

お問合せ ポポロ



チケット取扱 **ポ** **Net** **ス** **中** **P** 駐車場事前精算

Let'sホワイエⅢ

入場無料

しおちゃんとこしょうちゃんの
ぽてっと!カーニバル
親子ふれあい絵本コンサート

2月17日(日) 開演10:15(開場10:00) ホワイエ

赤ちゃんからおとなまで、歌遊びやリズムダンスで楽しく遊ぼう!
パネルシアターや絵本の読み語りも。



南 夢未



村上招子

出演:南 夢未(しおちゃん)、村上招子(こしょうちゃん)

入場料 無料 **お問合せ** ポポロ / 村上招子 Tel.090-9412-6578

みつ や おしえ
三矢の訓対談

入場無料

3月23日(土) 開演13:00(開場12:30) ホール



関ヶ原合戦後、公開公式行事で初となる
毛利三兄弟のご当家対談が実現します。

内容

毛利三兄弟ご当家(毛利元敦氏、吉川重幹氏、
小早川隆治氏)による対談。
隆景音頭の披露
戦国期毛利氏の饗応食の披露
子どもやっさ踊り

アトラクション

本地の花笠踊り(北広島町)、神楽(安芸高田市)

主催 三原市

お問合せ 三原市経済部観光課
Tel. 0848-67-6014
(平日8:30~17:15)



きかんしゃトーマス ファミリーミュージカル 「ソドー島のたからもの」

7月27日(土) [1回目]開演11:30(開場11:00)[2回目]開演14:00(開場13:30) ホール 5/3会員発売・5/10一般発売



楽しい歌と踊りがいっぱい!
大人気きかんしゃトーマスのミュージカルがやってくる!

入場料 一般:2,800円(会員:2,400円)
全席指定・税込 ファミリーチケット(4枚以上のご購入で1枚あたり2,500円)
※2歳以上有料。
2歳未満は保護者1名につき1名膝上無料。
2歳未満でも座席が必要な場合有料。

主催 ポポロ
後援 三原市、三原市教育委員会
企画・制作 きかんしゃトーマスマジカル実行委員会
お問合せ ポポロ



チケット取扱

Let's ホワイエ

企画募集



ポポロのホワイエをあなたのステージに!
コンサートや作品展示の企画を募集します。

- 募集期間** 3月1日(金)~3月31日(日)
- 応募資格** 三原市在住または勤務で、市民を対象に良質な文化芸術を発信できる個人、または団体。
- 応募方法** 申込書に必要事項を記入の上、これまでの活動や公演内容のわかる資料を添えてお申し込みください。(申込書はポポロで配布。またはホームページからダウンロードしてください。)
- 募集数** 3団体程度
- 開催時期** 2019年6月~2020年3月(ホールの貸し出しのない日で調整)

【開催条件】

- 三原市民に広く周知し、市民が楽しめる催しであること。
- 営利を目的としないもの。
- 設営、撤去、運営にかかわる人員を確保すること。
- コンサートの場合、原則としてアコースティックなもの。大きな音を出す楽器を複数台使用するものは対象外とします。
- 作品展示の場合、警備が必要でないもの。高価なものや壊れやすいものは対象外とします。また、盗難、紛失、破損については、ポポロは一切責任を負いません。

利用施設 | ホワイエ(芝生側のみ)、会議室または楽屋(控室としての利用)

- ◎ **施設利用料**: 免除(ホワイエ、控室として使用する部屋の利用料)
 - ◎ **付属設備利用料**: 企画内容により要相談(有料となる場合もあります)
 - ◎ **利用期間**: コンサートの場合は1日(8時間程度)、作品展示の場合は5日
- ※いずれも設営・撤去の時間を含む

留意事項 施設利用料、付属設備利用料以外の費用は実施者の負担となりますので、ご了承ください。(チラシ、ポスターの制作、ピアノ調律費、搬入搬出、設営、オペレート、駐車場費用等)

審査 審査にあたり面談により企画内容の説明を求める場合があります。結果は4月下旬に全応募者に郵送で通知し、採用の企画は次号の情報紙で発表します。

PJO Popolo Juniorswing Orchestra (ポポロ・ジュニアスウィング・オーケストラ) メンバー募集中

小学生から大学生までの音楽の好きな方、
あなたもPJOのメンバーになりませんか?
ポップスからロック、ジャズまで
幅広いジャンルを演奏します!



募集パート サックス、トランペット、
トロンボーン、ギター、ベース、ピアノ、ドラム

*楽器貸出はポポロでの練習時、PJOの外部演奏時に限ります。

練習の見学は随時可能。
[日曜日9:30~11:30(ポポロ練習室、リハーサル室)]
注)練習は休みの場合がありますので、見学希望の方はあらかじめお問合せください。
Tel:0848-81-0886(担当:砂田)

大好評!チケット直前割引システム

「明日のコンサート、まだチケットがあるかな?」
「今月の公演、3つとも行きたいな…。もう少しチケットが安かったら…。」

ポポロ主催公演(割引指定公演)で、残席がある場合のみ
公演日10日前の9時から当日まで20%OFFになります。

このマークが目印です。
チラシ、ポスターでご確認ください。



- ご注意
 - ・ポポロクラブ会員の方も一般価格からの割引です。
 - ・子ども、学生券、ペア券、セット券、各プレイガイド販売分は対象外です。
 - ・直前割引開始直後は受付が混み合う場合がございます。
 - ・ポポロオンラインではご購入できません。(オンラインでの販売は、直前割引開始の前日に受付を終了します。)

2019年度 主催・共催 公演ラインナップ

開催日	主催／共催	公演名
4/21 (日)	主催	新しい音楽の風区 吉田誠&福岡洸太郎 デュオ・リサイタル
5/19 (日)	主催	自衛隊音楽隊コンサート
6/29 (土)	主催	スガシカオ ホールツアー2019
7/20 (土)	主催	清水ミチコ お楽しみトーク&ライブ
7/27 (土)	主催	きかんしゃトーマス ファミリーミュージカル 「ソドー島のたからもの」
7/28 (日)	共催	八神純子 コンサートツアー2019

開催日	主催／共催	公演名
9/21 (土)	主催	森高千里 「この街」TOUR2019
10/6 (日)	主催	音楽との出会いV オランダ・パッサ協会管弦楽団演奏会
10/19 (土)	主催	ブラハ・チェロ・カルテット
12/22 (日)	主催	森麻季 音の美術館
1/25 (土)	主催	佐渡裕指揮 兵庫芸術文化センター管弦楽団 創設15周年記念特別演奏会(ピアノ:エフゲニ・ボジャノフ)

※ポポロクラブ会員特典(割引・先行販売)が適用されないものもあります。
★この情報は2019年1月現在のものです。やむをえず内容が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

ポポロクラブ継続、新規入会のご案内 *手続きは2月1日から

「大好きなアーティストをより間近で見たい！」
「オーケストラの響きをお気に入りの席で聴きたい！」
そんなこだわりのある方、ぜひご入会ください。

チケット購入
(ポポロが指定する公演)

一般発売に先駆けてポポロ事務所、ポポロオンラインにおいて会員先行でご購入いただけます。また、会員割引価格の設定もごございます。
(公演により、割引率、割引できる席種、対応枚数が異なりますのでご注意ください。)

カフェ maru2tasu
割引サービス

ポポロ1階のカフェ maru2tasu にて、4名様までお食事5%&ドリンク10%を割引いたします。

情報紙 popolo news を
ご自宅へお届け

ポポロで開催される公演情報や、チケット発売情報、おすすめのエッセイ・公演の特集などを掲載した情報紙(隔月発行)をご自宅へ郵送します。

アーティストグッズ
プレゼント


ポポロを訪れたアーティストにちなんだグッズを抽選でプレゼント。サイン入りCDなど貴重なお品をGetするチャンスです!

ご入会方法は次の3つからお選びください


- 1 **ポポロ事務所**
申込書に必要事項をご記入の上、年会費を添えてお申し込み
- 2 **パソコン・スマートフォン・携帯**でポポロホームページから
*クレジットカード決済
<https://mihara-popolo.hall-info.jp/>
- 3 **郵便局**で口座払込
郵便局に設置の払込取扱票に必要事項をご記入の上、年会費を払い込み

入会金：無料 年会費：2,000円

詳しくはポポロへお問い合わせください。
皆さまのご入会をお待ちしております!



**広島県豪雨災害
義援金募金のご報告**



昨年夏の広島県豪雨災害による被災地支援の為に、ポポロでは7月から年末まで事務所前に募金箱を設置しておりました。総額117,135円の募金が寄せられ、先日三原市社会福祉協議会へ持参いたしました。日本赤十字社を通じ被災地支援の為に役立てていただきます。ご協力いただいた皆さま、誠にありがとうございました。

FMみはら『ポポロインフォメーション』



87.4MHz
**FOR LIFE
RADIO**
FMみはら

毎週水曜日17時40分頃から、ポポロのお勧めコンサート情報などホットな話題をお届けしています。ぜひチェックしてみてください!



ON AIR

ここに記載されている情報は1月20日現在のものです。都合により料金・日時・内容等、変更する場合がございます。
 また、ご希望により掲載しない公演もございます。あらかじめご了承ください。詳しくは主催者にお問い合わせください。
 ※当日券は前売販売にて残席がある場合のみとなります。

会員 ……ポポロクラブ会員
 □ ……ポポロ主催公演

月	日	曜日	イベント名	場所	開場	開演	終演	入場料	主催	お問い合わせ
2	2	土	びんご圏域 地域包括ケア チャレンジ フォーラム 三原市地域包括ケアシステム 市民公開講座	ホール	12:30	13:00	16:10	【全席自由】 入場無料	三原市	三原市高齢者福祉課 0848-67-6055
				ホワイエ	12:00		17:00			
	9	土	しまなみ信用金庫経営者協議会 文化講演会	ホール	13:30	14:00	15:30	【全席自由】 入場無料※要入場整理券	しまなみ信用金庫経営者協議会	しまなみ信用金庫 営業統括部 0848-62-7113
	17	日	Let'sホワイエ しおちゃんとしょうちゃんの ほてつと!カーニバル 親子ふれあい絵本コンサート	ホワイエ	10:00	10:15	11:30	【全席自由】 入場無料	三原市芸術文化センターポポロ	0848-81-0886
	24	日	SETOUCHI JAZZ CASTLE '19 -スペシャルライブ-	ホワイエ	13:15	14:00	17:00	【全席自由】 前売一般:2,000円(会員:1,800円) 当日一般:2,500円 中高生:500円 小学生以下:無料 ※中高生チケットは当日のみ販売	セトウチジャズキャッスル実行委員会 三原市芸術文化センターポポロ	セトウチ ジャズキャッスル 実行委員会 永田 080-3314-1108
3	10	日	三原市老人大学修了式	ホール	9:00	10:00	12:00	【全席自由】 入場無料※関係者のみ	三原市老人大学	三原市老人大学 事務局 0848-64-6868
	19	火	平成30年度県立広島大学卒業式・ 専攻科修了式・大学院学位記授与式	ホール	10:00	11:00	12:30 (予定)	※関係者のみ	公立大学法人県立広島大学	県立広島大学 三原キャンパス 事務総務課総務係 0848-60-1120
	23	土	三原市 三矢の訓 対談	ホール	12:30	13:00	16:00	【全席自由】 入場無料	三原市	三原市観光課 0848-67-6014
	30	土	スプリングバレーコンサート2019	ホール	14:00	14:30	16:30 (予定)	【全席自由】 入場無料	スプリングバレーコンサート 実行委員会	スプリング バレーコンサート 実行委員会 大古 080-5230-4028
	31	日	広島県立三原高等学校器楽部 第39回定期演奏会	ホール	16:30	17:00	19:00 (予定)	【全席自由】 入場無料	広島県立三原高等学校 器楽部保護者会	広島県立 三原高等学校 器楽部 顧問 竹中 0848-62-2151

チケットのお求め方法 * 公演によって取扱いが異なります。

ポ ポポロ窓口
9:00~20:00

* 発売日は10時からの受付となります。

☎ 電話予約
9:00~20:00
お支払い、お引取りは
ポポロ窓口で(現金のみ)

* 発売日の翌日から承ります。発売日に完売した場合はご予約を承ることができません。

Net ネット予約(ポポロオンライン)
毎日午前3~4時のメンテナンス時間を除き、いつでも予約可能
お支払いはクレジットカード決済、お引取りはセブンイレブンで

* 発売日は10時からの受付です。* 事前にチケット購入画面から、利用登録をしていただく必要があります。
* ポポロクラブ会員以外の方は一般発売からのご予約・ご購入となります。

その他 **啓** 啓文社新浜店 …… 0848-24-1077 **E** エディオン広島本店 082-247-5111
ハ ハマツツ楽器 …… 082-423-0777 (サンモール内)
ス スガナミ楽器本店 084-923-6150 **福** 福屋広島駅前店 …… 082-568-3111
中 中国新聞備後本社 084-923-1717
 中国新聞販売所(取り寄せ)

シャトルバス・駐車場のご案内

🚌 **P** 駐車場事前精算

※ 公演詳細ページに **P** マークの記載があるものは、隣接する宮浦公園多目的広場を臨時無料駐車場として利用できます。各公演により駐車可能時間が異なります。また駐車可能台数には限りがありますのでご了承ください。

※ 公演詳細ページに **🚌** マークの記載があるものは、終演後三原駅までの無料シャトルバスを運行します。どうぞご利用ください。

ポポロ駐車場退出時の混雑軽減の為、駐車料金の事前精算を開始します。

🚌 駐車場事前精算 マークがある公演時には、駐車料金の事前精算を行います。駐車券を精算受付にお持ちください。



スガシカオ ホールツアー2019

6月29日(土) 開演17:00(開場16:30)

ホール

2/14会員発売・3/30一般発売

世代を問わず幅広い支持を得るシンガーソングライター、スガシカオ。日常を鋭く切り取るその視点で描く世界観。

入場料 一般:6,800円
全席指定・税込 *会員割引はありません
 ※お一人様8枚まで
 ※未就学児の入場は不可。

主催 ポポロ
企画制作 (株)UGM、(株)LIVE
後援 三原市、Victor Entertainment、SPEEDSTAR RECORDS
お問合せ ポポロ

チケット取扱

ポ

Net

☎

🚗

P

駐車場事前精算

ローソンチケット、イープラス、チケットぴあでも取り扱います。



森高千里「この街」TOUR2019

9月21日(土)

ホール

1998年以来21年ぶりの全国ツアー、三原公演決定!
 詳細は決まり次第、ホームページ等でお知らせいたします。
 どうぞご期待ください!

ポポロファミリー アクティビティ Popolo Family Activity

「音楽のTOBIRA 新春の調べ 箏・十七絃」を聴いて
 ポポロ文化ボランティア 藤堂 憲一郎

「成人の日」の二月十四日、ポポロ・ホワイエにて、箏・十七絃の調べを聴いた。新年を迎え、箏の音色を聴いて一年をスタートさせようと、妻と出向いた。定番の「春の海」も演奏されるとあり、百四十席は満席で、正月らしく着物姿の女性も見られた。

広島を拠点に国内外でコンサート活動を展開している沢井箏曲院教授の榊記彌栄(きみえ)さんが、孫の榊ことねさんを伴っての出演で、古典曲から洋楽の味を織り交ぜた五曲を演奏した。

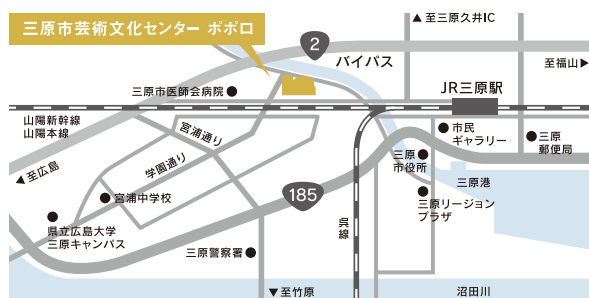
宮城道雄の代表作「春の海」は、通常、箏と尺八の二重奏だが、尺八の部分をごねさんがしっかりと爪捌きで担当し、二面の箏による見事な二重奏であった。次の「デイブレイク」は、箏奏者の沢井比河流の作曲で、伝統の箏曲に現代の色を加味した曲で、榊ことねさんの挑戦的なソロ演奏に驚いた。次の二重奏は沢井忠夫の「風衣(かざころも)」という曲で、記彌栄さんの十三絃にごねさんの十七絃の低音が調和し、まさに砂丘の砂が衣となって舞う様を連想させた。

いずれも、左右の指や腕を使つての爪捌き、可動式の支柱の音程調整、譜めくり等、身体全体を使つてのダイナミックな動きで、着物で演奏される従来のイメージとは異なる現代的な姿(お召し物も、和服ではなくおしゃれな現代風のもの)で、これなら、洋楽器とのコラボも面白いものになると期待が膨らむ。記彌栄さんも十九歳の孫のごねさんを気遣い鍛え、ほほえましい演奏会であった。

当日は、お茶席も用意され、お抹茶をいただいたて箏の調べを楽しむこのイベントは、正月の定番行事になりそうな人気であった。



ホール搬入口シャッター工事の為、利用者の皆さまにはご迷惑をお掛けしております。4月からは通常通りご利用いただけます。



三原市芸術文化センター ポポロ

〒723-0051 広島県三原市宮浦二丁目1番1号

E-mail: info@popolo.hall-info.jp

https://mihara-popolo.hall-info.jp

開館時間 9:00~22:00 受付時間 9:00~20:00

TEL.0848-81-0886 FAX.0848-81-2155

アクセス

三原駅より徒歩約20分
 三原駅より4番バス乗場「田野浦線」で約5分「芸術文化センターポポロ・医師会病院入口」下車すぐ
 広島空港よりお車で約35分
 山陽自動車道本郷ICよりお車で約30分、福山西ICよりお車で約30分