

調整室

ビデオプロジェクター	Panasonic	PT-RZ12KJ	1台	12000ANSルーメックス(レーザー光源)
		ET-D75LE40	1台	通常レンズ ※1
		ET-D75LE30	1台	水平幕 全面用 ※1
AVワゴン	IDK	MSD-702	1台	スイッチャー 7入力 2出力
	Panasonic	DMR-BRG2050	1台	BDレコーダー (HDCP対応)
	YAMAHA	BD-A1060	1台	BDプレーヤー (HDCP対応)
	YAMAHA	DSP-AX1700	1台	7.1ch (サラウンド用)
	ADTECHNO	LCD7620	2台	7型モニター (スイッチャー用)
	IDK ※2	OPF-RH2000-MM	1台	HDMI光延長器 受信側
調整室で入力可能信号 ※3		D-sub (2系統)	HDMI (2系統)	コンポジット (RCA) 1系統

※1 公演中にレンズの取替えは出来ません

※2 袖からの信号を変換する装置のため単独では使用できません

※3 移動ラック使用時は調整室のHDMI入力は1系統

舞台

移動ラック	IDK	OPF-TH2000-MM	1台	HDMI光延長器 送信側 (調整室へ)
		ADV-01	1台	コンバーター (D-sub・コンポジット→HDMI)
袖で入力可能信号※4		※移動ラックは上下光コンセントへつなぎ調整室へ光で送信 光経由[D-sub コンポジット (RCA) HDMI (HDCP対応)]		

※4 袖から調整室へ送る信号は1系統のみ

その他映像備品

書画台	WOLFVISION	VZ-27plus	1台	CCD1/3カメラ (アナログ)
書画台用ワゴン	AURORA	ASC-1000	1台	ワゴン
仮設スクリーン		特型	1式	巻き取り吊り下げ式 5500×4125
常設スクリーン (2B)		300インチ	1式	W6760×H3750
コンバーター	Digital Arts	XC1	1台	マルチコンバーター DVI⇄D-sub
HDMIオーディオインターフェイス	IDK	HDS-01	1台	HDMIの音声信号をRCAへ変換