



プロフィール
政治思想史研究者／批評家。慶應義塾大学法学部教授。日本のクラシック音楽作曲家を主に扱う音楽批評家として活動。日本近代音楽の研究により京都大学人文科学研究所人文協会賞を受ける。『音盤考現学』と『音盤博物誌』（共にアルテスパブリッシング）で吉田秀和賞とサントリー学芸賞を、『未完のファシズム』（新潮社）で司馬遼太郎賞を受ける。現在、NHKFMで『クラシックの迷宮』のパーソナリティ、吉田秀和賞と尾高賞と佐佐木敬三賞の審査員を務める。

ポポロ館長に片山杜秀さんが就任

4月からポポロの館長に、政治学者で音楽評論家としても活躍する片山杜秀さんが就任します。NHKFMの音楽番組「クラシックの迷宮」では、クラシックの名曲を独自の視点で論じるなど、豊富な知識でパーソナリティを務めています。ポポロでも片山館長ならではの企画を実現させていきたいと考えています。どうぞご期待ください。

就任のご挨拶

名は体を表す。何しろポポロです。イタリア語で人々や民衆の意味でしょう。英語のピープルやポピュラーに通じます。敷居が高くてはいけません。では、敷居を低くし、誰もが肩の凝らない出し物をやればよいのかというと、それは違うのではないのでしょうか。テレビやラジオやインターネットで済まらず、わざわざホールに足を運ぶのです。せっかく来ていただくからには、びっくり

するような、感動するような、目から鱗の落ちるような、そういう体験を味わっていただける場ではなくてはいけません。民衆の目覚めの劇場。それがポポロ。退屈して眠くなるようなことのないように、努めて参りたく存じます。何卒よろしくお願いいたします。

（三原市芸術文化センター ポポロ 館長 片山 杜秀）

演奏者と、聴衆とが心をつなげてうたうかけがえのない瞬間。音楽で通じ合える「一人じゃない」という実感。



KADOKAWA PRESENTS
五嶋龍 デビュー25周年 ヴァイオリン・リサイタル

©Ayako Yamamoto / UMLLC

《ようこそ、片山杜秀ポポロ新館長!》歓迎コンサート

5月24日(日) 開演15:00(開場14:30)

ホール 会員・一般発売 4/4



Welcome Concert

ポポロ新館長・片山杜秀氏を歓迎する演奏会を開催。
第1部はゲストによる演奏、第2部は地元出演者が演奏とパフォーマンスで新館長を歓迎します。

出演：司会／中野美奈子(元フジテレビアナウンサー)
ゲスト演奏者：ピアノ／高橋アキ、萩原麻未、松元あや チェロ／山崎伸子 メゾ・ソプラノ／金澤桃子
ヴァイオリン／岡本綾香 ギター／上垣内寿光
地元出演者：室内楽／岡本京子ピアノトリオ 合唱／みはら女性合唱団(指揮・堺谷雅子)
金管アンサンブル／ミハラシアン・プラス バレエ／藤田真弓バレエ教室
*開場時間中に、ホワイエで「PJ0-ポポロ・ジュニアスウィング・オーケストラ」のウェルカム演奏があります。

入場料 一般：1,000円
全席自由・税込 *会員割引はありません。*未就学児の入場は不可。
主催 (一財)みはら文化芸術財団、
ポポロファミリー(ポポロ文化ボランティア)
お問合せ ポポロ

ドビュッシー／チェロ・ソナタ 二短調 演奏予定曲
林光／裸の島
伊福部昭／トッカータ 他
*曲目、曲順は変更になる場合がございます。

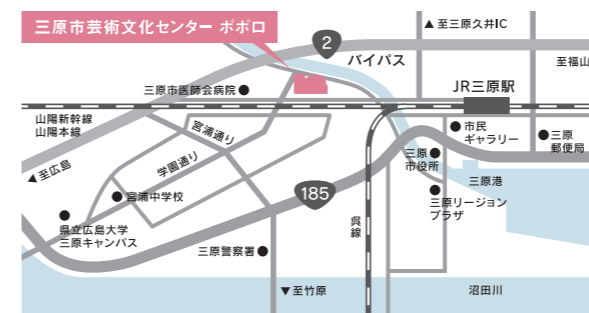
チケット取扱 駐車場事前精算

みはら文化芸術財団設立記念 『ポポロで第九を歌おう』

合唱団員募集

2020年12月6日(日)に、『みはら文化芸術財団設立記念ポポロで第九を歌おう』を開催します。合唱に参加していただく方を募集します。

募集要項
【募集人数】150名程度
【対象】三原市内及び近郊の方
【参加料】2,000円
【申込方法】往復ハガキにてお申し込みください。
【応募締切】2020年4月30日(木)必着
※詳細は広報みはら4月号、または合唱団員募集チラシをご参照ください。



TEL.0848-81-0886 FAX.0848-81-2155

アクセス
三原駅より徒歩約20分
三原駅より4番バス乗場「田野浦線」で約5分「芸術文化センターポポロ・医師会病院入口」下車すぐ
広島空港よりお車で約35分
山陽自動車道本郷ICよりお車で約30分、福山西ICよりお車で約30分

一般財団法人 みはら文化芸術財団
〒723-0051 広島県三原市宮浦二丁目1番1号
E-mail:info@mihara-caf.jp
https://mihara-caf.jp/
開館時間 9:00~22:00 受付時間 9:00~20:00

五嶋龍 2年ぶりにポポロへ デビュー25周年、その秀麗な音色を再び

Q. 今年11月から12月にかけて行われる2年ぶりの日本のリサイタル。ツアーは、龍さんにとってデビュー25周年の記念ツアーとなります。7歳でデビューしてからヴァイオリニストとしての年月を振り返ってみて、どんな25年でしたか？

始めたのは殆ど無意識で、音楽のない日課を考えたり想像したりすることもなかったです。年齢の近い兄弟がいたわけでもありませんし。それからの15年ほどは、音楽とヴァイオリンの練習、空手、と時間が過ぎ、時間をどのように使うというのでも自分の意志で計画する余裕は全くと言っていいほどありませんでした。学校の友達もそれぞれ違った環境下でもそれぞれに忙しい日の連続だったかも知れません。僕の通っていた義務教育課程の学校は、相当格差もあり、共通点のない家庭の中で育っていることは自然にわかっていたので、羨ましいな、と思ったことはありませんでした。

大学に進学して、初めて社会のスタートラインに、それも意外と

Q. 前回(2018年8月)の三原公演は、西日本を襲った豪雨災害の直後でした。龍さんから暖かいご支援の寄付をいただき、心から感謝しております。このように各地で頻発する災害により被害を受けられた方の心の復興のために、音楽家としてどんなことができるとお考えでしょうか？

演奏者と、聴衆とが心を一つにしてうたう瞬間はかけがえのないものです。悲しみも喜びの種類も、その大きさも違うのは当然です。でも音楽ってそれら全部に通じるものです。年代や育ち方が違っても音楽で通じると、実感できます。一人じゃない、と。

Q. 先ごろ公開された東日本大震災と福島第一原発事故を描いた映画「Fukushima 50」で、初めて映画音楽に参加されました。重いテーマの作品ではありますが、どんなことを意識して演奏されましたか？

歴史に残る、いや残されなくてはならない記録(ドキュメンタリー)を基に構成された映画です。僕の音楽はあくまで背景で感情に流されない淡々としたものであるべきだと、気をつけていました。

Q. 昨年は横浜での野外クラシック音楽フェスティバルにも参加されましたね。日本ではクラシックの野外コンサートは少ないですが、若い聴衆も多かったと聞いています。会場の雰囲気や演奏された感想はいかがでしたか？

突然立った感じで、それから自分なりの生活リズムに音楽をあてはめ、音楽もそれに沿った、本来反対、つまり、音楽に、または音楽に、自分の生活を当てはめる...、でも僕はそうではなかったです。大学を卒業すると今度は当てはめる枠がなくなると、そうして今度は社会に自分を...、とそう簡単にも行きません。で、今日にいたっています。

特に最近の5年くらいは人生一番欲張って生きられる日々を過ごし、音楽、空手、企業、福祉、をエンジョイし、次の段階に備えている感があります。ヴァイオリンの練習は絶対でしたが、それによってのふくらみを自分なりに消化できるヒューマニストとしてのこの頃です。

Q. デビューの時から注目を集めてこられました。ヴァイオリンから離れたと思ったことはありませんでしたか？

一言で、「弾いている時以外はしよっちゅうでした。」です。

楽しかったですよ！何しろ屋外の、それも「海と空」に囲まれた...この二つは実際世界を繋いでいます。空間の広がりによって僕たちが居て、その熱気が見渡す限りの大自然で渦巻く、考えただけでもエキサイティングでしょう？一種のお祭りさ調和していいと思います。

Q. デビュー25周年リサイタルへの意気込み、また三原のお客様へのメッセージをお願いします。

地球環境がどんどん変わっています。最近ではコロナ菌が脅威になったり、二酸化炭素問題、人権問題。2018年に三原を襲った大災害。目の前で力強く復興に努める人間の底力を三原の民は知っているはず。僕も同じ人間として誇らしく思います。何があってもしぶとく明るく生きましょ。

Q. 姉であり、ヴァイオリニストとして先を歩んでいたみどりさんから受けた影響は？

影響は外部から見ても妥当に判断されるものだと思います。それをさほど意識したことはありません。家族だから言えますが、反面教師の部分もあり、僕の姉には、あり得ない人間、音楽家以上に社会的影響力のある、大切な歴史に残る人だと思っています。

Q. 今回のデビュー25周年リサイタルでは、どんなプログラム(演奏曲)を選ばれたのでしょうか？また、その理由をお聞かせください。

ヴァイオリンの曲はピアノの作品に比べて数が雲泥の差で少ないので、どうしても新しい曲という、現代曲になりがちです。今回は僕が初めてかかわった映画音楽の「Fukushima 50」の作曲者の岩代太郎先生の書下ろしの曲を弾かせていただく予定です。



©E. Miyoshi

五嶋龍
Ryu GOTO, violin

五嶋龍は、7歳でPMFにてパガニーニのヴァイオリン協奏曲第1番を演奏し楽壇デビュー。「五嶋龍のオデッセイ」始め、JR東日本のイメージボーイや「題名のない音楽会」の司会を務める。今日、フィラデルフィア管弦楽団、サンフランシスコ交響楽団、ニューヨーク・フィルハーモニック、モントリオール交響楽団など、世界屈指のオーケストラ、芸術家たちとの共演、リサイタルに併せ、国際文化交流・教育・社会貢献活動を国内外に展開し、2017年後半には日本各地の学生オーケストラとの共演、リサイタルでproject R「拉致被害者を忘れない。」の啓発、チャリティー・コンサートを企画・出演。また、NY州の教育委員会の協力のもと『五嶋龍 "Excellence In Music" (音楽優秀賞)』を通じて公立高校生に奨学金を授与する活動も続ける。一方では空手家、企業家としての顔も持つ。録音はドイツ・グラモフォン専属契約/ユニバーサルクラシックスよりリリース。使用楽器は日本音楽財団貸与の1722年製のストラディヴァリウス「ジュビター」。ハーバード大学(物理学専攻)卒業。上海大学名誉客員教授。JKA(公益社団法人日本空手協会)認定参段。日英仏中語が堪能。ニューヨーク生まれ・在住。
[公式ウェブサイト] <https://www.ryugoto.com/>
[Twitter] @RealRyuGoto



©Gary Italiander

マイケル・ドゥセク Michael Dussek, piano

『卓越したアーティスト』と評されるピアニスト、マイケル・ドゥセクはロンドンのウィグモア・ホールにて1980年にデビューして以来、ヴァイオリニストのチョウ・リャン・リンやチェリストのオーフラ・ハーノイ、テノール歌手のチャールズ・ダニエルズ、バリトン歌手のシュテファン・ローグスやローマン・トレケル、自らのピアノトリオやチリングリアン、ダンテ弦楽カルテット等と世界各地の主要ホールで共演している。ポウエン

のピアノ協奏曲集始めクリシア・オソストヴィッツとのラップラのヴァイオリン・ソナタの録音は「グラモフォン賞」にノミネートされる。現在、英国王立音楽院にて室内楽・ピアノ伴奏首席教授を務める他、ヨーロッパや中国各地でマスタークラスを行い、主要コンクールでの上位入賞者や指揮者、教育分野等で活躍する後進を育成し、2018年にロンドン大学教授に任命される。

KADOKAWA PRESENTS 五嶋龍 デビュー25周年 ヴァイオリン・リサイタル

11月29日(日) 開演15:00(開場14:30) ホール 4/10会員発売・4/15一般発売

ピアノ:マイケル・ドゥセク

入場料 (全席指定・税込) S席/一般:7,500円(会員6,800円)、ペア:14,000円、25歳以下:2,500円
A席/一般:5,800円(会員5,300円)、ペア:11,000円、25歳以下:2,500円
*未就学児の入場は不可。*ペア、25歳以下のチケットはポポロ、ポポロオンラインのみ。
(25歳以下チケットをお求めの方は、公演当日年齢を証明できるものをお持ちください)

プログラム 岩代太郎「Fukushima 50」楽曲より
ブラームス/ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第3番 二短調 Op.108 他
*曲目、曲順は変更になる場合がございます。

チケット取扱 駐車場事前精算

主催 (一財)みはら文化芸術財団、広島ホームテレビ
後援 三原市
協力 ユニバーサル ミュージック、イーブラス
特別協賛 KADOKAWA

PRICE 20% DOWN 11/19~

小柳ゆき 20th Anniversary LIVE TOUR 2020

7月19日(日) 開演16:30(開場16:00) ホール 4/11会員発売・4/18一般発売



「あなたのキスを数えましょう」で衝撃的なデビューを飾り、今年20周年を迎えるシンガー・小柳ゆき。キャリアを重ね、ますますパワーアップした表現力豊かな歌声をポポロで!

入場料 一般:6,000円、ペア:11,000円
 全席指定・税込 *会員割引はありません。*未就学児の入場不可。
 *ペアチケットはポポロ、ポポロオンラインのみ。
主催 (一財)みはら文化芸術財団、中国放送
後援 三原市
お問合せ ポポロ



チケット取扱 駐車場事前精算

らくごDE全国ツアー vol.8 春風亭一之輔のドッサリまわるぜ2020

8月22日(土) 開演13:30(開場13:00) ホール 4/28会員発売・5/2一般発売



今、「寄席のチケットが最も取りづらい落語家の一人」とも言われている春風亭一之輔。滑稽な噺から、涙なしでは聞けないような人情噺まで洗練された話芸をお楽しみに!

春風亭一之輔オフィシャルHP <http://www.ichinosuke-en.com/>

入場料 一般:3,700円(会員3,400円)
 全席指定・税込 *未就学児の入場不可。
主催 広島ホームテレビ、(一財)みはら文化芸術財団、イープラス
後援 三原市
制作 ジェイ・ファースト
企画制作 夢空間、イープラス
お問合せ HOMEイベントセンター Tel.082-221-7116(平日10:00~17:00)
 ポポロ



チケット取扱 駐車場事前精算

体験型リアル恐竜ショー 恐竜どうぶつ園2020 ~ Erth's Dinosaur Zoo ~

8月23日(日) 【1回目】開演13:00(開場12:15) 【2回目】開演15:30(開場15:00) ホール 4/4会員発売・4/11一般発売



夏休みにファミリーで「見て、触って、学べる」体験型パフォーマンスショー。大昔にタイムスリップして、かわいい赤ちゃん恐竜や、巨大な恐竜たちに会いに来てね!

公式サイト www.dinosaurzoo.jp

入場料 一般:3,300円(会員2,800円)
 全席指定・税込 *3歳以上有料、2歳以下は保護者1名につき1名まで膝上鑑賞無料。ただし座席が必要な場合有料。
主催 TSSテレビ新広島、(一財)みはら文化芸術財団、サンライズプロモーション東京
後援 三原市 特別協賛 LINE TICKET株式会社
企画・制作 Erth Visual&Physical Inc. Production
企画・制作・招聘 サンライズプロモーション 協力 キャンディープロモーション
お問合せ TSS事業部 Tel.082-253-1010(平日10:00~18:00)
 キャンディープロモーション Tel.082-249-8334(平日11:00~18:30)

チケット取扱 駐車場事前精算

古澤巖~品川カルテット コンサート2020 in 三原

6月5日(金) 開演15:00(開場14:30) ホール 販売中



ヴァイオリニスト・古澤巖が、才能あふれる若き弦楽器奏者たちと結成した「品川カルテット」。クラシック曲や、イタリアのヒットメーカーである作曲家、ロベルト・デイ・マリノが品川カルテットのために書き下ろした曲を中心にお届けします。

出演:品川カルテット 古澤巖(ヴァイオリン)、福田悠一郎(ヴァイオリン)、TAIRIKU(ヴィオラ)、高木慶太(チェロ)

入場料 一般:5,500円
 全席指定・税込 *会員割引はありません。*未就学児の入場は不可。
主催 中国放送、(一財)みはら文化芸術財団
後援 三原市
お問合せ RCC事業部 Tel.082-222-1133

プログラム
 チャイコフスキー、モーツァルト、マリノの作品 他
 *曲目、曲順は変更になる場合がございます。

チケット取扱 RCCオンラインチケット 駐車場事前精算

*ポポロオンラインチケット4月1日販売開始

こころをつなぐ歌 東京混声合唱団 三原特別演奏会

7月26日(日) 開演15:00(開場14:30) ホール 会員・一般発売 4/25



1956年創設以来、日本の合唱シーンをリードしてきた東京混声合唱団の三原初公演。合唱の魅力満載のプログラムを、どうぞお楽しみに!

出演:指揮/水戸博之 ピアノ/矢崎貴子 合唱/東京混声合唱団

入場料 一般:3,500円(会員3,000円)、
 ペア:6,600円、25歳以下:1,000円
 *未就学児の入場は不可。
 *ペア、25歳以下のチケットはポポロ、ポポロオンラインのみ。
 (25歳以下チケットをお求めの方は、公演当日年齢を証明できるものをお持ちください。)

主催 (一財)みはら文化芸術財団、中国新聞備後本社
後援 三原市、三原市教育委員会、広島県合唱連盟
お問合せ ポポロ

演奏予定曲
 高田三郎/合唱組曲「水のいのち」
 モーツァルト/ラクリモサ「レクイエム」より
 武満徹/死んだ男の残したものは
 村井邦彦/翼をください
 アンジェラ・アキ/手紙 他
 *曲目、曲順は変更になる場合がございます。



チケット取扱 駐車場事前精算

うたはたのしい! 0さいからのコンサート ~東京混声合唱団~

7月26日(日) 開演11:00(開場10:30) ホワイエ 会員・一般発売 4/25



ホールでの演奏会の前に、ホワイエでご家族揃って楽しんでいただけるミニコンサートを開催します。0才から入場OK!

入場料 おとな(中学生以上):1,000円(会員800円)、
 全席自由・税込 小学生:500円(会員300円)
 *未就学児は無料。
主催 (一財)みはら文化芸術財団 **お問合せ** ポポロ

演奏予定曲
 パブリカ
 となりのトトロ
 おもちゃのチャチャチャ
 てあそびうた 他
 *曲目、曲順は変更になる場合がございます。

チケット取扱

ここに記載されている情報は3月20日現在のものです。都合により料金・日時・内容等、変更する場合がございます。また、ご希望により掲載しない公演もございます。あらかじめご了承ください。詳しくは主催者にお問い合わせください。 ※当日券は前売販売にて残席がある場合のみとなります。

会員 ……ポポロクラブ会員
□ ……ポポロ主催公演

月	日	曜日	イベント名	場所	開場	開演	終演	入場料	主催	お問い合わせ
4	4	土	リコーダーアンサンブル 『リチエルカーレ』 第12回コンサート ～春だ! すみれだ! さくら咲く～ ※中止となりました	リハ室	13:30	14:00	15:00	【全席自由】 入場無料	リコーダーアンサンブル 『リチエルカーレ』	090-2002-6417 (原田)
	9	木	三原市老人大学 入学式 ※中止となりました	ホール	9:00	10:00	12:00	【全席自由】 入場無料 ※関係者のみ	三原市教育委員会 生涯学習課 三原市老人大学	三原市老人大学 0848-64-6868
5	8	金	マリンバの響き和音の世界 マリンバコンサート	ホール	17:30	18:30	20:30	【全席自由】 一般:2,000円 ※未就学児入場不可	マリンバの響き メキシコ文化交流 実行委員会	0848-67-5335 090-7990-7347 (玉浦)
	16	土	第13回 こころ♡ネット みはらまつり	ホワイエ	11:00	11:00	14:30	【全席自由】 入場無料	こころ♡ネット みはらまつり実行委員会	三原市保健福祉課 0848-67-6061
	18	月	クラシック名曲コンサートvol.2 メンデルスゾーン&ベートーヴェン 珠玉の響き ※4/6(月)の振替公演となります	ホール	18:15	18:45	20:45	【全席指定】 A席:5,200円 B席:4,200円 当日学生席:2,000円	MIN-ON広島	082-567-0585
	24	日	《ようこそ、片山杜秀新館長!》 歓迎コンサート	ホール	14:30	15:00	17:00	【全席指定】 1,000円 ※未就学児入場不可	(一財)みはら文化芸術財団	0848-81-0886
	27	水	マスクブレイミュージカル 「ロビンフッドの冒険」	ホール	9:45	10:15	11:45	【全席指定】 A席:2,100円 B席:1,700円 ※3歳以上有料 (2歳以下無料ただし、ひざ上鑑賞)	劇団飛行船	06-6364-3769
	28	木	令和2年度 公益社団法人 三原市シルバー人材センター 定時総会	ホール	13:30	14:00	17:00	【全席自由】 ※関係者のみ	公益社団法人 三原市 シルバー人材センター	0848-63-2266
30	土	ポポロを探検してみよう! バックステージ・ツアー2020	ホール	① 10:00 10:30 12:00 ② 13:00 13:30 15:00			入場無料 ※要事前申込み	(一財)みはら文化芸術財団	0848-81-0886	

チケットのお求め方法 *公演によって取扱いが異なります。

ポ ポポロ窓口 9:00～20:00
電話予約 9:00～20:00
お支払い、お引取りはポポロ窓口で(現金のみ)
*発売日は開館時間の9時から購入順の番号札を配布、販売は10時から。
*発売日の翌日から受け付けます。受付開始時間までに完売した場合はご予約を承ることができません。

Net ネット予約(ポポロオンライン)メンテナンス時間を除き、いつでも予約可能
お支払いはクレジットカード決済、コンビニ(ファミリーマート)決済、お引取りはファミリーマート(famiポート)で
*発売日は10時からの受付です。*事前にポポロオンラインで、利用登録をしていただく必要があります。
*ポポロクラブ会員以外の方は一般発売からのご予約・ご購入となります。

その他
 啓 啓文社新浜店 …… 0848-24-1077
 啓文社コア福山西店 084-930-0901
 ス スガナミ楽器本店 084-923-6150
 中 中国新聞販売所(取り寄せ)
 福 福屋広島駅前店 …… 082-568-3111
 エ エディオン広島本店 082-247-5111
 ロ ローソンチケット https://l-tike.com/
 チ チケットぴあ …… https://t.pia.jp/
 e+ イープラス …… https://eplus.jp/

シャトルバス・駐車場のご案内

P 駐車場事前精算
 ※公演詳細ページに **P** マークの記載があるものは、隣接する宮浦公園多目的広場を臨時無料駐車場として利用できます。各公演により駐車可能時間が異なります。また駐車可能台数には限りがありますのでご了承ください。
 ※公演詳細ページに **バス** マークの記載があるものは、終演後三原駅までの無料シャトルバスを運行します。どうぞご利用ください。

ポポロ駐車場退出時の混雑軽減の為、駐車料金の事前精算を開始します。
駐車場事前精算 マークがある公演時には、駐車料金の事前精算を行います。駐車券を精算受付にお持ちください。

一般財団法人 みはら文化芸術財団が発足しました

このたび、三原市の文化芸術振興を支える組織として「一般財団法人 みはら文化芸術財団」が発足しました。三原市民の文化・芸術への関心を喚起し、誰もがその活動に参加できる環境づくりを行い、豊かな文化社会の実現に寄与することを目的としています。指定管理者として三原市芸術文化センターポポロの管理運営を行うことを初めとして、市民文化の創造及び発展に努めてまいります。



ご挨拶
 このたび、三原市の文化芸術の振興・発展を目的として、一般財団法人 みはら文化芸術財団が設立されました。2020年4月から三原市芸術文化センターを管理運営することに加え、様々な活動により地域の人々をつなぎ、生活の中に文化芸術を浸透させることをめざしています。
 三原市に誕生したこの財団が展開する『地の利を活かした特長的な活動』が、瀬戸内の広域に共鳴し、人々が喜んで住み続けたい「まち」づくりへと発展するよう、取り組んでまいります。
 理事長 木川 眞

ポポロクラブ入会のご案内

「大好きなアーティストをより間近で見たい!」
 「オーケストラの響きをお気に入りの席で聴きたい!」
 そんなこだわりのある方、ぜひご入会ください。

チケット購入 (財団が指定する公演)
 一般発売に先駆けてポポロ事務所、ポポロオンラインにおいて会員先行でご購入いただけます。また、会員割引価格の設定もごございます。(公演により、割引率、割引できる席種、対応枚数が異なりますのでご注意ください。)

カフェ maru2tasu 割引サービス
 ポポロ1階のカフェ maru2tasu にて、4名様までお食事5%&ドリンク10%を割引いたします。

情報紙 popolo news をご自宅へお届け
 ポポロで開催される公演情報や、チケット発売情報、おすすめの一押し公演の特集などを掲載した情報紙(隔月発行)をご自宅へ郵送します。

アーティストグッズプレゼント
 ポポロを訪れたアーティストにちなんだグッズを抽選でプレゼント。サイン入りCDなど貴重なお品をGetするチャンスです!

ご入会方法は次の3つからお選びください

- 1 ポポロ事務所で
 申込書に必要事項をご記入の上、年会費を添えてお申し込み
- 2 パソコン・スマートフォン・携帯でポポロホームページから
 https://mihara-caf.jp/ *クレジットカード決済
- 3 郵便局で口座払込
 郵便局に設置の払込取扱票に必要事項をご記入の上、年会費を払い込み

入会金：無料 年会費：2,000円

詳しくはポポロへお問い合わせください。
 皆さまのご入会をお待ちしております!

ホームページをリニューアルしました!
 新しいホームページのアドレスは ▶▶▶ <https://mihara-caf.jp/>
 お気に入りやブックマークにぜひ登録ください!

ポポロを探検してみよう!バックステージツアー

5月30日(土) ①10:30～11:30 ②13:30～14:30 ※15分前にホワイエへお集まりください。 **募集**



普段は見ることのできないポポロの舞台裏をご紹介します!

参加料 無料(要事前申込み)
募集人数 各回30名(小学生～大人)
 ※歩いて移動や階段の昇降がありますので、動きやすく歩きやすい服装でお越しください。
参加申込 5月1日より、先着順に受付。
 ポポロ窓口・電話(0848-81-0886)にてお申込みください。
 ※お申込みには 〔1〕希望の時間 〔2〕名前・年齢 〔3〕住所(郵便番号も) 〔4〕電話番号 が必要です。
主催 (一財)みはら文化芸術財団