

現代美術作家

加納達則



三原市糸崎町に生まれる。1977年日本大学芸術学部美術学科絵画コース卒業。1978年国画会に初出品初入選する。1980年イタリア政府給付留学生としてボローニャ国立美術アカデミーに入学する。1984年卒業。東京・銀座で個展を開催。2007年「加納達則 魂のかたち展」(ギャラリーK、三原市協賛)開催。同年、三原市芸術文化センターポポロ落成記念に作品を常設展示する。現在、イタリア・ボローニャ在住。イタリア、ドイツを中心に創作活動を展開する。

略歴

- | | |
|-------------|---|
| 1954年(昭和29) | 三原市糸崎町に生まれる |
| 1977年(昭和52) | 日本大学芸術学部美術学科絵画コース卒業 |
| 1978年(昭和53) | 国画会初出品初入選 |
| 1980年(昭和55) | イタリア政府給付留学生としてボローニャ国立美術アカデミー入学 |
| 1984年(昭和59) | ボローニャ国立美術アカデミー卒業
企画展(スパッツィア画廊・ボローニャ イタリア) |
| 1987年(昭和62) | 企画展「バックスの庭」(ワイン美術館・トルジャーノ イタリア) |
| 1993年(平成5) | 企画展(カルロ スカルパのショールーム・ボローニャ イタリア) |
| 1994年(平成6) | アイルランドとの文化交流展「ジェームス ジョイスに捧げる」(ペルージャ イタリア) |
| 1996年(平成8) | 企画展「空の痕跡」(シエナアトリエギャラリー・シエナ イタリア) |
| 1997年(平成9) | 企画展(ディエギャラリー・シーブルック ドイツ) |
| 2000年(平成12) | 企画展「Xenobio」(アリエーテ画廊・ボローニャ イタリア) |
| 2001年(平成13) | 企画展(ギャラリーニッケル・シーブルック ドイツ) |
| 2004年(平成16) | 企画展「洛和会メディカルフェスティバル」(京都アスニー・京都) |
| 2006年(平成18) | 企画展(カラ ギロンダ現代美術館・ボローニャ イタリア) |
| 2007年(平成19) | 企画展「nipponica 2007」(ボローニャ市立美術館・ボローニャ イタリア)
企画展「加納達則 魂のかたち展」(三原市民ギャラリー)
三原市芸術文化センター ポポロ2階ロビーに「宙 - sora - 」常設展示 |
| 2018年(平成30) | 「三原の美術—近年の収蔵品から—」(三原市教育委員会主催・三原市民ギャラリー) |

■主なパブリックコレクション

- ワイン美術館(トルジャーノ イタリア)
- ボローニャ大学(ボローニャ イタリア)
- ボローニャ空港(ボローニャ イタリア)
- 三原市