



河村尚子ピアノ・リサイタル

©Marco Borggreve

キエフ・クラシック・バレエ

チャイコフスキー 夢の3大バレエ 名場面集「くるみ割り人形」「白鳥の湖」「眠れる森の美女」

10月23日(金) 開演18:30(開場18:00)

ホール 販売中



歴史と芸術豊かなウクライナより、若さと気品に満ちたバレエ団がやって来ます。チャイコフスキーの最高傑作からいとこどりの豪華ガラ公演です。

入場料 一般:3,800円(会員3,500円)、ペア:7,200円
全席指定・税込 *4歳から入場できます。*演奏は特別録音源を使用。

リハーサル見学会開催 日時 10月23日(金)16:30~17:30

*公演チケットご購入者限定、申込多数の場合は予告なく受付を締め切る場合がございます。

申込方法 ポポロ事務所へお電話でお申し込みください。Tel.0848-81-0886
申込時にお名前、連絡先、チケットの座席番号を伺います。

16:00~16:30にホワイエ(ロビー)にて見学受付をお済ませください。
当日 係員の誘導に従って、ホール内の所定のエリアでご見学ください。
ホール内は写真・動画撮影、飲食はできません。

PRICE
20%
DOWN

主催 インプレサリオ東京 共催 (一財)みはら文化芸術財団
後援 三原市、三原市教育委員会 お問合せ ポポロ

チケット取扱 ポ Net e+ P 駐車場事前精算

Musica Gioiello 若松 成 ピアノ・リサイタル

9月12日(土) 開演14:00(開場13:30)

ホワイエ 発売8/1



ハンガリー、ドイツで学びヨーロッパ各地の国際ピアノコンクールで
優秀な成績を修め、2017年に帰国。
新進気鋭のピアニスト・若松 成のリサイタル。

入場料 一般:1,500円(会員:1,200円)
全席自由・税込 *未就学児の入場は不可。

主催 (一財)みはら文化芸術財団
お問合せ ポポロ

プログラム
ハイドン/ピアノ・ソナタ第30番 二長調
シューベルト/4つの即興曲 Op.90 他
*曲目、曲順は変更になる場合がございます。

チケット取扱 ポ Net

地球のステージ4 in MIHARA

8月29日(土) 開演14:00(開場13:30)

ホール 販売中



「紛争・災害・貧困の地の子どもたちに、音楽と映像で近づこう」という
音楽と映像、語りを組み合わせた、全く新しいタイプのコンサートです。

地球のステージHP <https://e-stageone.org> 案内役:桑山紀彦(精神科医、心療内科医、医学博士)

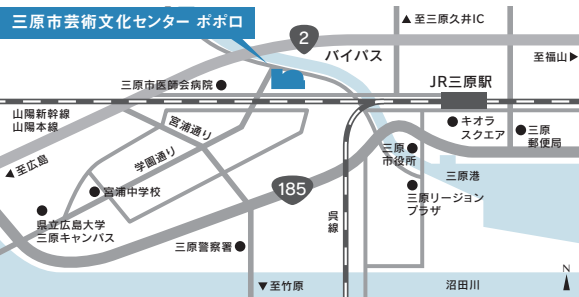
入場料 一般:1,000円(当日1,200円)、
全席自由・税込 小中高生:500円(当日同額)未就学児無料

主催 みはら「地球のステージ」上演実行委員会
協力 (一財)みはら文化芸術財団

後援 三原市医師会、三原市教育委員会、三原市社会福祉協議会、(一社)三原市観光協会、
中国新聞備後本社、三原商工会議所、三原テレビ放送、FMみはら
お問合せ 木原こどもクリニック Tel.0848-61-0321

地球のステージ

チケット取扱 ポ



一般財団法人 みはら文化芸術財団
〒723-0051 広島県三原市宮浦二丁目1番1号
E-mail:info@mihara-caf.jp
<https://mihara-caf.jp/>
開館時間 9:00~22:00 受付時間 9:00~20:00

TEL.0848-81-0886 FAX.0848-81-2155

アクセス
三原駅より徒歩約30分
三原駅より4番バス乗場「田野浦線」で約5分「芸術文化センター・ボポロ・医師会病院入口」下車すぐ
広島空港よりお車で約35分
山陽自動車道本郷ICよりお車で約30分、福山西ICよりお車で約30分

Hisako Kawamura Interview

ドイツを拠点に活躍するピアニスト・河村尚子が綴る

躍動感あふれる音色、しなやかに語られる瑞々しい物語。

Q.

第51回サントリー音楽賞、第52回ミニジック・ペンクラブ音楽賞、CDショップ大賞2020クラシック賞の受賞、誠におめでとうございます。受賞のご感想を聞かせてください。

ありがとうございます！大変嬉しいですし、大変光栄に思います。時間をかけて作ったものを評価して頂けるのは嬉しいです。これまで師事した恩師、活動の確かな助言でサポートしてくれる仕事仲間と家族、常にインスピレーションを受ける音楽仲間の皆に感謝しています。

Q.

ピアノとの出会い、ピアニストになりたいと決意されたきっかけを教えてください。また、ピアニスト以外にやってみたかった仕事はありますか？

ピアノとの出会いは5歳の頃、兄と姉のピアノのお稽古に同行した時でした。聞きに行った際、ジュースやお菓子を頂き、ピアノのレッスンで面白そうだな、と思ったのでした。ピアニストになりたいと決意したきっかけはあまり覚えていませんが、ピアノの前に座って、音を出すのが好きだったようです。ピアニスト以外に憧れた仕事は獣医や動物園の飼育係でした。当時は犬を飼っていて、動物が大好きでした。

Q.

昨年公開の映画「蜜蜂と遠雷」にてピアノ演奏を担当されましたがいかがでしたか？

ベートーヴェンが手を入れた訂正が幾つか展示されていて、解釈のヒントにもなりました。

Q.

河村さんはソロリサイタルやオーケストラとの共演のほかに、室内楽でも活躍をされていますが、それぞれの演奏するときの違いで魅力はどこなところにありますか？

それぞれ魅力的で、集中して一つの分野に携わると、「こればかりしていたい！」と思う時もしばしばあります。ソロでは一人だけの空間を大いに楽しんでいます。フレーズやリズムを作る際、時間を自由にふんだんに取れるところが魅力の一つです。そして自分が考えることをそのまま音に出すことだけに集中するので、演奏結果と効果は私人の実力のみにかかってきます。室内楽はソロ、伴奏、合奏の三つの部分から成り立っていますので、自身自身が今どの役割をしているのかを見極める必要があります。合奏バートナーが素晴らしい程、演奏に聴き惚れて自分のパートを演奏するのを忘れてしまうことだってありますが、お互いにインスピレーションを受けるという形が一番理想的なのではないでしょうか。勿論それにはお互いの音楽家、そして人間として敬う心が必要となります。そして、それぞれ率直な意見をぶつけ合い、お互い納得できる音楽を共に作り上げる、というチームワークの喜びを分かち合えるバートナーと室内楽をした時、音楽家は幸せになると思います。オーケストラとの共演は、ピアニストとしては交響曲と一緒に演奏する気分です。勿論、ピアノが主人公なのではありませんが、様々な楽器の異なる音色と会話や合奏をしながら、大きな音楽を共に作り、波に乗るというのが魅力です。

Q.

幼少時代からドイツで生活をされていますが、日本へ帰国されたときに必ず訪れる場所、またこれから行ってみたい場所がありますか？好きな日本食がありますか？

短所を長所にしようという日本の教育に比べて、ドイツでは長所をとこまでも伸ばし、その長所が目立つ道を探します。ピアノの練習は勿論大切ですが、もっと大事なのは音楽を沢山聴くこと。クラシックでもピアノ音楽に留まらず、弦、管、オーケストラ、コーラス、色々な作曲家の作品を繰り返し聞いてください。

Q.

現在ドイツのフオルクヴァング芸術大学で教鞭をとられています。日本とドイツ（ヨロップ）の音楽教育はどこが違いますか？

また、現在ピアノを習っている、ピアニストになりたいと志している子どもたちへアドバイスをお願いします。

Q.

ピアニストというお仕事で最大の喜びは？

沢山の偉大な音楽家、作曲家が一つの人生では弾き切れない程の楽曲をピアノのために後世に残したこと。宝山を崩し、宝石のような作品一つ一つと向き合う

Q.

この度の新型コロナウイルス感染拡大の影響で活動が大きく制限されていた間、演奏家としてどのようなお気持ちでしたか？

「生」の音を聴く、という事が音楽が好きで人々にとってどれだけかけがえない幸せなひと時か、という事がはっきりと分かりました。ロックダウン中、子供の世話、家事、学生たちのオンライン・レッスンの他に、私は毎日のようにピアノに向かいました。普段よりも少ない時間とはなりましたが、それでも毎日音と触れていました。そして少しでも早く、お客様に「生」の音をコンサートホールの空間でお届けしたいな、と感じました。

Q.

時間が最大の喜びです。

モーツァルトなどの古典物から、現代の作曲家まで幅広いレパートリーをお持ちの河村さんですが、時代や作曲家により、気を付けて演奏されていることはありますか？

それぞれの時代に合ったスタイルやその「文法」、その頃使用されていた楽器、作曲家それぞれの作曲的個性をできる限り知る。でもそれは本を読むだけではなく、音楽を聞いたり、自分の勘をあてに探ります。

Q.

昨年ボンにある「ベートーヴェンハウス」を訪れたそうですが、その時の感想を教えてください。その後の演奏に影響はありましたか？

「ベートーヴェンハウス」を初めて訪れたのは、私が5歳の頃。家族5人でデュッセルドルフからボンへ電車で遠足に出掛け、両親がいつの間にか居眠りしてしまい、降り過ごしたことを覚えています。その頃の写真が残っています。それから20年後に大学の友人と共に、そして昨年、合計3回訪問しました。やはりベートーヴェン・アニバサリーに向けて建物の中も改装され、大変綺麗になっていましたし、展示室が多くなりました。こう5年間ベートーヴェンの作品と密に向き合ってきたので、去年の訪問は大変興味深いものとなりました。実譜（Autograph）や、出版前

Q.

ヨロップ（海外）と日本のコンサートではどんな違い（お客様の聴き方など）がありますか？

日本へ帰ると、必ずうどんを食べます。私は関西出身なので、薄い色のお出汁で！これからは四国、沖縄、北海道に脚を伸ばしたいです。日本食なら何でも好きです。

Q.

今回のリサイタルの聴きどころを教えてください。

全員が全員そうとは言えませんが、私が住むドイツでは（きつと主催者も意欲的に取り組んでいるからかもしれませんが）現代音楽に好感を持つ人が多いように思います。勿論苦手な人々もいますが、コンサートでは現代音楽が演奏される機会が日本より断然多いです。

Q.

三原市での演奏会は初めての開催ですが、コンサートを聴きに来られるお客様へメッセージをお願いします。

新型コロナウイルスの影響で演奏会にも大きな規制がかかりますが、ライブで瞬時に生まれる音、語られる物語、ホールの響き、そして観客の皆様と共に過こせる特別なひとときを楽しみたいですよ！



©Marco Borggreve

河村尚子 Hisako Kawamura , piano

ハノーファー国立音楽芸術大学在学中、ミュンヘン国際コンクール第2位、さらにクララ・ハスキル国際コンクールで優勝。ドイツを拠点に、リサイタルのほか、ウィーン響、バイエルン放送響、チューリヒ・トーンハレ管などのソリストに迎えられ、室内楽でも、C.ハーゲン（チェロ）とのデュオで知られるほか、M.ホルヌング（チェロ）、R.オルテガ・ケロ（オーボエ）等とカーネギーホール、ウィグモアホールで演奏。日本ではP.ヤルヴィ指揮NHK響など国内主要オーケストラと共演を重ねる傍ら、ルイージ指揮ウィーン響、ヤノフスキ指揮ベルリン放送響、ピエロフラヴェック指揮チェコ・フィル等の日本ツアーに参加。さらに、準メルクル、インバル、ラザレフ、テミルカーノフ他多くの指揮者から度々再演の指名を受けている。文化庁芸術選奨文部科学大臣新人賞、新日鉄音楽賞、出光音楽賞、日本ショパン協会賞、井植文化賞、ホテル・オークラ賞を受賞。主なCDに「ショパン：ピアノ・ソナタ第3番&シューマン：フモレスケ」「ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番&チェロ・ソナタ」「ショパン：24の前奏曲&幻想ポロネーズ」、「月光」「悲愴」を含む待望のベートーヴェンのCDを2019年4月にリリースし、続けて10月にはベートーヴェンの「熱情」等を取めた最新譜が発売された。（RCA Red Seal）。現在、ドイツ・エッセンのフオルクヴァング芸術大学教授。オフィシャル・ホームページ <http://www.hisakokawamura.com/>

河村尚子ピアノ・リサイタル

10月4日(日) 開演15:00(開場14:30)

ホール 販売中

入場料 (全席指定・税込) 一般：4,000円(ボボロクラブ会員：3,500円)、ベア：7,200円、25歳以下：1,000円

*25歳以下チケットをお求めの方は、公演当日年齢を証明できるものをお持ちください。
*未就学児の入場は不可。*ベア、25歳以下のチケットはボボロ、ボボロオンラインのみ。

プログラム モーツァルト／ピアノ・ソナタ第11番 イ長調 K.331(トルコ行進曲付き)
藤倉大／春と修羅
ショパン／ポロネーズ第7番 変イ長調「幻想」Op.61 他

*曲目、曲順は変更になる場合がございます。

チケット取扱

ボ

Net

啓

ス

e+

駐

P

駐車場事前精算

PRICE 20% DOWN

音楽との出会いⅥ 篠崎史子 & 篠崎和子デュオ・リサイタル

10月25日(日) 開演15:00(開場14:30)

ホール

販売中



©清田聡

日本を代表するハープ演奏家の一人、篠崎史子と篠崎和子が母娘共演でお届けするデュオ・リサイタル。

2台のグランドハープが創りだす豊かな響きをお楽しみください。

入場料 一般:3,800円(ポポロクラブ会員:3,200円)
全席指定・税込 ペア:7,000円、25歳以下:1,000円
*25歳以下チケットをお求めの方は、公演当日年齢を証明できるものをお持ちください。
*未就学児の入場は不可。*ペア、25歳以下のチケットはポポロ、ポポロオンラインのみ。

主催 (一財)みはら文化芸術財団、中国新聞備後本社
後援 三原市
特別協賛 株式会社八天堂
お問合せ ポポロ



プログラム
メンデルスゾーン/歌の翼に Op.34-2 (C.サルツェード 編曲)
ドビュッシー/月の光《ベルガマスク組曲》より (C.サルツェード 編曲)
フォーレ/ハープのための即興曲 Op.86
黛敏郎/ROKUDAN ハープのための 他
*曲目、曲順は変更になる場合がございます。

チケット取扱 **ポ** **Net** **啓ス中** **P** 駐車場事前精算

KADOKAWA PRESENTS 五嶋龍 デビュー25周年 ヴァイオリン・リサイタル

11月29日(日) 開演15:00(開場14:30)

ホール

販売中



©Ayako Yamamoto / UMLLC



©Gary Italianer

ヴァイオリニスト・五嶋龍が2年ぶりにポポロに登場。
デビュー25周年の記念すべきリサイタルツアーにご期待ください。

ピアノ:マイケル・ドゥセク

入場料 S席/一般:7,500円(会員6,800円)、ペア:14,000円、25歳以下:2,500円
全席指定・税込 A席/一般:5,800円(会員5,300円)、ペア:11,000円、25歳以下:2,500円
*25歳以下チケットをお求めの方は、公演当日年齢を証明できるものをお持ちください。
*未就学児の入場は不可。*ペア、25歳以下のチケットはポポロ、ポポロオンラインのみ。

主催 (一財)みはら文化芸術財団、広島ホームテレビ **後援** 三原市
協力 ユニバーサル ミュージック、イープラス **特別協賛** KADOKAWA
お問合せ ポポロ



プログラム
岩代太郎/[Fukushima 50]楽曲より
ブラームス/ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第3番 二短調 Op.108 他
*曲目、曲順は変更になる場合がございます。

チケット取扱 **ポ** **Net** **啓スエe+** **P** 駐車場事前精算

新しい音楽の風Ⅹ ニュウニュウ ピアノ・リサイタル

12月13日(日) 開演15:00(開場14:30)

ホール

会員発売9/25・一般発売10/2



©Chris_Lee

10歳でCDデビューを果たし「神童」と謳われ、
近年TVアニメ『ピアノの森』で話題となったニュウニュウ。
20代の今、一段と磨かれたテクニックと聴き手を温かく包みこむ演奏をポポロで。

入場料 一般:3,800円(会員3,200円)、ペア:7,000円、25歳以下:1,000円
全席指定・税込 *25歳以下チケットをお求めの方は、公演当日年齢を証明できるものをお持ちください。
*未就学児の入場は不可。*ペア、25歳以下のチケットはポポロ、ポポロオンラインのみ。

主催 (一財)みはら文化芸術財団、中国新聞備後本社
後援 三原市
特別協賛 株式会社八天堂
お問合せ ポポロ



プログラム
ベートーヴェン/ピアノ・ソナタ第8番 八短調「悲愴」Op.13
ベートーヴェン/ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調「月光」Op.27-2
ショパン/夜想曲第1番 変ロ短調 Op.9-1
ショパン/夜想曲第2番 変ホ長調 Op.9-2
ショパン/ポロネーズ第6番 変イ長調「英雄」Op.53
*曲目、曲順は変更になる場合がございます。

チケット取扱 **ポ** **Net** **啓ス中e+** **P** 駐車場事前精算

感染症対策として間隔を設けてお席を販売させていただく公演がございます。
発売日の時点では連席でのお求めはできないようになっております。
また、空席を設けておりますため、販売数が限定されておりますのであらかじめご了承ください。

Event Line up

らくごDE全国ツアー vol.8 春風亭一之輔のドッサリまわるぜ2020

8月22日(土) 開演13:30(開場13:00)

ホール

販売中



©山田雅子

春風亭一之輔、ポポロで初高座。
登場人物が闊歩する、魅力的な噺の世界へ。

入場料 一般:3,700円(会員3,400円)
全席指定・税込 *未就学児の入場は不可。

主催 広島ホームテレビ、(一財)みはら文化芸術財団、イープラス
後援 三原市
制作 ジェイ・ファースト
企画制作 夢空間、イープラス
お問合せ HOMEイベントセンター Tel.082-221-7116(平日10:00~17:00)、ポポロ



チケット取扱 **ポ** **Net** **啓ス福エロびe+** **P** 駐車場事前精算

谷村新司コンサートツアー2020 「谷村文学選 ～グレイス～」

9月5日(土) 開演16:30(開場16:00)

ホール

販売中



昭和、平成と紡がれてきた数々の名曲に加え、
令和をテーマとした初のソロ作品となる
「谷村文学」の新作を携えてのツアー開催!

入場料 一般:8,800円(会員割引はありません)
全席指定・税込 ※未就学児の入場は不可。

主催 (一財)みはら文化芸術財団、YUMEBANCHI
企画制作 株式会社ダオ
後援 三原市
お問合せ YUMEBANCHI(広島) Tel.082-249-3571(平日12:00~18:00)
ポポロ

チケット取扱 **ポ** **Net** **啓スロびe+** **P** 駐車場事前精算

小柳ゆき 20th Anniversary LIVE TOUR 2020

10月10日(土) 開演16:30(開場16:00)

ホール

販売中



「あなたのキスを数えましょう」で衝撃的なデビューを飾り、
今年20周年を迎えるシンガー・小柳ゆき。
キャリアを重ね、ますますパワーアップした表現力豊かな歌声をポポロで!

入場料 一般:6,000円、ペア:11,000円
全席指定・税込 *会員割引はありません。*未就学児の入場は不可*ペアチケットはポポロ、ポポロオンライン、イープラスのみ。

主催 (一財)みはら文化芸術財団、中国放送
後援 三原市
お問合せ ポポロ



チケット取扱 **ポ** **Net** **啓ス中e+** **P** 駐車場事前精算

イベントカレンダー

ここに記載されている情報は7月20日現在のものです。都合により料金・日時・内容等、変更する場合がございます。
また、ご希望により掲載しない公演もございます。あらかじめご了承ください。詳しくは主催者にお問い合わせください。
※当日券は前売販売にて残席がある場合のみとなります。

会員 ……ボポロクラブ会員
□ ……ボポロ主催公演

月	日	曜日	イベント名	場所	開場	開演	終演	入場料	主催	お問い合わせ
8	2	日	ブループロジェクトコンサート ～コロナ禍を生きる すべての人々へ～ チケット	ホール	13:30	14:00	15:30	入場無料(限定100席) ※要座席指定入場券 配布終了しました	みはら文化芸術財団	0848-81-0886
	16	日	三原シンフォニック・ ウインド・アンサンブル 第49回定期演奏会	ホール	中止となりました				三原シンフォニック・ ウインド・アンサンブル	090-6831-1716 (小玉)
	22	土	らくごDE全国ツアー vol.8 春風亭一之輔の ドッサリまわるぜ2020 チケット	ホール	13:00	13:30	15:30	【全席指定】 一般:3,700円(会員3,400円) ※未就学児入場不可	広島ホームテレビ みはら文化芸術財団 イープラス	HOME イベントセンター 082-221-7116
	23	日	恐竜どうぶつ園2020	ホール	中止となりました				TSSテレビ新広島 みはら文化芸術財団 サンライズプロモーション東京	TSS事業部 082-253-1010
	29	土	地球のステージ4 in MIHARA チケット	ホール	13:30	14:00	未定	【全席自由】 一般:1,000円(当日:1,200円) 小中高生:500円(当日:同額) 未就学児は無料	みはら 「地球のステージ」 上演実行委員会	木原 こどもクリニック 0848-61-0321
9	5	土	谷村新司コンサートツアー2020 「谷村文学選 ～グレイス～」 チケット	ホール	16:00	16:30	18:30	【全席指定】 一般:8,800円 ※未就学児入場不可	みはら文化芸術財団 YUMEBANCHI	YUMEBANCHI (広島) 082-249-3571
	12	土	Musica Jioiello 若松 成 ピアノ・リサイタル チケット	ホワイエ	13:30	14:00	15:30	【全席自由】 一般:1,500円(会員1,200円) ※未就学児入場不可	みはら文化芸術財団	0848-81-0886
	16	水	臨時休館 ※終日全館休館いたします	全館						
	19	土	第21回 歌の花束 Song of Heart	リハ室	14:10	14:30	16:00	入場無料	歌の花束 実行委員会	0848-64-6712 (後藤)
	20	日	エレクトーンフェスティバル2020& らららコンサート	ホール	中止となりました				ワタナベミュージックラボ	0848-63-2180
	21	月・祝	第10回 ひまわりピアノコンクール ファイナル	ホール	9:45	10:00	未定	入場無料 ※コロナ禍により入場制限を 設ける場合がございます。	ワタナベミュージックラボ	0848-63-2180
	22	火・祝	第14回ピアノ発表会	ホール	13:30	13:45	17:20	【全席自由】 入場無料	きつと花は咲く	0848-63-5281 (米満)

チケットのお求め方法 ※公演によって取扱いが異なります。

ポ

ポポロ窓口
9:00～20:00

※発売日は開館時間の9時から購入順の番号札を配布、
販売は10時から。

☎

電話予約
9:00～20:00

※発売日の翌日から受け付けます。
受付開始時間までに完売した場合はご予約を承ることができません。

お支払い、お引取りは
ポポロ窓口で(現金のみ)

Net

ネット予約(ポポロオンライン) メンテナンス時間を除き、いつでも予約可能
お支払いはクレジットカード決済、コンビニ(ファミリーマート)決済、
お引き取りはファミリーマート(famiポート)で
※発売日は10時からの受付です。※事前にポポロオンラインで、利用登録をしていただく必要があります。
※ポポロクラブ会員以外の方は一般発売からのご予約・ご購入となります。

その他

☎ 啓文社新浜店 …… 0848-24-1077
啓文社コア福山西店 084-930-0901
ス スガナミ楽器本店 084-923-6150
中 中国新聞販売所(取り寄せ)
福 福屋広島駅前店 … 082-568-3111

エ エディオン広島本店 082-247-5111
📺 ローソンチケット https://l-tike.com/
🎫 チケットぴあ …… https://t.pia.jp/
e+ イープラス …… https://eplus.jp/

シャトルバス・駐車場のご案内

🚌 P

駐車場事前精算

※ 公演詳細ページに **P** マークの記載があるものは、隣接する宮浦公園多目的広場を臨時無料駐車場として利用できます。
各公演により駐車可能時間が異なります。
また駐車可能台数には限りがありますので
ご了承ください。
※ 公演詳細ページに **🚌** マークの記載があるものは、終演後三原駅までの無料シャトルバスを運行します。どうぞご利用ください。

ポポロ駐車場退出時の混雑軽減の為、駐車料金の事前精算を開始します。

🚌 駐車場事前精算

マークがある公演時には、駐車料金の事前精算を行います。駐車券を精算受付にお持ちください。

Information

Let'sホワイエ 企画募集

ホワイエ 募 集

ポポロのホワイエで作品展を開いてみませんか？
広く市民の方々に楽しんでいただける企画を募集します。(※本年度の募集は作品展示に限らせていただきます。)

募集期間

8月1日(土)～8月31日(月)

応募資格

三原市在住または勤務で、市民を対象に良質な文化芸術を発信できる個人、または団体。

応募方法

申込書に必要事項を記入の上、今までの活動や公演内容のわかる資料を添えてお申し込みください。
(申込書はポポロで配布。またはホームページからダウンロードしてください。)

採用数

3団体程度

開催時期

2020年10月～2021年3月(ホールの貸し出しのない日で調整)

利用施設

ホワイエ(芝生側のみ)、会議室または楽屋(控室としての利用)

◎施設利用料：免除(ホワイエ、控室として使用する部屋の利用料)

◎付属設備利用料：企画内容により要相談

◎利用期間：5日以内(設営撤去含む) ※開場時間は9:00～17:00

留意事項

施設利用料、付属設備利用料以外の費用は実施者の負担となりますので、ご了承ください。(チラシ、ポスターの制作、搬入搬出、設営、駐車場費用等)

審査

審査にあたり面談により企画内容の説明を求める場合があります。結果は9月上旬に全応募者に郵送で通知し、採用の企画はHP等で発表します。

開催条件

- ①三原市民に広く周知し、市民が楽しめる催しであること。
- ②営利を目的としないもの。ただし、開催の費用を捻出するために入場料をとる場合は、収支計画書と収支報告書を提出してください。
(様式がございますので、希望者はお申し出ください。)
- ③設営、撤去、運営にかかわる人員を確保すること。
- ④警備が必要でないもの。高価なものや、壊れやすいものは対象外とします。
※盗難・紛失・破損については、ポポロは一切責任を負いません。

お問合せ

ポポロ

Let's try Stage 参加者募集 8月30日(日) 9:30～17:00 ※1区分1時間

ホール 募 集

ポポロのステージを独り占めして、楽器やダンスの練習をしませんか？

参加料

一区分(1時間)/ 1,000円 1人(組)最大2時間まで(準備・片付け含む)

応募方法

所定の申込書に必要事項をご記入の上、参加料を添えてポポロ事務所にお持ちください。

受付期間

2020年7月25日(土)10時から(先着順)

※感染症対策のための制限事項、留意事項の詳細は、ポポロにお問い合わせください。

※定員に達した時点で募集を締め切ります。
※お電話の場合は、お申込後1週間以内に申込書を提出、
参加料を納付してください。

新型コロナウイルスの感染拡大防止のために

- 発熱・せきなど体調のすぐれないお客様のご来場はご遠慮下さい。
- お客様、およびスタッフへの感染防止のため、マスクの着用をお願いします。
- エントランス等に手指消毒液を設置しています。
- 館内は換気のため、定期的に扉や窓を開けています。
- ドアノブやテーブルなどの定期的な消毒を実施します。

利用者の皆様のご理解とご協力を、よろしくお願い申し上げます。

PJO アクティビティー Popolo Juniorswing Orchestra Activity

新型コロナウイルス感染症の拡大防止の為、PJOは3月以来集合練習をお休みしていましたが、7月から感染対策をしながら集まって練習を始めました。顔を合わせて合奏することができなかった期間にも、リモートでの演奏をインターネット上に配信したり各自個人練習をしておりましたが、やはり「一緒に演奏する」楽しさは格別です。教則本を使つての基礎的な練習から始まり、リモートでも合奏した「聖者の行進」などを含めて約2時間の有意義な練習となりました。このあと皆様の前で演奏を披露できるのは11月の「イルミネーション点灯式」の予定です。その時を目指して頑張つて練習していますので、ぜひご期待ください！

PJOのリモート演奏はこちらから ▶

YouTube
ポポロ公式チャンネル

- ボポロバックステージツアー
- やっさだるマンと学ぼう!マナーガイド 他 公開中

今後も随時更新していきますので、チェックしてみてください！

7

2020 . 8 - 9 popolo news

Mihara Cultural Arts Foundation information paper

6