

# 川東 陽華

## 和のひびきコンサート

— 初夏の香りを三味線と囃子の音色に乗せて —

### 【予定演目】

「大薩摩」

長唄「都風流」

長唄「勸進帳」

三絃童謡「藤の花」

楽器についてのお話 他

※都合により演目に変更になる場合がございます。

軽やかで華麗な響き。  
歯切れ良い細棹三味線と  
囃子による妙なる調べ。



島村聖香（囃子）

2022年

# 6/26

(日) 開演 14:00 (開場 13:15)

## 三原市芸術文化センター ポポロ

会場／ホワイエ

入場料(全席自由) / 一般 1,500円 (ポポロクラブ会員 1,200円) ※未就学児入場不可

入場券取扱 / ポポロ、ポポロオンライン 5/1 (日) 10:00～ ※電子チケットをご利用いただけます。  
(ポポロオンラインのみ)

お問合せ / 三原市芸術文化センター ポポロ TEL 0848-81-0886 (〒723-0051 広島県三原市宮浦2-1-1)

主催 / 一般財団法人 みはら文化芸術財団

# 皇居内の桃華楽堂にて御前演奏の経験を持つ若手実力派！



長唄三味線

川東 陽華 Haruka Kawahigashi

広島県出身。東京藝術大学音楽学部邦楽科長唄三味線専攻を卒業。同年、皇居内の桃華楽堂にて御前演奏。長唄三味線を吉住小美裕氏に師事。2005年より毎年、広島・神石高原での邦楽合奏講習の講師を担当。2013年より文化庁伝統音楽普及促進事業「伝統音楽教室」の講師を担当し広島の子ども達や教職員に長唄や三味線の魅力を伝える活動を行う。2014年より毎年「川東陽華三味線独奏会」を開催。2018年日本インドネシア国交樹立60周年記念事業、バリ芸術祭 (Pesta Kesenian Bali) 出演。古典の演奏はもとより他ジャンルとの共演や海外での演奏など幅広く活動中。川東陽華長唄三味線教室「華扇会」主宰。長唄協会会員。

《川東陽華オフィシャルサイト》

<http://www.harukakaw.com>

《川東陽華・公式YouTube》

haruhanaチャンネル

囃子

島村 聖香 Seika Shimamura

広島県出身。邦楽囃子を望月彦十郎師に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。同大学大学院音楽研究科修了。在学中、宮中桃華楽堂に於て御前演奏。2017年まで同大学非常勤講師。端唄・小唄などお座敷唄を山本ゆきの師に師事。細棹三味線の活動も行う。サントリーホール主催デビューコンサート・新派公演・坂東玉三郎「日本橋」公演・片岡愛之助システィーナ歌舞伎・NHK歌謡ショー・松尾スズキ舞台・NHK大河「西郷どん」・TVドラマなどに囃子方として出演するなど日本国内公演多数。日中文化交流北京公演、バルセロナフェスティバル、上海万博、南米ボリビアにて海外公演。古典から現代曲まで幅広く演奏活動する傍ら、学校公演、ワークショップや講義など邦楽器や伝統音楽の魅力を伝える事にも力を入れている。東京、広島にて「聖の会」主宰。「邦楽玉手箱」企画、公演。音緒乃会所属。邦楽囃子研究所歳松会会員。日本音楽集団団員。



## ●アクセス

### ・バスにてお越しの方

三原駅より4番バス乗場「田野浦線」で約5分  
「芸術文化センターポポロ・医師会病院入口」下車すぐ

### ・お車にてお越しの方

山陽自動車道本郷ICより約30分・福山西ICより約30分  
ホール併設のポポロ駐車場・ホール西側の宮浦駐車場をご利用ください。  
(最初の1時間は無料、以降30分毎50円)  
※駐車場には限りがございます。予めご了承ください。

## ●新型コロナウイルス感染拡大防止対策について

- ・チケットの裏面の切り離し部分(小さい方)へ、ご来場者の「お名前」「お電話番号」を事前にご記入の上、お持ちください。  
ご記入いただいた個人情報は適正に管理し、目的以外には使用致しません。万が一感染者が判明した場合には所管の保健所等に開示し、ご本人にご連絡を差し上げることがあります。予めご了承ください。
- ・座席は席と席の間隔を広く配置します。
- ・ご入場の際には、マスクの着用・手指の消毒・検温にご協力をお願い致します。
- ・新型コロナウイルスの影響でご来場いただけない場合は払い戻しを行います。  
(※公演日を含め前3日間のお問い合わせに限ります。)



《記入例》

