

Mihara
Performing
Arts Center
Popolo

POPOLO NEWS

2021
12-1

2021年12月1日発行

©Makoto Kamiya

相手の音楽や呼吸に
寄り添い対話する
それがデュオの醍醐味



新しい音楽の風X 辻彩奈&レミ・ジュニエ デュオ・リサイタル

©Jean-Baptiste Millot



若き才能のきらめきー新しい音楽の風X

スケールの大きな演奏で聴く者を虜にするヴァイオリニスト辻彩奈。真摯に音楽に向き合い繊細な音色で人々を魅了するピアニストレミ・ジュニエ。若手実力派の二人が魅せるデュオ演奏の醍醐味。

Q. 現在大変ご活躍されているお二人ですが、プロの演奏家を目指すきっかけは何だったのでしょうか。

《辻彩奈》 父が3歳からヴァイオリンを始めていて、父の使用していた分数楽器が家にあり、私も3歳からヴァイオリンを始めました。小さい頃から人前で弾くのが大好きでした。小学5年生の時に初めて大きなコンクールを受けたのですが、全国大会では入賞することができませんでした。初めて全国のレベルを知り、そこから真剣にヴァイオリンに向き合い、次の年には優勝することができました。負けず嫌いだっただけです。その後、真剣にヴァイオリンに向き合っただけで演奏させていた機会も増え、中学生の頃からプロになりたいと漠然と思うようになりました。

《レミ・ジュニエ》 僕の場合、プロの音楽家になろうと「決めた」訳ではありません。子どもの頃、ピアノはもちろん、スポーツや学校での課外授業など、いろいろな活動をしていてたのですが、11〜12歳くらいになると全体的に取り組む時間がなくなっただけで、一番好きだった音楽を選びました。それ以来、ずっと続けています。

Q. この度共演は初めてとのことですが、お互いの印象について教えてください。

《辻》 彼の演奏は、2020年2月フランス・ナントで開催された〈ラ・フォル・ジュルネ〉で初めて聴くことができました。決して派手なこととはせず、繊細な音色で、真摯に音楽に向き合う姿がとても素晴らしかったです。パリでは彼と同じマネージャーということもあり、終演後に話す機会があったので、いつか一緒に演奏できればいいね!という話をしていました。本当は、2021年の夏くらいにフランスのどこかで一度共演したいと思っていたのですが、コロナの影響でスケジュールが全く変わってしまったため、この2022年2月が初共演になることになりました。彼の音楽によって自分の音がどう変わっていくかが楽しみです!

《レミ》 コロナ禍がなければ、彩奈さんはフランスに留学し、今頃こちらで何の制約も

なくリハーサルやコンサートを共にしているはずでした。ですので、今度の日本ツアーまで会うことができなくなり、本当に残念です。彼女との共演をとっても楽しみにしていますし、楽しく有意義なコラボレーションになると確信しています。

Q. オーケストラとの協演も多いお二人ですが、今回はデュオでのリサイタルとなります。デュオならではの魅力を教えてください。

《辻》 ピアニストの解釈や弾き方によって、自分自身、全く違う音が出てくるのが面白いなと感じています。いつも相手の音楽や呼吸に寄り添いたいと思って弾いているので、共演者によって私の音も変わってくるのだと自己分析はしています。リハーサルとは違うアプローチが本番で出てきた時、一番近くでそのアプローチを感じながら、じゃあ次はどうしようかなあ...と考えるながら音楽を展開していく瞬間が一番楽しいです。一対一の音楽になるので、そこがデュオの醍醐味と言うべきだと思います。

《レミ》 ピアノのソロ・リサイタルが一つの特異な演奏形態であるとするれば、オーケストラとの協演や今回のようなデュオでの演奏は、それとは別の、似通ったスタイルだと思います。なぜなら、どちらも2つの存在(2人のソロ奏者、もしくはオーケストラとソリ

2022
2.20
sun
Mihara Performing
Arts Center Popolo

新しい音楽の風X 辻彩奈&レミ・ジュニエ デュオ・リサイタル

2月20日(日) 開演15:00(開場14:15)

ホール 会員発売12/3・一般発売12/10

入場料 (全席指定・税込) 一般:3,000円(ポポクラブ会員2,700円) 25歳以下:1,000円

*25歳以下のチケット取り扱いはポポロ、ポポロオンラインのみ
*25歳以下チケットをお求めの方は、公演当日年齢を証明できるものをお持ちください
*未就学児の入場は不可

主催 みはら文化芸術財団、中国新聞備後本社

後援 三原市

特別協賛 株式会社 八天堂

助成 笹川日仏財団

お問合せ ポポロ



笹川日仏財団



八天堂



PRICE 20% DOWN

チケット取扱

ポ

Net

e+

P

P

P

P

P

プログラム

W.A. モーツァルト/ヴァイオリン ソナタ 第40番 変ロ長調 KV.454

G. フォーレ/ヴァイオリン ソナタ 第1番 イ長調 op.13
権代敦彦/《ポスト・フェストゥム》ヴァイオリンのための
P. サラサーテ/ツイゴイネルワイゼン Op.20 他

※曲目・曲順は変更になる場合がございます。

Ayana Tsuji & Rémi Geniet Interview

辻 彩奈 (ヴァイオリン)

Ayana Tsuji, Violin

1997年岐阜県生まれ。東京音楽大学卒業。2016年モントリオール国際音楽コンクール第1位。11歳で名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演後、モントリオール交響楽団、スイス・ロマン管弦楽団、ベトナム国立交響楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢など多くの国内外のオーケストラと共演している。また室内楽では、チェロの堤剛、ピアノの江口玲、伊藤恵、阪田知樹、エマニュエル・シュロッセの各氏らとの共演している。2018年「第28回出光音楽賞」を受賞。これまでに小林健次、矢口十詩子、中澤さみ子、小栗まほ絵、原田幸一郎、レジス・バスキエの各氏に師事。2019年4月、ジョナサン・ノット指揮/スイス・ロマン管弦楽団とジュネーヴおよび日本にてツアーを実施し、その艶やかな音色と表現によって各方面から高い評価を得た。現在、フランスと日本を拠点に活動の幅を広げており、東京音楽大学アーティストディプロマに特別特待奨学生として在籍中。使用楽器は、NPO法人イエローエンジェルより貸与の Joannes Baptista Guadagnini 1748 である。



Ayana Tsuji

Rémi Geniet

レミ・ジュニエ (ピアノ)

Rémi Geniet, Piano

パリ国立高等音楽院で B. エングラーに、同地のエコール・ノルマルで R. シェレシェフスカヤ、ハンブルク音楽演劇大学で E. コロリオフに師事。ポンのベートーヴェン・ピアノ・コンクールで史上最年少入賞を果たし、2013年のエリザベート王妃国際音楽コンクールでは20歳で2位に輝いた。2015年にはニューヨークの名譽あるヤング・コンサート・アーティスト国際オーディションで優勝。

以後、クリヴィヌ、オールソップ、デ・ワールト、トレヴィーノらの指揮のもと、サンクトペテルブルク・フィル、ルクセンブルク・フィル、ベルギー国立管、リール国立管、シンフォニア・ヴァルソヴィア、KBS 響などと共演。リサイタルも各国の主要なホールで開いているほか、ラ・ロック・ダンテロン国際音楽祭やラ・フォル・ジュルネ、ヴェルビエ音楽祭、モントリオール・バッハ・フェスティバルなどに出演している。

2015年にデビュー・アルバムとしてオール・バッハのCDが発売。各国の批評家から絶賛され、その年のディアパゾン・ドール・オブ・ザ・イヤーに輝いた。2017年にはベートーヴェン・アルバムをリリースしている。

日本では、レヴィ/広島響、デュメイ/関西フィル、ロフェ/兵庫 PAC 管、カム/群馬響、鈴木優人/読響と共演したほか、全国各地でソロ・リサイタルやデュメイとのデュオ公演に出演している。

Q.

音楽以外で興味のあること、挑戦してみたいことはありますか。

《辻》 映画や動画を見たりすることや、最近料理を作ることにはまっています！コロナが収束したら、またパリに戻って、現地の音楽会や美術館に行ったりして刺激を受けたいですね。街歩きもすごく好きです。

《レミ》 一枚の紙にまとめるのは難しいですね。まず、映画(黒澤明は大好きな監督の一人です)、文学、絵画など、芸術全般に興味があります。休日にはスポーツ、特にセーリングをします。他には、工作もしますよ。日本の手工芸品の細部まで行き届いたクオリティには、いつも感心させられます。コ

Q.

「今回のリサイタルでは辻さんが現代作曲家・権代敦彦さんに委嘱した『Post Festum』作品172ソロ・ヴァイオリンのための」を演奏予定ですが、委嘱された経緯や作品の魅力を教えてください。

《辻》 コンチェルトの後に演奏するソリストアンコールとして、バッハ以外の選択肢が欲しくて、権代さんに(アンコールピース)の作曲をお願いしたのがきっかけです。色々とお話しているうちに権代さんのアイデアがたくさん湧いてきたようで、結果3曲になったそうです！この作品は1曲ずつアンコールピースとして弾いても成立しますし、今回のようにリサイタルの中で全曲を演奏することもできます。権代さんが、それぞれどんなコンチェルトの後が合うか、まで考えて作曲なさったことがとても面白いなと思っています。おそらく、現代音楽を聴くということに対して無意識に抵抗がある方は

いらつしゃるのではないかなと思います。そんな方達にも興味深く聴いていただける曲なのではないかなと思っています。超絶技巧だけでなく、鋭いくらいに研ぎ澄まされた世界観が魅力です。

Q.

今回のリサイタルの聴きどころを教えてください。

《辻》 私の一番好きな作曲家である(モーツァルト)のソナタを最初に演奏します。モーツァルトのソナタは、さまざまソナタがある中でも特にピアノが活躍する作品です。ピアノの軽やか、かつ美しいソロを聴くのが個人的に楽しみです。それと、フランス人ピアニストであるレミと、フランス音楽を演奏したいなと思いついて、(フォーレ)と(ラヴェル)のソナタを組み込んでみました。

《レミ》 多様な作品を集めた、いいところ取りのプログラムです。それを初めての共演者と演奏すると、その人のあらゆる個性を発見することができます。お客様にも、それぞれの作品をお楽しみいただけるといいなと

Q.

三原市での演奏会は初めての開催ですが、聴きに來られるお客様にメッセージをお願いします。

三原市での演奏会は初めての開催ですが、三原市で何うのは初めての機会になります。三原市芸術文化センター ポポロは、ホールの音響が素晴らしく外観もとても綺麗と聞いていますので、何うことをとても楽しみにしています！レミとの初共演がどうなるのか期待してください。皆様のお越しをお待ちしております！

《レミ》 三原の皆さん、こんにちは！私は日本で、訪れたことのない街に行くのをいつも楽しみにしています。新しい風景、人々、風土に出会えるからです。皆さんにも、私たちがお届けする音楽をお楽しみいただくと嬉しいです。

感染症対策として間隔を設けてお席を販売させていただく公演がございます。
発売日の時点では連席でのお求めはできないようになっております。
また、空席を設けておりますため、販売数が限定されておりますのであらかじめご了承ください。

日本舞踊家集団 弧の会「コノカイズム」三原公演

12月12日(日) 開演15:00(開場14:15)

ホール 販売中



入場料 一般:3,000円(ポポロクラブ会員2,700円) 25歳以下:1,500円
全席指定・税込
*25歳以下のチケット取り扱いにはポポロ、ポポロオンラインのみ
*未就学児の入場は不可

主催 みはら文化芸術財団、中国新聞備後本社
後援 三原市
助成 (一財)地域創造
企画協力 古典空間
お問合せ ポポロ

演目
「若獅子(わかじし)」
「酒餅合戦(さかもちがっせん)」
「御柱祭(おんばしら)」

チケット取扱 駐車場事前精算

Bella Luce ピアノ・デュオ・リサイタル ～華麗なる4手連弾の響き～

12月19日(日) 開演15:00(開場14:15)

ホワイエ 販売中



出演 Bella Luce(片山美希 片山舜)
*ピアノ連弾

入場料 一般:1,500円
全席自由・税込 (ポポロクラブ会員:1,200円)
高校生以下:800円
*未就学児の入場は不可

主催 みはら文化芸術財団
お問合せ ポポロ

プログラム
J.ブラームス / ハンガリー舞曲第5番
P.チャイコフスキー / 組曲《くるみ割り人形Op.71a》より
「金平糖の踊り」「トレパーク」
S.ラフマニノフ=G.アンダーソン / ヴォカリーズOp.34-14
A.ピアソラ / フェノスアイレスの冬 他
*曲目・曲順は変更になる場合がございます。

チケット取扱

Musica Gioiello 宝石のように輝きを放つ、県内を中心に活動する
魅力的なアーティストを紹介します

～オーケストラと心に響くひとときを～

オーケストラ・アンサンブル金沢 三原公演

2022年1月30日(日) 開演14:00(開場13:00)

ホール 販売中



エンリコ・オノフリ ©chico-de-luigi

出演 指揮&ヴァイオリン:エンリコ・オノフリ
管弦楽:オーケストラ・アンサンブル金沢

入場料 一般:3,500円
全席指定・税込
高校生以下:1,500円
*ポポロクラブ会員の割引はありません
*未就学児の入場は不可

主催 公益社団法人日本オーケストラ連盟
公益財団法人石川県音楽文化振興事業団
(オーケストラ・アンサンブル金沢)
みはら文化芸術財団、中国新聞備後本社



プログラム
J.S.バッハ/フーガの技法BWV1080より～
レオ/4つのヴァイオリンのための協奏曲二長調
*曲目・曲順は変更になる場合がございます。

チケット取扱 駐車場事前精算

文化庁大規模かつ質の高い文化芸術活動を
核としたアートキャラバン事業

マリコとオペラ! ～作家 林真理子のトーク・コンサート～

2022年3月6日(日) 開演15:00(開場14:15)

ホール 会員発売1/7・一般発売1/14



出演 林真理子(作家)、小林沙羅(ソプラノ)、望月哲也(テノール)
河野紘子(ピアノ)、浦久俊彦(司会&進行役)

入場料 一般:4,900円
全席指定・税込 (ポポロクラブ会員:4,500円)
ペア:9,500円、25歳以下:1,500円
*未就学児の入場は不可

主催 みはら文化芸術財団、中国新聞備後本社
企画制作 一般財団法人欧州日本芸術財団(浦久俊彦事務所)
後援 三原市
お問合せ ポポロ

プログラム
G.プッチーニ:「トスカ」より 星は光りぬ
P.マスカーニ:「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲
A.カタラーニ:「ラ・ワリー」より さよなら故郷の家よ
G.プッチーニ:「トゥーランドット」より
誰も寝てはならぬ 他
*曲目・曲順は変更になる場合がございます。



チケット取扱 駐車場事前精算

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、内容の変更や公演が延期または中止になる場合がございます。何卒ご理解いただきますようお願いいたします。

純烈 コンサート 2022

2022年1月16日(日) 1回目:開演14:00(開場13:15) 2回目:開演17:00(開場16:15)

ホール 販売中



入場料 一般:5,500円
全席指定・税込 *未就学児の入場は不可

主催 みはら文化芸術財団、中国新聞備後本社

協力 株式会社クレバーエンタープライズ

企画協力 エムズプロデュース

後援 三原市

お問合せ ポポロ

チケット取扱 駐車場事前精算

スターダスト☆レビュー 40周年 ライブツアー「年中模索」

～しばらくは、コール&ノースポンスで～

2022年3月12日(土) 開演16:30(開場15:45)

ホール 会員発売12/4・一般発売12/11



入場料 一般:7,500円(当日:8,000円)
全席指定・税込 *未就学児の入場は不可

主催 みはら文化芸術財団、キャンディープロモーション、中国放送

企画制作 ラプソディ

後援 三原市、日本コロムビア株式会社

協賛 CRYSTAL GEYSER

お問合せ ポポロ

チケット取扱 駐車場事前精算

それいけ!アンパンマン ミュージカル三原公演『おもちゃの国とみんなのたからもの』

2022年2月13日(日) 1回目:開演11:30(開場10:50) 2回目:開演14:30(開場13:50)

ホール 販売中



©やなせたかし/フレーベル館・TMS・NTV

入場料 一般:3,000円(当日:3,200円)
全席指定・税込 *3歳以上有料。2歳以下は保護者1名につき、1名ひざ上鑑賞可。但し、お席が必要なお子様は有料。
*前売券が完売した場合当日券の販売はございません。
*一度にご購入いただけるチケットは4枚までです。
*新型コロナウイルス感染症拡大防止対策として、異なるグループ間では1席空けて販売します。

主催 広島テレビ、みはら文化芸術財団

協賛 JA共済

チケット取扱 駐車場事前精算

三原の作家を知る・味わう 陶芸家 植田恭行の世界

12月23日(木)～12月26日(日) 9:00～17:00

リハーサル室 入場無料



白いメロディー

植田恭行(1956～2011)は三原市に生まれ、23歳で陶芸の道に入りました。滋賀県信楽町・沖縄県読谷村・スペインマドリード・岡山県賀陽町(現吉備中央町)の陶房で延べ10年にわたって多様な作陶技法を習得、34歳の時に地元・田野浦にて独立し、陶房(当喜窯)を開きました。その後は精力的に制作を続け、古里の美術工芸文化の振興に努めました。没後10年になる本年、植田が遺した独創性と遊び心に満ちた温かみのある数多くの作品を紹介します。作品販売も行いますのでお楽しみに!!

主催 みはら文化芸術財団

お問合せ ポポロ

作品販売 コーヒーカップや花器など、お気に入りの陶器をご購入いただけます。

関連事業 ミニ展示「陶芸家 植田恭行の世界」
三原市立中央図書館3階(三原市城町1-3-1)

第1期 11月1日(月)～11月30日(火) ～ぬくもりの器～
第2期 12月1日(水)～12月27日(月) ～陶に遊ぶ～
■ 開館時間 9:30～20:00 ■ 休館日 毎月第1火曜日

「ヒラリー・ハーン ヴァイオリン・リサイタル」

公演中止のお知らせ

2022年2月22日(火)に予定しておりました当公演ですが、出演者の入国条件を満たす待機期間が確保できないことにより、誠に残念ながら中止することとなりました。公演を楽しみにお待ちいただいた皆様には残念なお知らせとなり申し訳ございません。何卒ご理解、ご了承くださいませようお願い申し上げます。

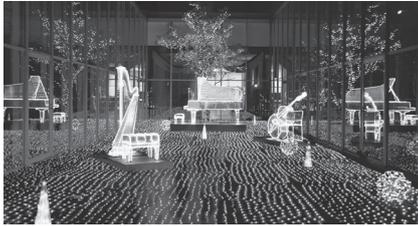
ポポロ冬の祭り ウィンターイルミネーション2021

※公演開催時や準備のためにホワイエに入場できない日があります。詳しくはお問合せください。

開催中～2022年1月10日(月・祝)

ホワイエ中庭、芝生広場

点灯時間 17:00～21:30 ※設備点検の特別休館日(12/15)と12/29～1/3(年末年始休館日)は除く



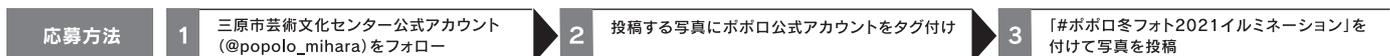
シャボン玉 各5分間 17:30、18:00、18:30、19:00、19:30、20:00、20:30、21:00

📷 フォト・シューティング@ホワイエ 普段は入ることのできないホワイエ・中庭で写真撮影はいかが？

12月1日(水)～5日(日) 5日間、1日1組(10名まで)の限定企画

★ 開催期間中、先着10組で17時30分に抽選。★ 当選者が中庭に入ることができる時間は10分間です。
★ オブジェや、ライトに注意して撮影してください。※詳しくはポポロホームページをご覧ください。

ポポロ公式Instagram ハッシュタグキャンペーン「#ポポロ冬フォト2021」



応募期間 2021年11月5日～12月28日

イルミネーション期間中にポポロで撮影した写真を、ポポロ公式Instagramに投稿してください。応募作品の中から選出された5名様に地元産の素材にこだわった「お菓子工房godot(ゴドー)」菓子詰め合わせをプレゼントします。

★ 投稿の決まりなど詳細はポポロホームページをご覧ください。★ このキャンペーンは三原市芸術文化センターが企画・運営するもので、Instagramが後援、支持するものではありません。

文芸三原 作品募集

募集

皆さんの創意あふれる文芸作品を募集します。
作品は「文芸三原60号」(2022年10月出版予定)に掲載します。ふるってご応募ください。

- | | | | | |
|-------------|--|-------------|--|------------|
| 応募資格 | ①三原市内在住または通勤、通学している方
②三原市内に本部を置く結社の会員 | 募集期間 | 2022年5月31日(火)まで
※当日消印有効
※Eメールは、2022年6月1日午前0時締切 | ▼詳細ページ
 |
| 主催 | みはら文化芸術財団 | お問合せ | ポポロ | |

応募部門

応募方法

- ① 応募部門: 評論、随筆、小説、童話、詩、短歌、俳句、川柳
- ② 原稿は1ページを「25字×20行」の2段組・縦書きに設定し、原則データでの提出とします。手書きの場合、黒のペン等を使用し、400字詰め原稿用紙に楷書で記入し提出してください。ただし、詩・短歌は1段とします。
- ③ 応募の際は、応募部門・名前(ふりがな)・ペンネーム(ふりがな)・年齢・住所・連絡先(電話番号・Eメールアドレス)を必ず明記してください。また、三原市外在住の方は、三原市内の通勤通学先または結社名とその所在地を明記してください。
- ④ Eメールと郵送による受け付けとします。
Eメールによる応募の場合、件名は「文芸三原作品応募」としてください。必要事項をメール本文に必ず明記してください。(アドレス: info@mihara-caf.jp、郵送: 一般財団法人みはら文化芸術財団「文芸三原」係 〒723-0051 三原市宮浦2-1-1)
- ⑤ 応募原稿の返却、および投稿料の返金はいたしません。

原稿の数量および投稿料について > ポポロホームページにてご確認ください。

注意事項

- ① 宗教や政治への偏向的主張、誹謗中傷、差別などに該当する作品、また、内容等が編集委員全員にとって不明である場合など、編集委員会の判断により添削または原稿掲載をお断りすることがあります。誤字、行割などの変更は、著者との了解のもと訂正します。
- ② 応募作品は、未発表作品に限ります。
- ③ 投稿者には、掲載の「文芸三原」一冊を贈呈します。

感謝状贈呈式



浮城窯(小泉町)より当財団に作品寄贈があり、10月3日(日)に感謝状贈呈式が行われました。今年6月「三原の作家を知る・味わう 陶芸家 片山雅昭～炎と共に～」の展覧会終了後、片山雅昭作「伊賀 椿紋 陶明り」を寄贈していただきました。浮城窯の片山茂子様、ありがとうございました。



ここに記載されている情報は11月20日現在のものです。都合により料金・日時・内容等、変更する場合がございます。また、ご希望により掲載しない公演もございます。あらかじめご了承ください。詳しくは主催者にお問い合わせください。
 ※当日券は前売販売にて残席がある場合のみとなります。

会員 ……ポポロクラブ会員
 □ ……ポポロ主催公演

月	日	曜日	イベント名	場所	開場	開演	終演	入場料	主催	お問い合わせ
12	4	土	第23回みはら市民音楽祭	ホール	9:35	10:00	16:30	【全席自由】入場無料	三原市民音楽祭実行委員会 三原市 三原市教育委員会	0848-64-9234 三原市教育委員会文化課
	5	日			9:35	10:00	14:55			
	12	日	日本舞踊家集団 弧の会 「コノカイズム」三原公演 チケット	ホール	14:15	15:00	17:00	【全席指定】 一般：3,000円(会員：2,700円) 25歳以下：1,500円 ※未就学児の入場不可	みはら文化芸術財団	0848-81-0886
	15	水	臨時休館日(メンテナンス)	全館						
	18	土	第4回こどものアトリエ	リハ室	9:30	9:30	12:00	※関係者のみ	みはら文化芸術財団	0848-81-0886
			地球のステージ5 in MIHARA チケット	ホール	14:30	15:00	未定	【全席自由】 一般：1,000円(当日：1,200円) 高校生以下：無料	三原「地球のステージ」 上演実行委員会	木原こどもクリニック 0848-61-0321
	19	日	Bella Luce ピアノ・デュオ・リサイタル ～華麗なる4手連弾の響き～ チケット	ホワイエ	14:15	15:00	16:00	【全席自由】 一般：1,500円(会員：1,200円) 高校生以下：800円 ※未就学児の入場不可	みはら文化芸術財団	0848-81-0886
23 ～ 26	木 ～ 日	三原の作家を知る・味わう 陶芸家 植田恭行の世界	リハ室	9:00	9:00	17:00	入場無料	みはら文化芸術財団	0848-81-0886	
～年末年始休館のお知らせ～ 12月29日(水)から1月3日(月)までは全館休館致します。										
1	9	日	令和4年 三原市新成人のつどい	ホール	① 12:00 ② 14:30	13:00 15:30	14:00 16:30	※関係者のみ	三原市新成人のつどい 実行委員会	三原市教育委員会 生涯学習課 0848-67-6147
	16	日	純烈コンサート2022 チケット	ホール	① 13:15 ② 16:15	14:00 17:00	15:30 18:30	【全席指定】 一般：5,500円 ※未就学児入場不可	みはら文化芸術財団	0848-81-0886
	30	日	オーケストラ・ アンサンブル金沢 三原公演 チケット	ホール	13:00	14:00	16:00	【全席指定】 一般：3,500円 高校生以下：1,500円 ※未就学児入場不可	公益社団法人日本オーケストラ連盟 公益財団法人石川県音楽文化振興事業団 みはら文化芸術財団 中国新聞備後本社	0848-81-0886

新型コロナウイルスの感染拡大防止のために

- 発熱・せき等体調のすぐれないお客様のご来場はご遠慮下さい。
- お客様、およびスタッフへの感染防止のため、マスクの着用をお願いします。
- エントランス等に手指消毒液を設置しています。
- 館内は換気のため、定期的に扉や窓を開けています。
- ドアノブやテーブルなどの定期的な消毒を実施します。



利用者の皆様のご理解とご協力を、よろしくお願い申し上げます。

チケットのお求め方法 * 公演によって取扱いが異なります。

ポ ポポロ窓口
9:00～20:00

* 発売日は開館時間の9時から購入順の番号札を配布、販売は10時から。

☎ 電話予約
9:00～20:00

* 発売日の翌日から受け付けます。受付開始時間までに完売した場合はご予約を承ることができません。

Net ネット予約(ポポロオンライン) メンテナンス時間を除き、いつでも予約可能

お支払いはクレジットカード決済、コンビニ(ファミリーマート)決済、お引き取りはファミリーマート(famiポート)で

* 発売日は10時からの受付です。* 事前にポポロオンラインで、利用登録をしていただく必要があります。
* ポポロクラブ会員以外の方は一般発売からのご予約・ご購入となります。

その他 **📄** ローソンチケット <https://l-tike.com/> **e+** イープラス …… <https://eplus.jp/>
📄 チケットぴあ …… <https://t.pia.jp/>

シャトルバス・駐車場のご案内

🚌 **P** 駐車場事前精算

* 公演詳細ページに **P** マークの記載があるものは、隣接する宮浦公園多目的広場を臨時無料駐車場として利用できます。各公演により駐車可能時間が異なります。また駐車可能台数には限りがありますのでご了承ください。

* 公演詳細ページに **🚌** マークの記載があるものは、終演後三原駅までの無料シャトルバスを運行します。どうぞご利用ください。

ポポロ駐車場退出時の混雑軽減の為、駐車料金の事前精算を開始します。

🚌 駐車場事前精算 マークがある公演時には、駐車料金の事前精算を行います。駐車券を精算受付にお持ちください。

みはら芸術祭2022

「和」をテーマとした舞台芸術の発表、美術作品や華道の展示、お茶席を予定しています。

(*華展・美術展・こどものアトリエ作品展示は、最終日16:00まで)



舞台芸術	お茶席	華展	美術展	こどものアトリエ作品展示
ホール	ハワイエ	ハワイエ	ハワイエ	ハワイエ
2月6日(日) 13:30~16:30	2月6日(日)・7日(月) 10:00~16:00	2月6日(日)・7日(月) 10:00~17:00	2月6日(日)~9日(水) 9:00~17:00	2月6日(日)~9日(水) 9:00~17:00
出演団体	協力団体	協力団体	協力団体	こどものアトリエ(全5回講座) にて制作した作品を展示
・和太鼓TOWA ・民謡秀諒会 ・むらさき会 ・ちくし浮城会 ・宮城社 春絵会 ・本條流民謡さざなみ会 ・三原やっさ太鼓育成会	・表千家 大枝社中 ・上田宗箇流 大松社中 ※担当日未定	・閑淵流三原支部 ・池坊三原支部 ・池坊三原御豊支部 ・嵯峨御流三原司所	・三原美術協会 「音」をテーマとした 約20点の作品を展示	①わくわくデカルコマニー ②暗闇で光る魚たち ③パラパラ漫画の世界 ④並べてミステリーサークル ⑤みんなの街を作ろう

レッツ パフォーマンス! 出演者募集

2022年4月24日(日) 10:00~15:00 ※1組(個人・団体)20分

ホール 募集

一流の音楽家などが立ったポポロのステージで、日頃の活動、練習の成果を発表しませんか?

参加料 1組(個人・団体)5,000円

応募方法 所定の申込書に必要事項をご記入の上、ポポロ事務所にお持ちください。

受付期間 2021年12月1日(水)~2021年1月15日(土) ※応募者多数の場合は抽選。

※詳細はポポロホームページをご覧ください。

でも歴史はそこで終わらないでしょう。今はインターネットもある。音楽家がおのれをアピールする回路が格段に増えている。もちろん演奏家の真価はライブでないところからぬところがあります。かといって録音や録画でもかなり伝わります。さまざまな運にも左右されるコンクールに人生を懸けるのも生き方ですが、コンクールに縛られないのもまた生き方でしょう。これからはクラシック音楽家の現れ方もいろいろになって行くと思います。ファンもそれに合わせてアンテナを高くしてゆかねばなりません。

ところが19世紀も下って、欧州がますます発展してゆくと、クラシック音楽の中心都市に、ベルリンやロンドンやペテルブルグも加わります。立派な音楽学校もあちこちにでき、腕に覚えのある音楽家の数がけた違いに増えてくる。そうなる、腕に覚えのある音楽家の数がけた違いに増えてくる。そこに大勢が参加できる国際音楽コンクールの必要が生じ、今に至るのです。

国際的な音楽コンクールが始まったのは、だいたい第一次世界大戦後です。ショパン・コンクールは1920年代に誕生しています。20世紀の新しい現象なのです。では、19世紀はどうだったか。「音楽の都」に出て名を揚げられるかどうか。そこに尽きました。偉い先生に弟子入りし、才能を評価され、コンサートで成功する。そうなれば一流です。「音楽の都」とはウィーンであり、それからパリでしょう。作曲家やピアニストとして、モーツァルトやベートーヴェンならウィーンに、ショパンやリストならパリに出て行って、名声をつかみました。

コンクールはクラシック音楽の華。2021年にワルシャワで開催された、ピアノのための第18回ショパン・コンクールでは、第2位に反田恭平さん、第4位に小林愛実さんが入賞し、ファンを熱狂させました。今度、ポポロに出て頂く、ヴァイオリンの辻彩菜さんはというと、2016年のモントリオール国際音楽コンクールで第1位の栄冠を勝ち得たところから、ソリストとしての八面六臂の大活躍が始まったのです。

音楽の都、コンクール、そして未来



ポポロ館長
片山杜秀の
「響・魅・真・心」



一般財団法人 みはら文化芸術財団

〒723-0051 広島県三原市宮浦二丁目1番1号

E-mail: info@mihara-caf.jp

https://mihara-caf.jp/

開館時間 9:00~22:00 受付時間 9:00~20:00

TEL.0848-81-0886 FAX.0848-81-2155

アクセス

三原駅より徒歩約30分

三原駅より4番バス乗場「田野浦線」で約5分「芸術文化センターポポロ・医師会病院入口」下車すぐ

広島空港よりお車で約35分

山陽自動車道本郷ICよりお車で約30分、福山西ICよりお車で約30分