

Mihara
Performing
Arts Center
Popolo

POPOLO NEWS

2022
4-5

2022年4月1日発行



心から音楽を楽しむことを忘れない—
小林愛実の挑戦はつづく

©Makoto Nakagawa



第18回ショパン国際ピアノコンクール(2021年10月) 第4位入賞。 いま、最も注目される若手ピアニストのひとり 小林愛実のオール・ショパンプログラム。

11年ぶりにポポロでのリサイタルが決定した小林愛実さんにメールインタビューを行いました。

Q.

昨年のショパン国際ピアノコンクール4位入賞おめでとうございます。今回2度目の挑戦をされたのですが、その理由は？
また2015年と今回では心情的に違いはありましたか？

「たまたま2度目になっただけで特に大きな理由はありません。」

「前は、若かったですし、周りの勧めもあって参加した部分がありました。今回は自分の意志で参加しようと決めました。」

Q.

大きなコンクールを終えて、次なる目標は？

「特に目標という訳ではございませんが、海外で活躍していきたいというのが私の夢です。」

Q.

現在、アメリカのカールティス音楽院で研鑽を積みまれています。そこで学んだことによるご自身の一番大きな変化は何でしょうか？日本との教え方、学び方の違いがあれば教えてください。

「カールティス音楽院は、世界で活躍する事を目指している方々が一緒に学んでおり、彼らから刺激を受け、自分もという音楽家になりたいかという明確な理想像を持つことができました。」

アメリカは、クラシック音楽に対して固定観念が少なく、良いものは取り入れるという教育方針のため、若い音楽家にとってはヨーロッパに比べ学び易いと思います。

Q.

日本人の若手演奏家の活躍が目覚ましいこの頃ですが、プロを目指す次の世代の皆さんへ伝えたいことは？

「若い時にできるだけレパートリーを増やす事をお勧め致します。あとは、心から音楽を楽しむ事を忘れないでください。」

Q.

2010年にポポロでセカンド・アルバム「熱情」を録音されました。その時の思い出をお聞かせください。

「私にとって、初めて日本で録音したアルバムで、(ポポロが)素晴らしいホールだったので、その噂をかねがね聞いておりましたので、そのホールで録音させて頂く事を楽しみにしておりました。実際にホールで録音してみると、音響が素晴らしく、音楽に没頭する事ができました。」

「録音の合間に頂くホールのレストランでのお食事大変美味しかったことを覚えております。」

Q.

前回ポポロでのリサイタルは、アルバム録音の翌年の2011年でした。それ以来11年ぶりとなります。愛実さんの演奏会を心待ちにしている皆様へ、今回のプログラムについての思いやメッセージをお願いします。

「11年ぶりにこのホールに戻って来られる事とても嬉しく思います。広島県は私にとって馴染み深く、大切な場所です。」

今回は、「24の前奏曲」を中心に、4つのスケルツォを加えたオール・ショパンのプログラムとなっております。「24の前奏曲」は、2021年のショパンコンクールで最も心から楽しんで演奏することができた曲です。そして、スケルツォは、私にとって各曲に様々な思い出があります。1番、2番に初めて取り組んだのは、10歳の時です。また、3番は、2015年のショパンコンクールで、4番は、2021年のショパンコンクールで演奏しています。今回はスケルツォ全曲を通して聴いて頂きますが、1番から4番まででは、作られた時期に9年もの開きがあります。ショパンのスケルツォに対する概念や、作風の変化に注目し、お楽しみ頂ければと思います。」

小林愛実 オール・ショパン ピアノ・リサイタル

6月19日(日) 開演15:00(開場14:15)

ホール 販売中

入場料 (全席指定・税込) 一般:4,800円(ポポロクラブ会員4,300円)
ペア:9,000円
*未就学児の入場は不可

主催 広島ホームテレビ
共催 みはら文化芸術財団
後援 三原市

お問合せ HOMEイベントセンター TEL:082-221-7116(平日10:00~17:00)
ポポロ

オール・ショパン・プログラム

24の前奏曲 作品28
スケルツォ 第1番 口短調 作品20
スケルツォ 第2番 変口短調 作品31
スケルツォ 第3番 嬰八短調 作品39
スケルツォ 第4番 ホ長調 作品54
※曲目・曲順は変更になる場合がございます。

チケット取扱      駐車場事前精算

Aimi Kobayashi *Interview*

(ファイナル・リハーサルでの演奏)



©Darek Golik / Chopin Institute

2022
6.19
sun

*Mihara Performing
Arts Center Popolo*

(2次審査時の様子)



©Wojciech Grzędziński / Chopin Institute

Profile

小林愛実(ピアノ)

Aimi Kobayashi, piano

2021年10月「第18回ショパン国際ピアノコンクール」第4位入賞。

7歳でオーケストラと共演、9歳で国際デビューを果たした。数多くの国に招かれ、スビヴァコフ指揮モスクワ・ヴィルトゥオーゾ、ブリュッヘン指揮18世紀オーケストラなど国内外の多数のオーケストラと共演。2010年に14歳でEMI ClassicsよりCDデビューし、サントリーホールで日本人最年少となるリサイタルを開催した。

2015年10月「第17回ショパン国際ピアノコンクール」ではファイナリストとなった。

2018年にはワーナークラシックスとインターナショナル契約し、「ニュー・ステージ〜リスト&ショパンを弾く」をリリース。最新CDは、「ショパン：前奏曲集 他」。

現在、フィラデルフィア・カーティス音楽院で、マンチェ・リュウ教授のもと研鑽を積んでいる。



(3次審査での演奏)

©Darek Golik / Chopin Institute

SETOUCHI JAZZ CASTLE' 22

5月4日(水) 開演10:30(開場10:00)

ホール 販売中

2年ぶりの開催決定!!
甘美な音色で魅了する注目のベーシストが弦楽カルテットを率いて初来三!!



- 出演** スペシャルゲスト:金森もといトリオ with Strings(金森もとい(Ba)、田窪寛之(Pf)、山田玲(Drs)、桜井大士(Vn)、長谷川智恵(Vn)、小澤恵(Va)、橋本専史(Vc))
戦国三原甲冑ジャズバンド/ポポロ・ジュニアスウィング・オーケストラ-PJO/ほか公募による出演者
- 入場料** 前売:3,000円、当日:3,500円
全席自由・税込 中高生:1,000円
*小学生以下は無料
- 主催** セトウチジャズキャッスル実行委員会
- 共催** みはら文化芸術財団
- 後援** 三原市、三原観光協会、FMみはら、三原テレビ放送
- お問合せ** 実行委員会事務局 080-3314-1108(永田) info@setouchijazzcastle.com

チケット取扱 **ポ Net ぴ** うきしろロビー、フクハラレコード、ワタナベ楽器、スガナミ楽器本店(福山) **P**
※出演者からもご購入いただけます。

広島ウインドオーケストラ 三原特別公演

5月21日(土) 開演15:00(開場14:15)

ホール 販売中

音楽監督・下野竜也率いる広島ウインドオーケストラがポポロに登場!
ソリストにN響首席トランペット奏者の菊本和昭を迎え、初夏の三原に冴えわたる音色が響く!



- 出演** 指揮:下野竜也
ソリスト:菊本和昭
(NHK交響楽団首席トランペット奏者)
吹奏楽:広島ウインドオーケストラ
- 入場料** 一般:3,300円(会員:3,000円)
全席指定・税込 ペア:6,400円
小学生~高校生:無料(要入場券)
*未就学児の入場は不可
*小学生~高校生の無料入場券の取り扱いは、ポポロ事務所のみ
*電子チケットの取り扱い有り
- 主催** みはら文化芸術財団、中国新聞備後本社
- 後援** 三原市、三原市教育委員会、広島県吹奏楽連盟
- 助成** エネルギア文化・スポーツ財団
- お問合せ** ポポロ

プログラム

2022年度全日本吹奏楽コンクール課題曲全5曲
J.カーナウ/コンサートピース
J.V.d.ロースト/カンタベリーコラール
A.リード/トランペットのためのオード
ジャパニーズグラフィティ~時代劇絵巻~ 他
*曲目・曲順は変更になる場合がございます。



チケット取扱 **ポ Net e+ 駐** 駐車場事前精算

メンデルスゾーン&ベートーヴェン 珠玉の響き クラシック名曲コンサート

4月4日(月) 開演18:30(開場17:30)

ホール 販売中

若き才能の躍動感あふれる共演と広島交響楽団の極上のハーモニーで、
一度は生で聴いてみたいあの名曲の数々をお届けします!



- 出演** 指揮:太田弦
ヴァイオリン:正戸里佳
管弦楽:広島交響楽団
- 入場料** A席:5,300円
全席指定・税込 B席:4,300円
当日学生席:2,000円
*未就学児の入場は不可
- 主催** MIN-ON
- 共催** みはら文化芸術財団
- 後援** 三原市
- お問合せ** MIN-ON広島
082-567-0585

プログラム

メンデルスゾーン:序曲「フィンガルの洞窟」Op.26
メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64
ベートーヴェン:交響曲第7番 イ長調 Op.92 他
*曲目・曲順は変更になる場合がございます。



チケット取扱 **ポ 駐** 駐車場事前精算

Event Line up

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、内容の変更や公演が延期または中止になる場合がございます。何卒ご理解いただきますようお願いいたします。

Musica Gioiello

川東陽華 和のひびきコンサート～初夏の香りを三味線と囃子の音色に乗せて～

6月26日(日) 開演14:00(開場13:15)

ホワイエ

5/1 10:00～発売

軽やかで華麗な響き。歯切れのよい細棹三味線の音色で魅せる長唄の世界。



出演 長唄三味線^{かわひがし はるか}:川東陽華
囃子:島村聖香


入場料 一般:1,500円(ポポロクラブ会員:1,200円)
全席自由・税込 *未就学児の入場は不可

主催 みはら文化芸術財団

お問合せ ポポロ

プログラム

長唄「都風流」
長唄「勤進帳」より滝流しの合方 他
※曲目・曲順は変更になる場合がございます。

 宝石のように輝きを放つ、県内を中心に活動する魅力的なアーティストを紹介します

チケット取扱   

レッツ パフォーマンス!

4月24日(日) 開演10:00～15:00(開場9:30)

ホール

入場無料

音楽やダンス等、市内で活動する10組の団体によるステージでの発表です。



出演団体

10:00～ ポポロ・ジュニアスウィング・オーケストラ - PJO
10:20～ 「隆景音頭」踊ろう会
10:40～ プティフルール・アンサンブル
11:00～ 三原室内管弦楽団のメンバーによるピアノ五重奏
11:20～ レイフラワー本郷

13:20～ 琴三会
13:40～ 日本民謡 天翔会
14:00～ Studio lala
14:20～ JUMP PERFORMANCE COMPANY
14:40～ 藤田真弓バレエ教室

*出演順は都合により予告なく変更になる場合があります。

入場料 無料(入場時に来場者情報のご記入をお願いします)
全席自由

主催 みはら文化芸術財団

地域のホールで映画をみよう!!

映画鑑賞会「いのちの停車場」



©2021「いのちの停車場」製作委員会

内容 現役医師で作家の南杏子の小説を映画化。在宅医療を行っている診療所に勤めることになった元救命救急医(吉永小百合)が、さまざまな患者と接し、在宅医療だからこそできる命の向き合い方があることを学んでいく。

開催日 ① 5月14日(土) 大和文化センター クレオホール(三原市大和町下徳良111番地)
場所 ② 5月28日(土) くい文化センター 高原ホール(三原市久井町和草1883番地6)
③ 5月29日(日) 本郷生涯学習センター にいたかホール(三原市本郷南六丁目25番1号)

各会場共通

上映時間 ①10:30～12:30 ②13:30～15:30(各回30分前開場)

入場料 当日券のみ 一般1,200(1,000)円、3歳～高校生1,000(800)円、障がい者手帳を提示した方1,000円
*()内はチラシ持参の場合の割引料金

主催 みはら文化芸術財団・三原市教育委員会 **協力** 株式会社フューレック **お問合せ** ポポロ

中学生のためのワークショップ

「ポポロmore+」^{モア プラス} - ポポロは君たちの“meet”^{出会う}をつくる道具箱 -

事前申込制 (4月1日(金)9:00~ WEB申込み)

リハーサル室ほか

募集

地域の作家や作品に触れ、制作体験をするとともに、ポポロの公演プロセスや舞台・照明・音響について学びます。

対象 中学生 募集人数 20人

材料費 3,000円(①に参加の場合、初回時に徴収)

▼詳細ページ



開催日および内容(開催時間 13:30~16:00)

月/日		内容		講師	材料費
① meet the art	6月	5日(日)	1.アート発見!! みはら町歩き	三原市内のアート巡り	財団職員ほか
		11日(土)	2.うるしを知る・味わう	漆について学ぶ&漆器『箸』の絵付け体験	田代明樹男
		18日(土)	3.三原の染色家・杉谷富代を知る &木を染めてみよう	杉谷富代について学ぶ&杉谷の技法・木染め体験	坂本牧子
		25日(土)	4.糸引き技法&コラージュ	糸引き技法でできた模様を使ってコラージュ体験	宮下光子
② meet POPOLO	8月	7日(日)	1.What do you want to do?	ポポロ館長の話&公演開催までの流れを知る	片山杜秀 財団職員
		11日(木)	2.君の知らないポポロ	ポポロ周辺の樹木の話&バックステージツアー	財団職員
		20日(土)	3.舞台more	舞台・音響・照明の役割を知る	財団職員
		27日(土)	4.やってみようvolunteer	チケットのもぎり・客席案内体験・車椅子の誘導体験	ポポロ文化ボランティア
	9月	3日(土)	5.ポポロデビュー ※希望者のみ	主催公演でのボランティア体験	財団職員 ポポロ文化ボランティア

※①6月(meet the art) ②8月(meet POPOLO)通し、または①のみ、②のみの参加も可

「こどものアトリエ」

事前申込制 (4月1日(金)9:00~ WEB申込み)

リハーサル室

募集

「描く・つくる・みる」ことを通して造形を楽しむ体験の場です。
いろんな題材に取り組み、創作の多様性や達成感を味わいましょう。

対象 三原市内在住の小学生

募集人数 25人

年会費 5,000円(初回時に徴収)

講師 飯島小雪さん(尾道市立大学芸術文化学部美術学科在学)

▼詳細ページ



開催日および内容(開催時間 9:30~12:00)

	月/日	内容	持参物
1	5月21日(土)	あわあわ! この木、なんの木!?	筆記用具・絵具セット・クレヨン・汚れてもいい服
2	7月23日(土)	マーブリングうちわづくり	筆記用具・うちわに貼り付けたいもの(シールなど)・汚れてもいい服
3	9月10日(土)	キラキラ万華鏡	筆記用具・トイレットペーパーの芯またはラップの芯・万華鏡に入れたいもの
4	11月19日(土)	スクラッチで夜の世界	筆記用具・絵具セット・クレヨン・汚れてもいい服
5	令和5年1月28日(土)	しゅわしゅわバスボムづくり	バスボムに入れる小さいマスコット・汚れてもいい服

ここに記載されている情報は3月20日現在のものです。都合により料金・日時・内容等、変更する場合がございます。また、ご希望により掲載しない公演もございます。あらかじめご了承ください。詳しくは主催者にお問い合わせください。
 ※当日券は前売販売にて残席がある場合のみとなります。 会員 ……ポポロクラブ会員 □ ……ポポロ主催公演

月	日	曜日	イベント名	場所	開場	開演	終演	入場料	主催	お問い合わせ
4	4	月	クラシック名曲コンサート メンデルスゾーン&ベートーヴェン 珠玉の響き <small>チケット</small>	ホール	17:30	18:30	20:30	【全席指定】 A席：5,300円 B席：4,300円 当日学生席：2,000円(小学生～大学生) ※未就学児の入場不可	MIN-ON 共催：みはら文化芸術財団	MIN-ON広島 082-567-585
	24	日	レッツ パフォーマンス！	ホール	9:30	10:00	15:00	【全席自由】入場無料	みはら文化芸術財団	0848-81-0886
5	4	水・祝	SETOUCHI JAZZ CASTLE '22 <small>チケット</small>	ホール ホワイエ	10:00	10:30	19:00	【全席自由】 一般：3,000円 当日一般3,500円 中高生前売：2,000円(小学生～大学生) 小学生以下：無料 ※再入場可	セトウチジャズキャッスル 実行委員会 共催：みはら文化芸術財団	080-3314-1108 (事務局：永田)
	5	木	Golden Afternoon Concert <small>チケット</small>	ホール	13:30	14:00	16:00	【全席自由】 一般：500円	ゴールデンアフタヌーンコンサート 実行委員会	090-7997-1571 (桑田)
	8	日	瀬川澄シャンソンリサイタル あの頃、そして明日へ～ <small>チケット</small>	ホール	14:30	15:00	17:00	【全席自由】 一般：3,000円 当日：3,500円	瀬川澄	080-6331-5131
	21	土	広島ウインドオーケストラ 三原特別公演 <small>チケット</small>	ホール	14:15	15:00	17:00	【全席指定】 一般：3,300円(会員：3,000円) ペア：6,400円 高校生以下：無料 ※未就学児の入場不可	みはら文化芸術財団	0848-81-0886
	30	月	令和4年度 公益社団法人 三原市シルバー人材センター 定時総会	ホール	12:30	13:30	17:00	※関係者のみ	公益社団法人 三原市シルバー人材センター	0848-63-2266

感謝状贈呈式

植田員善様より当財団に作品寄贈があり、3月6日(日)に感謝状贈呈式が行われました。
 昨年12月「三原の作家を知る・味わうpart3 陶芸家 植田恭行の世界」の展覧会終了後、植田恭行作「南からの青い風」1996年(第82回光風会展出品)を寄贈していただきました。寄贈作品は、ポポロ事務所に展示しております。
 植田員善様、ありがとうございました。



電子チケット 始めました!

ポポロではお持ちのスマートフォンがチケットとなる電子チケットの取り扱いを開始しました。「電子チケット」はご購入から受け取り、当日のご入場までスマートフォン1台で完結できます。窓口に行く必要もなく、発券のためにコンビニに行く必要もありません。ぜひご利用ください!

※ご利用にはポポロオンラインへの利用登録が必要です。
 ※ご利用可能な携帯電話はスマートフォンのみとなります。
 ※ポポロ指定の公演のみ使用可能です。

チケットのお求め方法 * 公演によって取扱いが異なります。

ポ ポポロ窓口
9:00~20:00

* 発売日は開館時間の9時から購入順の番号札を配布、販売は10時から。

電話予約 お支払い、お引取りは
9:00~20:00 ポポロ窓口で(現金のみ)

* 発売日の翌日から受け付けます。
 受付開始時間までに完売した場合はご予約を承ることができません。

Net ネット予約(ポポロオンライン) メンテナンス時間を除き、いつでも予約可能

お支払いはクレジットカード決済、コンビニ(ファミリーマート)決済、お引き取りはファミリーマート(famiポート)で

* 発売日は10時からの受付です。* 事前にポポロオンラインで、利用登録をしていただく必要があります。
 * ポポロクラブ会員以外の方は一般発売からのご予約・ご購入となります。

その他 **ロ** ローソンチケット <https://l-tike.com/> **e+** イープラス …… <https://eplus.jp/>
ぴ チケットぴあ …… <https://t.pia.jp/>

シャトルバス・駐車場のご案内

P 駐車場事前精算

※ 公演詳細ページに **P** マークの記載があるものは、隣接する宮浦公園多目的広場を臨時無料駐車場として利用できます。各公演により駐車可能時間が異なります。また駐車可能台数には限りがありますのでご了承ください。

※ 公演詳細ページに **シャトルバス** マークの記載があるものは、終演後三原駅までの無料シャトルバスを運行します。どうぞご利用ください。

ポポロ駐車場退出時の混雑軽減の為、駐車料金の事前精算を開始します。

駐車場事前精算 マークがある公演時には、駐車料金の事前精算を行います。駐車券を精算受付にお持ちください。

音楽との出会いⅧ DUO×DUO

6月12日(日) 開演14:00(開場13:15)

ホール

4/8会員発売・4/15一般発売

4人の名手がデュオで奏でる6通りのアンサンブル



©Takanori Ishi

出演 ギター: 荘村清志、福田進一
鈴木大介、大萩康司

入場料 一般:4,400円(ポポロクラブ会員:4,000円)
全席指定・税込
ペア:8,500円 25歳以下:1,500円
*未就学児の入場は不可

主催 みはら文化芸術財団、中国新聞備後本社

後援 三原市

特別協賛 株式会社八天堂

お問合せ ポポロ



6/2~

プログラム

J.ブラームス(J.ウィリアムス編) / 主題と変奏 Op.18b
武満徹(鈴木大介編) / 夢千代日記〜青幻記
E.モリコーネ(鈴木大介編) / ニュー・シネマ・パラダイス
G.ビゼー(W.カネンガイザー編) / 「カルメン組曲」より 他
※曲目・曲順は変更になる場合がございます。

チケット取扱

ポ

Net

e+

P

P

P

P

P

P

P

P

駐車場事前精算

ポポロクラブ継続、新規入会のご案内

年会費:2,000円

有効期限内に途中退会された場合でも、年会費のご返金はできません。

有効期限:2023年3月31日

チケット購入
(ポポロが指定する公演)

一般発売に先駆けてポポロ事務所、ポポロオンラインにおいて会員先行でご購入いただけます。また、会員割引価格の設定もごございます。(公演により、割引率、割引できる席種、対応枚数が異なりますのでご注意ください。)

カフェ maru2tasu
割引サービス

ポポロ1階のカフェ「maru2tasu」にて、4名様までお食事5%&ドリンク10%を割引いたします。

情報紙 popolo news を
ご自宅へお届け

ポポロで開催される公演等の情報や、チケットの発売情報、おすすめの押し公演の特集などを掲載した情報紙(隔月発行)をご自宅へ郵送します。

アーティストグッズ
プレゼント

ポポロを訪れたアーティストにちなんだグッズを抽選でプレゼント。サイン入りCDなど、貴重なグッズをGetするチャンスです!

詳しくはポポロへお問い合わせください。皆さまのご入会をお待ちしております。

「大好きなアーティストをより間近で見たい!」
「オーケストラの響きをお気に入りの席で聴きたい!」
そんなこだわりのある方、ぜひご入会ください。

ご入会方法は次の3つからお選びください

1 ポポロ事務所

申込書に必要事項をご記入のうえ、年会費を添えてお申し込みください。

2 パソコン・スマートフォン・携帯でポポロホームページから

*クレジットカード決済

<https://mihara-caf.jp>

3 郵便局で口座払込

郵便局に設置の振込取扱票に必要事項をご記入のうえ、年会費を下記口座に払い込みください。

ポポロ館長
片山杜秀の

「響・魅・真・心」



シヨパンはなぜ魅力的なのか?

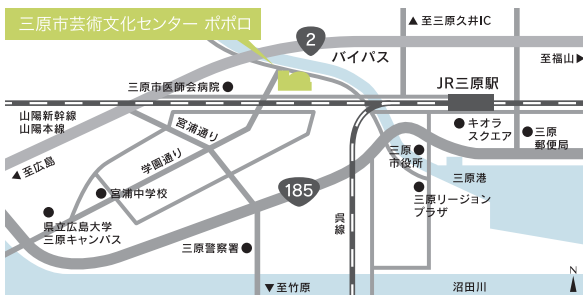
シヨパン国際ピアノ・コンクール。4年に1度、ポーランドの首都、ワルシャワで開かれます。世界の三大音楽コンクールのひとつに数えられています。あとの2つは、ロシアのチャイコフスキー国際コンクールと、ベルギーのエリザベト王妃国際音楽コンクール。そのほかにも、クラシック音楽のコンクールは、世界に名だたるものだけでも幾十もありましょう。

でも、シヨパン国際ピアノ・コンクールはやはり特別なのです。たとえばチャイコフスキー国際コンクールは、出場者にチャイコフスキーの作品ばかり弾かせるのではなく、いろいろな時代のさまざまな作曲家の作品を選べるのです。普通のコンクールはだいたいそうでしょう。

ところがシヨパン国際ピアノ・コンクールで出場者が弾けるのは、シヨパンの作品だけ! バッハやモーツァルトやベートーヴェンしか演奏させないコンクールもあるかもしれませんが、シヨパンだけ、世界的な催事には育っていないでしょう。でも、シヨパンだけのコンクールは世界で最も音楽ファンの人気を集めるコンクールになっている。

なぜでしょうか。シヨパンの魅力のあまりに多彩なゆえでしょう。とにかく人の心をときめかせたり、弾ませたり、感傷や憂鬱に浸らせたり、夢見心地にさせたり……。シヨパンの膨大な作品カタログは、そのまま人間の喜怒哀楽の感情表現事典と言ってもよいでしょう。

シヨパンはポーランドから出て、19世紀中葉のパリで活躍しました。サロンに集う富裕なブルジョワの心の機微に触れ、彼女らをとりにする曲を書こうと努めました。そうやって、さみしいノクターンや、高揚するポロネーズや、おセンチなワルツが紡ぎ出されたのです。そしてその時代のパリやロンドンやウィーンとは、近代資本主義の発達する大都会でした。そこで育まれた贅沢や恋愛や幸福感や悲傷感というものを、近代資本主義の文化文明の延長線上に生きるわれわれも、結局なぞっているのです。19世紀のシヨパンの音楽が21世紀にも沁みわたるとしたら、理由はその辺りにあるのではないのでしょうか。



一般財団法人 みはら文化芸術財団

〒723-0051 広島県三原市宮浦二丁目1番1号

E-mail: info@mihara-caf.jp

<https://mihara-caf.jp/>

開館時間 9:00~22:00 受付時間 9:00~20:00

TEL.0848-81-0886 FAX.0848-81-2155

アクセス

三原駅より徒歩約30分
三原駅より4番バス乗場「田野浦線」で約5分「芸術文化センターポポロ・医師会病院入口」下車すぐ
広島空港よりお車で約35分
山陽自動車道本郷ICよりお車で約30分、福山西ICよりお車で約30分