

調整室

音響調整卓	YAMAHA	PM5D-RH	1台	
デジタルプロセッサ	YAMAHA	DME 64N	3台	プロセッサ
調整室モニタースピーカー	GENELEC	GENELEC 8040A	2台	
録音・再生機器	TASCAM	CD-500B	2台	CD-R
		DV-RA1000	2台	DVDマスター
	322	1台	カセット Wデッキ	
	DENON	DN-F650R	1台	SDレコーダー

舞台袖音響システム

簡易操作卓	MIDAS	VENICE160	1台	
録音・再生機器	TASCAM	MD-CD1B	1台	CD-R MD対応
		TASCAM 322	1台	カセット Wデッキ

常設スピーカー

プロセニアムスピーカー	d&b	Ciシリーズ	1式	遠距離・中距離・近距離 (センターモノ)
サイドスピーカー	d&b	Ciシリーズ	2式	遠距離・中距離・近距離
ステージフロントスピーカー	JBL	Control 25	1式	
2階席補助スピーカー	d&b	Ci60	2台	2Fバルコニーあて
固定FBスピーカー	d&b	Ci80	2式	
ウォールスピーカー (1F/2F)	JBL	Contorol 28	1式	サラウンド用
アンダーバルコニースピーカー	JBL	Control 26CT	1式	

移動型スピーカー

仮設スピーカーセット	d&b	d&b Ci60×2 CiSUB×2	2式	キャスター移動可能
その他スピーカー	d&b	Ci60	8台	
		Ci90	8台	
		Cisub	4台	
		C7SUB	2台	キャスター付き
モニタースピーカー	d&b	MAX	2台	
		MAX12	4台	
	EV	SX300	4台	
小型スピーカー	d&b	E0	6台	
パワードスピーカー	YAMAHA	MSP5ST	2台	
		MS101III	8台	スタンドへの取り付け金具あり
	GENELEC	8040	2台	スタンドあり

移動用アンプ

パワーアンプA	d&b	D12×2	3式	
パワーアンプB	d&b	E-PAC×2	6式	E-PAC

移動用音響備品

CDプレーヤー	TASCAM	CD-O1U P r o	2台	※1台はコピーCD等は再生不可
		CD-RW901SL	1台	
MDレコーダー	TASCAM	MD-350	4台	
カセット	TASCAM	322	2台	Wデッキ
DVDマスター	TASCAM	DV-RA1000	2台	

移動用音響卓

大型ミキサー	YAMAHA	M7CL-48	1台	MONO48+ST4入力、16MIX+8MTX出力
中型ミキサー	YAMAHA	O2R96v2	1台	MONO16+ST2入力、4AUX+ST出力
小型ミキサー	YAMAHA	O1V96	1台	MONO12+ST2入力、4BUS+ST出力
小型ミキサー (アナログ)	MIDAS	VENICE160	1台	MONO8+ST4入力、4BUS+4AUX+1ST出力
小型ミキサー (アナログ)	BEHRINGER	XENYX 1002B	1台	MONO2+ST4入力 2AUX+1ST出力

ワイヤレスシステム

受信機 (調整室固定)	SHURE	UR4D-ABJ	3台	B帯 6波分 (アンテナは客席後方×2)
送信機	SHURE	UR2/SM58-JBX	6本	ハンド型
送信機	SHURE	UR1-JBX+WL50	6本	PINマイク
オプション	SHURE	UAMS/BK	2個	ワイヤレスミュートスイッチ (挟み込み)

マイクロホン

コンデンサーマイク	AKG	C414B-XLS	8本	
		C391B+A91	8本	
		C480Bcomb/61	4本	
	SONY	C-38B	4本	
	COUNTRYMAN	ISOMAX 2-C	6本	
	SCHOEPS	CMC-55U	4本	
		CMC-64VU g	4本	
	DPA	3530-A	1式	ステレオマイク
	AMCRON	PCC-160	5本	バウンダリーマイク
	オーディオテクニカ	AT871R	6本	バウンダリーマイク
SHURE	BETA87A	5本		
	418D/C	6本	グースネック型	
ダイナミックマイク	SHURE	SM58-LCE	20本	
		SM58SE	8本	スイッチつき
		SM57-LCE	4本	
		BETA57A	10本	
	SENNHEISER	MD441U	4本	
		MD421II	8本	
EV	RE20	2本		
ダイレクトボックス	COUNTRYMAN	TYPE85	8個	

スタンド

マイクスタンド	TECHNICA	AT8652	1本	卓上型
	高砂	高砂 MF-22T	6本	床上型
		高砂 MS-205	4本	卓上型
		ST201/2B	8本	床上型
	K&M	ST260/7	8本	床上型
		ST210/2B	30本	標準ブーム型
		ST259B	15本	ショートブーム型
FOSTEX	SF20C+P202C	15本	卓上型	
スピーカスタンド	ULTIMATE	TS-90BT	4本	
	K&M		2本	

ケーブル

マルチケーブル	CANARE	16C05-E3	2本	16ch-5m
		16C10-E3	8本	16ch-10m
		16C30-E3	4本	16ch-30m
マルチボックス	CANARE	16J12F12	10個	16ch (パラパラ)
		16S1F2	2本	マルチ先バラ
		16S2F1	2本	マルチ先バラ
マイクケーブル	CANARE		1式	5m×29本 10m×29本 20m×57本
マルチ (マイクケーブルを結束したもの)			1式	4ch-10m 1本 4ch-20m 1本
スピーカケーブル	CANARE	SC05-NL	20本	5m スピコン
		SC10-NL	20本	10m スピコン
		SC20-NL	20本	20m スピコン
デジタルオーディオケーブル	CANARE	DAC	1式	3m×10本 5m×10本 10m×10本
LANケーブル	CANARE		1式	10m(ETC10L-M)2本 20m(ETC10L-M-SA)2本

吊りマイク装置

3点吊マイク装置	TAKASAGO	1式	荷重 1点5kg 3点の合計15kgまで (装置の重さ含む)
3点吊マイク制御	TAKASAGO	1式	操作場所は調整室・舞台袖

PAブース用テーブル

専用台	TAGUCHI	2台	W1000xD900
長机		3台	W1800xD450

インターカムシステム

	Clear-Com	固定ステーション	3台	(下手袖・音響室含む)
		可搬ボックス型ステーション	6台	(調光室・ピンルーム含む)
		ベルトパックステーション	8台	(ピンルーム・映写室含む)
		ヘッドセット	20台	
		BeyerDynamic	7本	ケースネックマイク
インカム延長ケーブル			1式	ケーブル

その他

GEQ	XTA	GQ600	4台	2ch
GEQ	YAMAHA	Q2031B	2台	
マルチエフェクター	YAMAHA	SPX2000	1台	
コンプ・リミッター	dbx	162SL	1台	2ch
フェーダーボックス	TOMOCA	TCC-100	2個	
トランスボックス	TOMOCA	TFB-106S	4個	10k:600
		TFB-066S	4個	600:600
パラボックス	TOMOCA	F-3M	4個	入1 出3
難聴者システム	SONAR		1式	磁気ループ (可聴エリアこ列～せ列の間)
SP転倒防止 アンカー	※持込SPと大臣を固定してください。ラッシングベルトはホールにあります		2式	各3か所

音響用電源

音響電源盤 下手 (カムロック付き E1016)	単相三線 100A	C型30A	6口	
		平行15A	4口	※C型を6口すべて使用した場合平行15Aは使用できません
音響電源盤 上手 (カムロック付き E1016)	単相三線 100A	C型30A	6口	
		平行15A	4口	※C型を6口すべて使用した場合平行15Aは使用できません
PA席電源 (1Fね列17)		C型30A	1口	
		平行15A	4口	20Aが2系統
中継盤電源 (楽屋中1)	単相三線 75A	C型30A:2口 平行15A:4口	1式	カムロック付き - E1015

ホワイエ用ワゴン

アンプ	d&b	E-PAC	4台	
CDレコーダー	TASCAM	CD-RW901SL	1台	
MDレコーダー	TASCAM	MD-350	1台	

ホワイエ用機材

簡易PAセット	BEHRINGER	EPS500MP3 EUROPORT PAセット	1式	250W×2 入力:マイク/ライン4系統、ステレオ入力2系統
スピーカースタンド	CLASSIC PRO	SPS/BLACK スピーカースタンド	2本	耐荷重: 60kg
ワイヤレスマイク	Shure	BLX24R/SM58	2台	B帯