

Mihara  
Performing  
Arts Center  
Popolo

# POPULO NEWS

2022  
12-1

2022年12月1日発行

人と人が音楽でつながれるような  
あたたかな「小さな音楽祭」をつくりたい



みはら風と海のコンサート

©Zuzanna Special



## 山田和樹&amp;浦久俊彦が語る「風と海のコンサート」

## 特別対談

## 「風と海のコンサート」誕生について

浦久.. いよいよ、2023年1月9日に、ポポロ開館15周年記念「みはら風と海のコンサート」が開催されます。今日は、この企画を一緒につくってくださった、指揮者の山田和樹さんと、公演の見どころ、聴きどころについて、お伺いしたいと思います。

山田.. お久しぶりです。よろしくお願ひします！

浦久.. 数年前になりますが、ポポロの企画担当の方と、開館15周年を記念するイベントのご相談をしながら、真っ先に思い浮かんだのが、山田和樹さんでした。その頃は、ちょうどふたりで対談本(『オーケストラに未来はあるか』アルテス・パブリッシング2021)を出版する準備をしていたときで、コロナ禍で劇場の危機についても、ふたりであれこれと語り合っていた時期でしたから、地元で愛されてきたホールの15周年という記念に、地域文化のこれからを見据えたような、すてきな企画ができたなら、と思い、それをご一緒するのは、山田さんしかない! と思っただけです。

山田.. ぼくは、まだポポロにはお邪魔したことはなかったのですが、浦久さんからホールのことを色々伺うなかで、すてきなホールだとわかりました。それにホール名の「ポポロ」は、イタリア語で「人々」という意味ですよ。それなら、一日中、ホールの内でも外でも、人と人が音楽でつながれるような、そんなあなたかな「小さな音楽祭」ができたらいね、と浦久さんと話をしながら、色々構想を練っていききました。

浦久.. 三原は、海からも近くて、駅から外に出ると、ふわりと潮の香りが漂ってくるような街です。それに、ホールのまわりには広い芝生があつて、親子のんびり散歩している。そこにゆるやかな風が海から流れてきて、という印象がありました。そこで、「みはら風と海のコンサート」というタイトルを考えました。

そのあと、山田さんから出てきた演奏家のアイデアが、合唱と、管楽器と、ピアノという編成で、まるで「声」と「息」という「風」のイメージにぴったりなので、そこまで考えてくれたのか、と(笑)。

山田.. 残念ながら、そこまでは意識していませんでした(笑)。ただ、自分のなかでは、いままでも企画したことのないもの、やったことのないことに挑戦してみようという想いがありました。ホールの規模のことを考えて、小編成でも、これまでにないようなバリエーションで楽しめる演奏会にしたかった。たとえば、「カルテット」といえば、ふつうは「弦楽四重奏」を指しますが、たとえば「サクソフォン四重奏」はどうか、とか。「声」というアイデアは、市民と合唱の共演という計画から、東京混声合唱団を想定していたのですが、合唱をサクソフォン四重奏と組み合わせるとどうなるか、とか、色々構想を膨らませていきました。

浦久.. それはたしかに、これまでにない組み合わせですね。

山田.. サックス奏者の上野耕平さんは、以前からよく知っていたので、彼にその話を持ちかけてみました。それから、広島出身の萩原麻未さんは、ぼくもお仕事でよく一緒にいますが、とてもすばらしいピアニストでもあり、ぜひ彼女には広島つながりということも

あつて出演してほしい。そうして、核になる出演者たちが固まってきました。

浦久.. 「山田和樹と仲間たち」という感じですね(笑)。

山田.. それに、ぼくも、指揮だけでなく、萩原さんのリサイタルに乱入(笑)して、一緒にピアノを弾くことも考えています。

浦久.. それは楽しそうですね! そのような、これまでの型にとらわれないコンサートのかたちは、アフターコロナ時代の文化のありかたとしてとても重要だと思います。市民のみならず、ここだけでしか聴けないオリジナルのコンサートが楽しめるというのは、まさに開館記念にふさわしい企画といえそうですね。

「三原から世界へ!」というメッセージをこめたコンサートに!

浦久.. このコンサートは、まず、朝に、ホワイエ・スペースでの「東混メンバーによる子どもたちのためのコンサート」からはじまります。

山田.. 東京混声合唱団は、これまでも子ども向けの演奏会を各地で催してきましたが、小学生、中学生だけではなく、もっと小さな子どもにも目を向けよう、と。たとえば、未就学児とか、もつと下の0歳児でも楽しめるような、そんなコンサートをやりたいと思ってきました。それに、ふだん子育てに追われて、コンサートに行くヒマもない、お母さんやお父さんにも楽しんでほしい。家族そろって、お子さんと一緒に音楽を楽しんでほしい。そんな時間になったらいいですね。



浦久.. そのあと、ホールでのコンサートのまえに、館長の片山杜秀さんとぼくとで、プレトークをさせて頂きます。片山さんからも、このホールへの想いなどを伺えるのが楽しみです。そして、「ザレヴ・サクソフォン・カルテット四重奏」の演奏のあと、東京混声合唱団による「世界のうた〜日本のうた」というプログラムについて、萩原麻未さんのリサイタルです。そこに山田和樹さんも登場! となるわけですね(笑)。ふつう演奏会では、そこでフィナーレとなるわけですが、最後に、山田さんとぼくとのアフタートークもあります。ここでは、ぜひ演奏会の余韻を市民のみならず、味わいながら、ただ聴きただけでない、「語る」ことをくわえた、これからの文化のかたちについて、ふたりで語り合ってみたいと思います。

# Kazuki Yamada & Toshihiko Urahisa Interview

## Profile

### 山田 和樹(指揮)

Kazuki Yamada,  
conductor

第51回(2009年)プザンソン国際指揮者コンクールで優勝。ほどなくBBC交響楽団を指揮してヨーロッパ・デビュー。同年、ミシェル・ブラッソンの代役でパリ管弦楽団を指揮。以降、ドレスデン国立歌劇場管弦楽団(シュターツカペレ・ドレスデン)、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団、フィルハーモニア管弦楽団、トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団、ベルリン放送交響楽団、エーテポリ交響楽団、サンクトペテルブルグ・フィルハーモニー交響楽団など世界の主要オーケストラに客演を重ねている。2012年から2018年までスイス・ロマンダ管弦楽団の首席客演指揮者を務めた他、2016/17シーズンから、モンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団芸術監督兼音楽監督に就任。2018/2019シーズンから首席客演指揮者を務めるバーミンガム市交響楽団では、2023年4月から首席指揮者兼アーティストティックアドバイザーに就任することが発表された。日本では、10年にわたり日本フィルハーモニー交響楽団正指揮者を務めた他、現在は読売日本交響楽団首席客演指揮者、東京混声合唱団音楽監督兼理事長、学生時代に創設した横浜シンフォニエッタの音楽監督としても活動。本質に迫るとともにファンタジーあふれる音楽づくり、演奏家たちと一体になって奏でるサウンドは、音楽の喜びと真髄を客席と共有し熱狂の渦に巻き込む。名実ともに日本を代表する人気マエストロである。ベルリン在住。  
公式twitter 山田和樹の指揮棒 @yamakazu\_takt



©中村紋子

### 浦久 俊彦(ナビゲーター)

Toshihiko Urahisa,  
navigator

文筆家、文化芸術プロデューサー。2021年、サラマンカホール音楽監督として企画した『ぎふ未来音楽展2020』が、サントリー芸術財団第20回佐治敬三賞を受賞した。著書に、『138億年の音楽史』(講談社)、『フランク・リストはなぜ女たちを失神させたのか』(新潮社)、『オーケストラに未来はあるか』(アルテスパブリッシング)、『リベラルアーツ〜遊び』を極めて賢者になる』(集英社インターナショナル)など。



©新津保建秀



The Rev Saxophone Quartet  
(サクソフォン四重奏)

(上野耕平・宮越勇貴・都築惇・田中奏一朗)



©Marco Borggreve

萩原 麻未  
(ピアノ)



東京混声合唱団  
(合唱)

山田: この企画では、プログラム以外に、ぼくのなか  
に大きなテーマというものがあって、それは、  
「三原から世界へ」というものです。それ  
こそ、文化の発信とはそのようなものだ  
と思うんですが、たんに地域のつながりを  
深めていくことも、もちろんとても大切な  
ことですが、そこで終わるのではなく、  
世界のうたを三原で歌い、それを世界に  
向けて三原から新たに発信してくような、  
そんな一日になるといいな、と思っています。  
ぼくも三原に何うのが、いまからとても  
楽しみです。

浦久: ぼくもとても楽しみです！今日はあり  
ありがとうございました。

この文章は、2022年9月4日  
東京芸術劇場での山田和樹氏と浦久俊彦の  
対談をもとに、再編成したものです。  
(構成/文責: 浦久俊彦)

## みはら風と海のコンサート

2023  
1/9  
月祝 MON

## ポポロ開館15周年記念 みはら風と海のコンサート

2023年1月9日(月・祝) 11:00~18:00

ホール 販売中

出演 山田和樹(指揮)、ザ・レヴ・サクソフォン・カルテット  
(上野耕平・宮越悠貴・都築惇・田中奏一朗)、  
萩原麻未(ピアノ)、東京混声合唱団(合唱)、  
浦久俊彦(ナビゲーター)

主催 みはら文化芸術財団、中国新聞備後本社

後援 三原市、広島県合唱連盟、広島県吹奏楽連盟

助成 宝くじ(地域の芸術環境づくり助成事業)

お問合せ ポボロ

プログラム  
[11:00~11:40] 会場/ホワイエ  
プログラムⅠ 0歳からのコンサート《東京混声合唱団》  
★プレトーク(ホワイエ) 片山杜秀(ポボロ館長)&浦久俊彦(ナビゲーター)  
[13:30~17:40] 会場/ホール  
プログラムⅡ ザ・レヴ・サクソフォン・カルテット  
プログラムⅢ 東京混声合唱団 世界のうた  
プログラムⅣ 東京混声合唱団 日本のうた  
プログラムⅤ 萩原麻未 ピアノ/リサイタル  
★アフタートーク(ホール) 山田和樹(指揮者)&浦久俊彦(ナビゲーター)  
※公演時間・内容は変更になる場合がございます。  
※各プログラムの間に休憩がございます。

### 《プログラムⅠ》0歳からのコンサート/東京混声合唱団

入場料 無料(要事前申込み)※0歳から入場可  
全席自由

定員 100名(先着順)

申込方法 右のQRコードより電子チケットをお申込みください。

申込期間 2022年10月15日(土)10:00~定員に達するまで

注意事項 ※お電話・窓口でのお申込みはできません。  
※先着順のため定員に達し次第、申込受付を終了いたします。  
※6席分までご予約可能です。  
※駐車場事前精算・シャトルバスの運行はございません。



お申込みは  
こちらから

### 《プログラムⅡ~Ⅴ》

入場料 一般:3,300円(ポボロクラブ会員の割引はありません)  
全席指定・税込 25歳以下:1,500円  
※未就学児の入場は不可



チケット取扱



感染症対策として間隔を設けてお席を販売させていただく公演がございます。

## それいけ!アンパンマン ミュージカル まもれ!黄金の炎

2023年3月4日(土) 1回目:開演11:45(開場10:50) 2回目:開演14:45(開場13:50) ホール 一般発売12/4~



©やなせたかし / フレーベル館・TMS・NTV

**入場料** 前売り:3,300円(当日:3,500円)  
**全席指定・税込** \*3歳以上有料  
 \*2歳以下は保護者1名につき、1名ひざ上鑑賞可。但し、お席が必要なお子様は有料

**主催** 広島テレビ  
**共催** みはら文化芸術財団  
**後援** 三原市  
**協賛** JA共済  
**お問合せ** 広島テレビ イベントインフォメーションセンター  
 TEL:082-567-2500(平日10:00~18:00)

チケット取扱 **ポ** **Net** **口** **口** **P** 駐車場事前精算

## ポポロ開館15周年記念 林英哲と英哲風雲の会 三原公演

2023年1月22日(日) 開演14:00(開場13:15) ホール 発売中



©M.Tominaga

©i-syu

ソロ演奏活動40周年を迎えた日本を代表する  
 太鼓奏者・林英哲と、彼の音楽に共鳴する  
 若い世代の演奏者ユニット「英哲風雲の会」が三原初公演!

**入場料** 一般:5,000円(ポポロクラブ会員:4,500円)  
**全席指定・税込** ペア:9,400円  
 \*未就学児の入場は不可

**主催** みはら文化芸術財団、中国新聞備後本社  
**後援** 三原市 **お問合せ** ポポロ

プログラム

林英哲 / 「三つ舞」ほか  
 ※曲目、曲順は変更になる場合がございます。



チケット取扱 **ポ** **Net** **e+** **口** **P** 駐車場事前精算

## Let'sホワイエ企画 串山夏菜&平田桃子デュオ・コンサート ~昼下がりに贈る癒しの旋律~

2023年2月19日(日) 開演14:00(開場13:30) ホワイエ 入場無料(要整理券)



出演:串山夏菜(ヴァイオリン)、平田桃子(ピアノ)

**入場料** 無料(要整理券・限定90席)  
**全席自由**

**整理券配布** 12/1(木)10:00~  
 ポポロ窓口にて配布開始

**お問合せ** 平田桃子 m.pf1109@icloud.com、ポポロ

プログラム

エルガー / 愛の挨拶  
 クライスラー / 愛の悲しみ  
 マスネ / タイスの瞑想曲 ほか  
 ※曲目、曲順は変更になる場合がございます。

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、内容の変更や公演が延期または中止になる場合がございます。  
何卒ご理解いただきますようお願いいたします。

## 庄司紗矢香 & ジャンルカ・カシオーリ デュオ・リサイタル

12月10日(土) 開演14:00(開場13:15)

ホール 発売中



ヨーロッパを拠点に活動する庄司紗矢香がイタリア新時代の知性派と呼ばれるジャンルカ・カシオーリと7年ぶりのリサイタルツアーを開催  
出演: 庄司紗矢香(ヴァイオリン)、ジャンルカ・カシオーリ(フォルテピアノ)

**入場料** S席: 7,000円(ポポロクラブ会員: 6,300円)  
全席指定・税込 A席: 5,500円(ポポロクラブ会員: 5,000円)  
\*未就学児の入場は不可

**主催** みはら文化芸術財団、中国新聞備後本社  
**後援** 三原市、広島県教育委員会、三原市教育委員会  
**お問合せ** ポポロ

PRICE  
20%  
DOWN

11/30~



文化庁  
Agency for Cultural Affairs  
Government of Japan

子供文化芸術活動支援事業(劇場・音楽堂等の子供鑑賞体験支援事業)  
小学生~18歳の方は無料(席数限定・先着順) 詳細はホームページでご確認ください

**プログラム**  
モーツァルト/  
ヴァイオリン・ソナタ 第34番 変ロ長調 K378(317d)  
ベートーヴェン/  
ヴァイオリン・ソナタ 第5番 へ長調「春」Op.24 ほか  
※曲目、曲順は変更になる場合がございます。

詳細ページ



チケット取扱 駐車場事前精算

## 三原の作家を知る・味わう part5 漆 田代明樹男・映像 黒田教裕 「物質と記憶」のトレモロ

12月16日(金)~12月25日(日) 9:00~17:00

リハーサル室 入場無料



©富田寿一郎



三原市出身で市内在住の漆芸家・田代明樹男と、田代と同じく尾道市立大学で教鞭をとる映像作家・黒田教裕の作品を展示します。田代は乾漆・籃胎・縄胎の技術を使った作品と、ここ数年取り組んでいるビンテージユニットを使った漆塗りのスピーカーを出品。黒田は、尾道市から三原市までの瀬戸内海を撮影したものを素材とし、瀬戸内海の特徴ともいえる海面に発生する水面のきらめきを映像表現します。

**主催** みはら文化芸術財団  
**後援** 三原市  
**お問合せ** ポポロ

※講座、ワークショップのお申し込みは、  
12月1日(木)10:00からWEB申込み(先着順)

### (1) ギャラリートーク

日時: 12月17日(土)10:30~  
会場: ポポロ リハーサル室  
講師: 田代明樹男・黒田教裕  
聴講料: 無料

### (2) 講座「うるしのはなし」

日時: 12月18日(日)10:00~11:30  
会場: ポポロ 会議室  
講師: 田代明樹男  
募集人数: 10名  
聴講料: 無料



### (3) 講座「映像と空間」

日時: 12月18日(日)14:00~15:30  
会場: ポポロ 会議室  
講師: 黒田教裕  
募集人数: 10名  
聴講料: 無料



### (4) ワークショップ「うるし体験 -オリジナルの箸を作ろう-」

日時: 12月24日(土)①10:00~12:00 ②14:00~16:00  
会場: ポポロ 会議室  
講師: 田代明樹男  
募集人数: 各回10名(小学生以下)  
※小学生は保護者同伴でお願いします。  
材料費: 1,000円

①10:00~12:00  
お申し込み  
フォーム

②14:00~16:00  
お申し込み  
フォーム

### (5) 作品販売

普段使いの漆器の販売  
日時: 12月17日(土)・18日(日)・  
24日(土)・25日(日)  
9:00~17:00  
会場: リハーサル室前休憩ロビー

チケット完売のお知らせ

- 2022年12月23日(金)開催予定「石井琢磨47都道府県ツアー ~ウィーンからあなたの街へ~ in HIROSHIMA」
- 2023年1月20日(金)開催予定「反田恭平&務川慧悟 2台ピアノ ツアー2023」

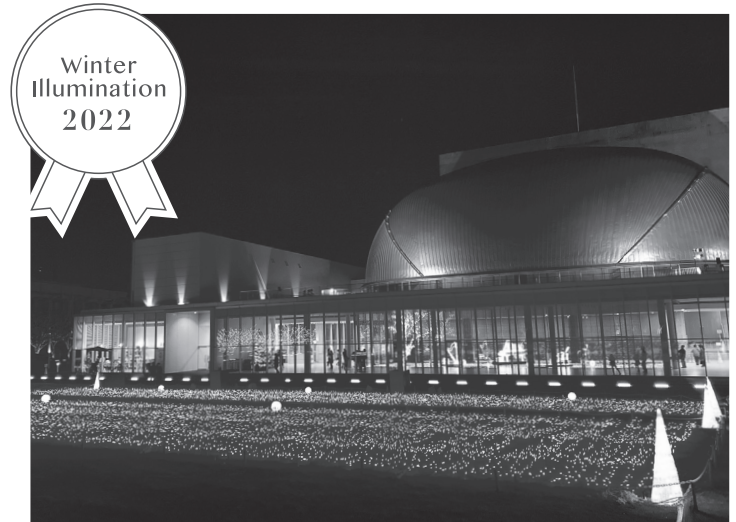
## ポポロ冬の祭り ウィンターイルミネーション2022

開催中～2023年1月9日(月・祝)

点灯時間 17:00～21:30 ホワイエ中庭、芝生広場および周辺

※設備点検の特別休館日(12/6)と12/29～1/3(年末年始休館日)は除く  
※イベント開催時などホワイエにお入りいただけない場合があります。

シャボン玉 17:30、18:00、18:30、19:00、  
19:30、20:00、20:30、21:00  
各5分間



ポポロ公式Instagram ハッシュタグキャンペーン  
「#ポポロ冬フォト2022イルミネーション」

イルミネーション開催期間中にポポロで撮影した写真を、ポポロ公式Instagramに投稿してください！  
応募作品の中から選出された5名様に、ポポロよりプレゼントをお贈りします。

【応募期間】 2022年11月5日～12月28日

【応募方法】 ①三原市芸術文化センター公式アカウント(@popolo\_mihara)をフォロー  
②投稿する写真にポポロ公式アカウントをタグ付け  
③「#ポポロ冬フォト2022イルミネーション」を付けて写真を投稿

投稿の決まりなど詳細はポポロホームページをご覧ください。\*このキャンペーンは三原市芸術文化センターが企画・運営するもので、Instagramが後援、支持するものではありません。

## ポポロ開館15周年記念映像公開!

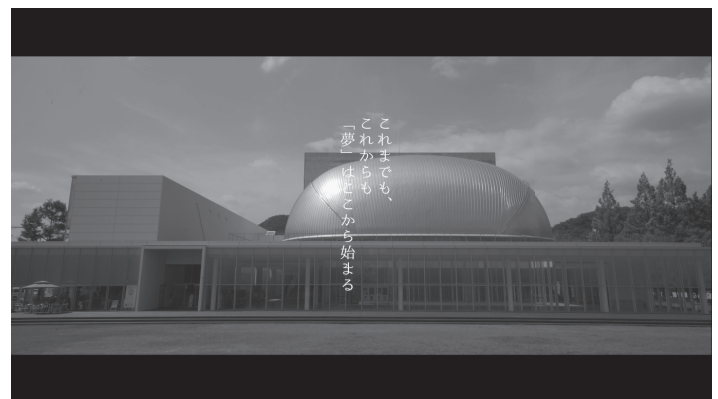
ポポロでは、2007年10月14日の開館から15周年を迎えたことを記念し「夢が生まれる場所」というコンセプトで映像を制作しました。15年間ポポロを支えてくださった地域の皆さま、コンサートなどの催しに近隣からまた遠方からもご来場いただいた皆さま、そしてポポロのステージで素晴らしいパフォーマンスを見せてくださったアーティストの皆さま、全ての皆さまに感謝申し上げます。これからも皆さまにより一層親しんでいただける施設となるよう、職員一同努力してまいります。

三原市芸術文化センター

開館15周年記念映像はこちらから



ポポロ開館15周年を記念して、昨年秋以降に来演されたアーティストの方々、そして日ごろからポポロの施設を利用してくださっている皆さまからお祝いの言葉をいただきました。こちら是非ご覧ください。



アーティスト  
メッセージ



利用者様  
メッセージ



## みはら芸術祭2023

「和」をテーマとした舞台芸術の発表、美術作品や華道の展示、お茶席を予定しています。

開催期間:2023年2月2日(木)～2月5日(日)(予定)

詳細は12月上旬頃にポポロホームページにて公開予定!



みはら芸術祭  
2023

ポポロ  
ホームページ



ここに記載されている情報は11月20日現在のものです。都合により料金・日時・内容等、変更する場合がございます。また、ご希望により掲載しない公演もございます。あらかじめご了承ください。詳しくは主催者にお問い合わせください。  
※当日券は前売販売にて残席がある場合のみとなります。

会員 ……ポポロクラブ会員  
□ ……ポポロ主催公演

月	日	曜日	イベント名	場所	開場	開演	終演	入場料	主催	お問い合わせ
12	1	木	三原市老連 第18回 若返り芸能大会	ホール	12:30	13:00	15:30	【全席自由】 入場無料	三原市老人クラブ連合会	0848-67-5830
	3	土	第4回 こどものアトリエ	リハーサル室	9:00	9:30	12:00	※関係者のみ	みはら文化芸術財団	0848-81-0886
			(公社)三原法人会社団化40周年記念事業 竹田恒泰氏講演会	ホール	13:00	14:00	15:30	入場無料 ※要整理券	公益社団法人 三原法人会	0848-62-0524
	9	金	Xmasコンサート with イルミネーション	ホワイエ	16:30	17:00	19:00	入場無料	三原ミュージック・ポケット	090-4803-0554 (事務局・田島)
	10	土	庄司紗矢香 & ジャナルカ・カシオーリ デュオ・リサイタル <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">チケット</span>	ホール	13:15	14:00	16:00	S席一般:7,000円(会員:6,300円) A席一般:5,500円(会員:5,000円) ※小学生~18歳ご招待(先着順) ※未就学児入場不可	みはら文化芸術財団	0848-81-0886
	11	日	バレエおさらい会2022	ホール	16:30	17:00	19:00	【全席自由】 入場無料	バレエおさらい会2022 実行委員会	080-5230-4028 (大古)
	16 ↓ 25	金 ↓ 日	三原の作家を知る・味わう part5 漆 田代明樹男・映像 黒田教裕 「物質と記憶」のトレモロ	リハーサル室		9:00	17:00	無料	みはら文化芸術財団	0848-81-0886
	17	土	三原の作家を知る・味わう part5 漆 田代明樹男・映像 黒田教裕 「物質と記憶」のトレモロ ギャラリートーク	リハーサル室		10:30		無料	みはら文化芸術財団	0848-81-0886
	17 ↓ 18	土 ↓ 日	第22回 みはら映画祭 -生誕110年- 新藤兼人 平和の祈り <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">チケット</span>	ホール	10:00	11:00	15:30	【全席自由】 「ブータン山の教室」「一枚のハガキ」 各1,000円 (2日通し券は1,500円) ※2日とも午前の2作品は無料	市民映画祭 開催実行委員会	0848-64-9234
				ホワイエ	9:00	10:00	16:15			
	18	日	三原の作家を知る・味わう part5 漆 田代明樹男・映像 黒田教裕 「物質と記憶」のトレモロ 講座	会議室	うるしのはなし			無料 ※要事前申込み	みはら文化芸術財団	0848-81-0886
					10:00	11:30				
				映像と空間						
23	金	石井琢磨 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">完売</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">チケット</span> 47都道府県ツアー ～ウィーンからあなたの街へ～	ホワイエ	18:00	18:30	20:00	【全席指定】 一般:3,000円(会員:2,800円) ※未就学児入場不可	みはら文化芸術財団	0848-81-0886	
			会議室	①	10:00	12:00	材料費:1,000円 ※要事前申込み	みはら文化芸術財団	0848-81-0886	
②	14:00	16:00								
24	土	三原の作家を知る・味わう part5 漆 田代明樹男・映像 黒田教裕 「物質と記憶」のトレモロ ワークショップ「うるし体験」	ホワイエ	15:30	16:00	17:00	【全席自由】 入場無料 ※要整理券(ポポロ事務所配布)	ミハラシアン・プラス	090-8715-6044 (齋尾)	
			会議室							
1	9	月 祝	0歳からのコンサート (東京混声合唱団)	ホワイエ	10:30	11:00	11:45	【全席自由】 入場無料 ※要事前申し込み	みはら文化芸術財団	0848-81-0886
			ポポロ開館15周年記念 みはら風と海のコンサート <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">チケット</span>	ホール	13:00	13:30	18:00	【全席指定】 一般:3,300円 25歳以下:1,500円 ※未就学児入場不可		
	10	火	三原商工会議所 令和5年新年互礼会	ホール ホワイエ	17:00	17:30	19:30	入場無料	三原商工会議所	0848-62-6155
	20	金	反田恭平 & 務川慧悟 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">完売</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">チケット</span> 2台ピアノツアー2023	ホール	17:45	18:30	20:30	【全席指定】 一般:5,500円(会員:5,000円) ※未就学児入場不可	みはら文化芸術財団	0848-81-0886
	22	日	ポポロ開館15周年記念 林英哲 & 英哲風雲の会 三原公演 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">チケット</span>	ホール	13:15	14:00	16:00	【全席指定】 一般:5,000円(会員4,500円) ペア:9,400円 ※未就学児入場不可	みはら文化芸術財団	0848-81-0886
	28	土	第5回 こどものアトリエ	リハーサル室	9:00	9:30	12:00	※関係者のみ	みはら文化芸術財団	0848-81-0886
チャリティー公演 I♡みはら 「どうぶつの国のおはなし」 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">チケット</span>			ホール	16:50	17:30	19:30	【全席自由】 一般:2,000円(当日券2,500円) ※4歳未満入場不可	I Love みはら実行委員会 (ワタナベミュージック ラボ企画室内)	0848-38-1000	

popolo news 10-11月号 イベントカレンダーに 11/23 ゆめみる音楽会 の記載がもれておりました。主催者、関係者の皆様にお詫び申し上げます。

**チケットのお求め方法** \*公演によって取扱いが異なります。

**ポ** ポポロ窓口  
9:00~20:00

\*発売日は開館時間の9時から購入順の番号札を配布、販売は10時から。

**電話予約**  
9:00~20:00

\*発売日の翌日から受け付けます。  
受付開始時間までに完売した場合はご予約を承ることができません。

お支払い、お引き取りは  
ポポロ窓口または、ファミリーマートで(現金のみ)

**Net** ネット予約(ポポロオンライン) メンテナンス時間を除き、いつでも予約可能  
お支払いはクレジットカード決済、コンビニ(ファミリーマート)決済、  
お引き取りはファミリーマート(famiポート)で

\*発売日は10時からのお受付です。\*事前にポポロオンラインで、利用登録をしていただく必要があります。  
\*ポポロクラブ会員以外の方は一般発売からのご予約・ご購入となります。\*電子チケットで受取可。



**その他**

**ローソンチケット** **e+** イープラス  
**ひ** チケットぴあ



**シャトルバス・駐車場のご案内**

**P** 駐車場事前精算

※公演詳細ページに **P** マークの記載があるものは、隣接する宮浦公園多目的広場を臨時無料駐車場として利用できます。各公演により駐車可能時間が異なります。また駐車可能台数には限りがありますのでご了承ください。  
公演詳細ページに **P** マークの記載があるものは、終演後※三原駅までの無料シャトルバスを運行します。どうぞご利用ください。

ポポロ駐車場退出時の混雑軽減の為、駐車料金の事前精算を開始します。

**駐車場事前精算** マークがある公演時には、駐車料金の事前精算を行います。駐車券を精算受付にお持ちください。

「藤木大地 &amp; みなとみらいクインテット」ネットワーク・プロジェクト

## 藤木大地 &amp; みなとみらいクインテット

2023年2月18日(土) 開演14:00(開場13:15)

ホール

12/2会員発売・12/9一般発売



日本を代表するカウンターテナー藤木大地と名手ぞろいのピアノ五重奏による白熱の室内楽コンサート。

出演：藤木大地(カウンターテナー)、みなとみらいクインテット(Vn.成田達輝、Vn.周防亮介、Va.川本嘉子、Vc.中木健二、Pf.松本和将)

**入場料** 一般：3,800円(ポポロクラブ会員：3,300円)、ペア：7,000円、25歳以下：1,000円  
 全席指定・税込 \*未就学児の入場は不可

**主催** みはら文化芸術財団、中国新聞備後本社**後援** 三原市 **協力** 横浜みなとみらいホール**お問合せ** ポポロ

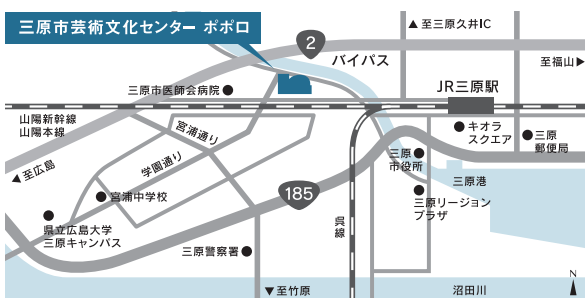
チケット取扱 駐車場事前精算

**プログラム**  
 シューベルト／魔王  
 モリコーネ／ネッラ・ファンタジア  
 マラー／私はこの世に忘れられた  
 村松崇継／いのちの歌 ほか  
 ※曲目、曲順は変更になる場合がございます。

ボポロ開館15周年を合唱団の公演でお祝いする。なんと素敵なことでしょう！仏教の寺院ではお坊さんがお経を唱える。一種の合唱です。キリスト教のカトリックの教会だと、聖歌隊が居る。もちろん合唱です。さらに仏教でも浄土真宗なら御詠歌をみんなで歌い、日蓮宗だとみんなで太鼓を叩きながら御題目を唱えようということになる。キリスト教ではルターによる宗教改革以降、プロフェッショナルな合唱団にばかりに歌うことを任せるのではなく、教会での礼拝のときには、歌いやすい讃美歌をみんなで歌おうという習慣が作られてゆきました。

仏教とキリスト教ばかりを例にとりましたが、他の多くの宗教でも同様です。みんなが歌う。声を揃える。なぜそうするのか。同じ信徒として心を通い合わせるためでしょう。声とは、人間同士が、自分の気持ちを相手に伝え、お互い仲間なのだということを通じさせるための最上のツールなのです。抱き合うとか、共にスポーツするとか、他にもいろいろな方法があります。でも、誰とでも抱き合うわけにはゆかないし、野球やサッカーの試合で同じフィールドに立っているのはほんの何十人でしょう。ところが声はどうでしょうか。共に泣き、共に笑う。共感の輪がいつべんに何百人にも何千人にも広がります。楽器を合奏しても似たことはありますが、やはり楽器は人間の身体そのものではありません。どうしても1クッション、はさまってしまう。それに対して声は剥き出し。視覚的には顔。聴覚的には声。その人を特定するものでもある。しかし、互いの顔はまさか混じりませんが、声は容易に混じりあい、溶けあい、ハモってしまふ。だから人間は共に歌う。寺院や教会で歌う。その文化が、宗教から離れた市民の広い交際の場に広がる。たとえば近代のロンドンでは、合唱による市民の社交が、欧州でも真っ先に盛んになりました。世界的大都会が急激に発展し、地方から人々が集まってくる。なじみの薄い人同士のコミュニケーションが深まらなくては、社会が円滑に成り立たない。そこで合唱団！社会とは社交。ボポロは民衆の意。ホールは市民交流の場。合唱が大切です。

ボポロ館長  
 片山杜秀の  
 「響・魅・真・心」  
 合唱の文化、市民の文化



一般財団法人 みはら文化芸術財団

〒723-0051 広島県三原市宮浦二丁目1番1号

E-mail: info@mihara-caf.jp

https://mihara-caf.jp/

開館時間 9:00~22:00 受付時間 9:00~20:00

TEL.0848-81-0886 FAX.0848-81-2155

アクセス

三原駅より徒歩約30分  
 三原駅より4番バス乗場「田野浦線」で約5分「芸術文化センターポポロ・医師会病院入口」下車すぐ  
 広島空港よりお車で約35分  
 山陽自動車道本郷ICよりお車で約30分、福山西ICよりお車で約30分