

Mihara  
Performing  
Arts Center  
Popolo

# POPULO NEWS

2023  
2-3

2023年2月1日発行

自然に、思いのままに、  
クラシック音楽の美しさ、楽しさ、奥深さを感じてほしい  
さあ、楽しい音楽の時間です



生で聴く のだめカンタービレの音楽会

©二ノ宮知子/講談社





# 世代を超えて愛される「のだめカンタービレ」に登場する名曲を生演奏で！ 大型スクリーンに映し出される原作の名場面と共に、よみがえる感動を！

「生で聴く のだめカンタービレの音楽会」が誕生した経緯を教えてください。

愛知県春日井市の市民会館の職員さんが、マンガ原作の大ファンだったのですが、コミックスの巻末にある僕の名前を頼りに東京まで企画を持って上京され、「生で聴く のだめカンタービレの音楽会」を開催されたのが第1回です。

一般的なクラシックコンサートとの違いや、この企画ならではの特徴は？

一つのマンガ世界に登場する音楽を聴いていただくシリーズですので、来てくださる方それぞれに原作の登場人物や場面に對してイメージや思い出を持ってもらえます。その客席の一体感がとても得難いものだと感じています。随所では原作マンガの画像を投影して、どんな場面だったのがすぐわかるようになっていきます。

開催各地で大好評と伺っています。人気の秘密はどんなところだと思いますか？

① マンガ原作が素晴らしいこと。

② その原作に忠実に、音楽のプロとして登場人物を「実在の音楽家(学生)」として強くイメージして作っていること。

③ あくまでクラシック音楽の「コンサート」である、という考えなので、演奏のクオリティを可能な限り最高のものに行っていることです。

具体的には超一流ソリストや若手の優秀なスターたちを、いろいろ直接ご相談しながらお願いしていること、開催地に近いきちんとしたプロのオーケストラをお願いして、丁寧にリハーサルしていること、音響的にも、マイクを通して演奏ではなく美しい生の音、照明効果なども演奏の妨げになるものは行わない、曲も、楽章の中でのカットなどはせず、作曲家の意図を尊重して用いています。

原作の中で、茂木さんご自身が好きなシーン、また好きな登場人物を教えてください。

好きなのはピアニストの孫Ruiです。若くして才能を囑望されながら挫折もし、ステージママの管理を逃れてパリに遊ぶ姿には涙しますね。のだめの共演チャンスは結果的に奪ってしまったことになりましたが、どちらにも同情したくなるんですね。あとはもち

ろんシュトレゼマン(ミルヒー)は尊敬しています。「楽しい音楽の時間デス」を言う時のミルヒーの表情は、全く楽しそうではないんです。音楽に立ち向かうときの音楽家の緊張と恐怖は、若い千秋でもドイツの巨匠でも全く同じだ、ということに二ノ宮先生は見事に洞察し、描き出していると思っています。

今回の三原公演のプログラムについて、聴きどころはどんなところでしょうか？

今回初回ということ、前半はストーリーを思い出していただけるようなバラエティ豊かな構成、後半はじっくりとブラームスの1番(交響曲)を全部聞いていただくという構成です。全てが聴きどころですが、特に、岡田さんの素晴らしいラフマニノフでは、なぜこの演奏をきいてのだめはピアニストを目指した決心をしたのか、を感じていただけだと思います。音楽家には人生のどこかで、必ずそうした決定的な体験があるのです。それをみなさんと音で共有できるのが楽しみです。

今回、初めてクラシック音楽の生演奏を体験される方も多いと思います。

## 生で聴く のだめカンタービレの音楽会

4月8日(土) 開演15:00(開場14:15)

ホール 2/10会員発売・2/16一般発売

出演 茂木大輔(指揮)、岡田奏(ピアノ)、佐川和冴(ピアノ)、裏 紗蘭(オーボエ)、広島交響楽団(管弦楽)

プログラム

企画 茂木大輔、公益財団法人かすがい市民文化財団

制作 株式会社 M music Labo

ベートーヴェン/ピアノ・ソナタ「悲愴」より第2楽章  
モーツァルト/2台のピアノのためのソナタより第1楽章  
ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第2番より第1楽章  
モーツァルト/オーボエ協奏曲より第1楽章  
ブラームス/交響曲第1番八短調 ほか  
※曲目、曲順は変更になる場合がございます。

入場料 一般:5,500円(ポポロクラブ会員:5,000円)

ペア:10,500円、25歳以下:1,500円

\*未就学児の入場は不可



3/29~

主催 みはら文化芸術財団、中国新聞備後本社

後援 三原市 お問合せ ポポロ

チケット取扱

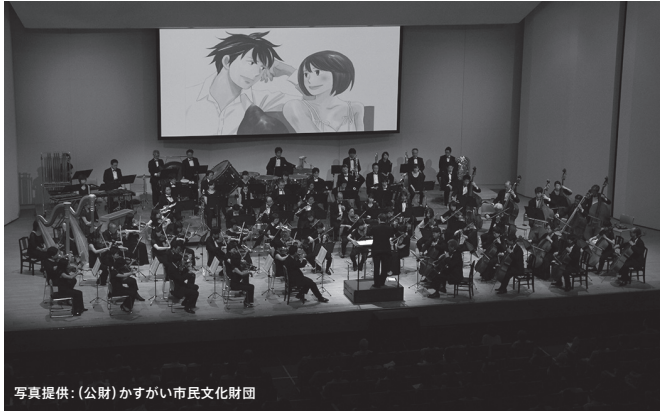
ポ

Net

e+

P

駐車場事前精算



写真提供: (公財) かすが市民文化財団

茂木さんからクラシックコンサートを聴くときのアドバイスがあれば。

全く自然に、思いのままにお聞きください。ルールはなく、18世紀までは曲の途中で(気に入ったら)喝采したり叫んだりするロックコンサートのようなことも普通でした。

周りの方のご迷惑にならないればどんな聞き方、リアクションもOKです!(コロナ対策はありますけどね!)

—三原のお客様へメッセージをお願いします。

のだめカンタービレの世界を通じて、クラシック音楽の美しさ、楽しさ、奥深さを感じていただけたらとても嬉しいです。会場でお待ちしています。

## Profile

### 茂木 大輔 (指揮)

Daisuke Mogi, Conductor

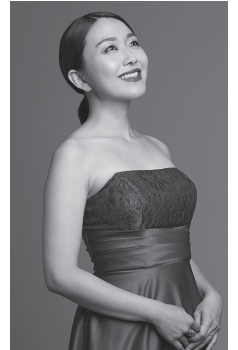
ミュンヘン国立音楽大学大学院修了(オーボエ専攻)、シュトゥットガルト・フィルハーモニー管弦楽団の第1オーボエ奏者を経て、1990年より30年に渡りNHK交響楽団首席オーボエ奏者を務めた。2018年、その功績が評価され有馬賞を受賞、2019年3月をもってN響を退団して本格的に指揮活動を開始した。指揮活動には1996年から取り組んでおり、これまでに仙台フィル、東京フィル、名古屋フィル、九州交響楽団などを指揮している。二ノ宮知子「のだめカンタービレ」原作に取材協力、ドラマ、アニメ、映画では「クラシック音楽監修」や演奏演技指導などを担当した。自ら企画・指揮する「生で聴く\*のだめカンタービレ」の音楽会を全国展開し高い評価を得ている。2009年より4年間に渡り東京音楽大学および大学院にて指揮実技などを学び優秀な成績をもって大学院を卒業した。指揮を故岩城宏之、外山雄三、広上淳一、田代俊文、三河正典の各氏に師事。執筆でも知られ、「決定版 オークストラ楽器別人間学」(中公文庫)など多数の著書がある。



### 岡田 奏 (ピアノ)

Kana Okada, Piano

函館市生まれ。15歳で渡仏し、パリ国立高等音楽院でF.プラレイに師事。プーランク国際ピアノ・コンクールおよびピアノ・キャンパス国際コンクール第1位、エリザベート王妃国際音楽コンクールのファイナリスト。ベルギー国立管、シモン・ボリバル響、読響、東京フィル、東響、日本フィル、札幌をはじめ日本全国のオーケストラと、M.パーメルト、S.ヴァイグレ、M.オールソップ、P.メイエ、小林研一郎、尾高忠明、広上淳一、大友直人、山田和樹等の指揮者と共演。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」「名曲アルバム」、NHK-BSプレミアム「クラシック倶楽部」等に出演。2022年、セカンドソロアルバム「Transformer」をトリトーン・レーベルよりリリース。



©Makoto Kamiya

### 広島交響楽団

Hiroshima Symphony Orchestra

国際平和文化都市「広島」を拠点に「Music for Peace～音楽で平和を～」をテーマに活動するプロオーケストラ。2017年より下野竜也が音楽総監督を務め、その意欲的な音楽づくりが注目を集めている。クリスティアン・アルミンクが首席客演指揮者、秋山和慶が終身名誉指揮者を務めるほか、ウィーン・フィル、コンサートマスターのフォルクハルト・シュトイデをミュージック・パートナーに、細川俊夫をコンポーザー・イン・レジデンスに、マルタ・アルゲリッチを平和音楽大使に迎えている。1963年「広島市民交響楽団」として設立、1970年に「広島交響楽団」へ改称。学校での音楽鑑賞教室や社会貢献活動にも積極的に取り組み、地域に根差した楽団として「広響」の愛称で親しまれる。海外ではオーストリア、チェコ、フランス、ロシア、韓国、ポーランドで公演を行い音楽によるメッセージを発信している。「第5回国際交流奨励賞」「文化対話賞(ユネスコ)」「広島市民賞」「ENEOS音楽賞 奨励賞」ほか受賞。

公式ホームページ <http://hirokyo.or.jp/>



### 佐川 和牙 (ピアノ)

Kazusa Sagawa, Piano

東京音楽大学を首席で卒業し、現在東京音楽大学大学院修士課程1年に奨学生として在学中。第90回日本音楽コンクールピアノ部門第2位。第15回東京音楽大学コンクールにおいて史上最年少で第1位。第31回宝塚ベガ音楽コンクール第1位。2018年第39回霧島国際音楽祭賞を受賞。現在、石井克典、野島稔、仲田みずほの各氏に師事。



### 裴 紗蘭 (オーボエ)

Saran BAE, Oboe

兵庫県伊丹市出身。兵庫県立西宮高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部卒業。同大学院修士課程修了。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2018 in Tokyo第1位、ソニー音楽財団主催 第12回国際オーボエコンクール入賞および紀尾井ホールにて受賞者コンサート出演。富士山河口湖音楽祭2018、第24回宮崎国際音楽祭、北九州国際音楽祭2020、きのくに音楽祭2020、2022など数々の音楽祭に参加。これまでにオーボエを清水明、土井恵美、和久井仁、小畑善昭、池田昭子の各氏に師事。Quintet REGALO、木管五重奏 Wind Five、Ensemble Morgenメンバー。



## 生で聴く のだめカンタービレの音楽会

2023 sat 4.8 Mihara Performing Arts Center Popolo



感染症対策として間隔を設けてお席を販売させていただく公演がございます。

## 広島ウインドオーケストラ 三原特別公演

5月20日(土) 開演15:00(開場14:15)

ホール 発売 3/10 10:00～



2023年度全日本吹奏楽コンクール課題曲 全曲LIVE演奏&レクチャー!!  
下野竜也率いる広島ウインドオーケストラが今年もポポロに!

指揮:下野竜也 ソリスト:村上俊也(トランペット) 吹奏楽:広島ウインドオーケストラ

**入場料** 一般:3,300円(会員:3,000円)、ペア:6,400円、

**全席指定・税込** 小学生～高校生:無料(要入場券)

\*未就学児の入場は不可 \*小学生～高校生の無料入場券の取り扱いがポポロ事務所のみ  
\*電子チケットの取り扱いあり

**主催** みはら文化芸術財団、中国新聞備後本社

**後援** 三原市、三原市教育委員会、広島県吹奏楽連盟

**特別協賛** 株式会社八天堂

**お問合せ** ポポロ

**プログラム**  
三枝成彰/Overture " FIVE RINGS "   
2023年度全日本吹奏楽コンクール課題曲全曲  
兼田敏/パッサカリア  
P.スパーク/フラワーデール「ハイランド讃歌」より  
J.V.d.ロースト/カンタベリーコラール  
ジャパニーズグラフィティ-XI「刑事ドラマ・テーマ集」 他  
※曲目、曲順は変更になる場合がございます。



チケット取扱 駐車場事前精算

## アコム“みる”コンサート物語 「100万回生きたねこ」

3月18日(土) 開演14:00(開場13:20)

ホール 入場無料(申込受付 2/14～)



ピアノトリオによる演奏と、光と影で幻想的に彩られた影絵が  
心あたたまる世界へ誘います。

影絵:影絵劇団かしの樹 司会・語り:松田 環

演奏:ブルミエ(ピアノ、ヴァイオリン、チェロ)

手話監修・通訳:武井 誠

入場無料:〔鑑賞申し込み〕

アコム フリーコール 0120-7878-07(9:00～18:00/土日祝除く)

FAX 03-6872-2258

メール miru@acom.co.jp

**主催** アコム株式会社 **共催** みはら文化芸術財団

**後援** 三原市、社会福祉法人広島県社会福祉協議会

**お問合せ** 笑顔のおてつだい事務局(アコム広報・IR室内)0120-7878-07

駐車場事前精算

## Let'sホワイエ「The sleeping beauty act3 -original-」

3月26日(日) 開演15:30(開場15:00)

ホワイエ 入場無料(要整理券)



踊ることが大好きな幅広い年代のメンバーで結成された  
「クイーンバレエm」の公演。

出演:クイーンバレエm

**入場料** 無料(要整理券・限定90席)  
全席自由

**整理券配布** 2月8日(水)10:00～  
ポポロ窓口にて配布開始

**お問合せ** 吉岡 queenballet.m@gmail.com、ポポロ

**プログラム**

眠れる森の美女第3幕 -original-



新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、内容の変更や公演が延期または中止になる場合がございます。  
何卒ご理解いただきますようお願いいたします。

## 映画音楽 名曲全集

### 大阪交響楽団 ～人気の名曲をオーケストラの大迫力で～

6月4日(日) 開演15:00(開場14:15)

ホール 3/10会員発売・3/17一般発売



昨年大好評だった映画音楽全集、今年も大阪交響楽団の迫力ある演奏でお楽しみください!

指揮: 齋藤友香理  
ソリスト: エリック・ミヤシロ(トランペット)  
管弦楽: 大阪交響楽団

**入場料** 一般: 3,800円  
全席指定・税込 (ポポロクラブ会員: 3,500円)  
ペア: 7,200円、25歳以下: 1,000円  
\*未就学児の入場は不可

**主催** みはら文化芸術財団、中国新聞備後本社

**後援** 三原市 お問合せ ポポロ

PRICE  
20%  
DOWN  
5/25~

チケット取扱 駐車場事前精算

©飯島隆

#### プログラム

L.バーンスタイン/ウェスト・サイド・ストーリー  
F.マーキュリー/ボヘミアン・ラプソディ  
J.ウィリアムズ/シンドラのリスト 他  
※曲目、曲順は変更になる場合がございます。

## 「藤木大地&みなとみらいクインテット」ネットワーク・プロジェクト

### 藤木大地&みなとみらいクインテット

2月18日(土) 開演14:00(開場13:15)

ホール 発売中



日本を代表するカウンターテナー藤木大地と名手ぞろいのピアノ五重奏による白熱の室内楽コンサート。

出演: 藤木大地(カウンターテナー)、みなとみらいクインテット(Vn.成田達輝、Vn.周防亮介、Va.川本嘉子、Vc.中木健二、Pf.松本和将)

**入場料** 一般: 3,800円(ポポロクラブ会員: 3,300円)、ペア: 7,000円、25歳以下: 1,000円  
全席指定・税込 \*未就学児の入場は不可

**主催** みはら文化芸術財団、中国新聞備後本社

**後援** 三原市 **協力** 横浜みなとみらいホール

**お問合せ** ポポロ

PRICE  
20%  
DOWN  
2/8~

#### プログラム

シューベルト/魔王  
モリコーネ/ネッラ・ファンタジア  
マーラー/私はこの世に忘れられた  
村松崇継/いのちの歌 ほか  
※曲目、曲順は変更になる場合がございます。

チケット取扱 駐車場事前精算

## 2023年度 主催事業ラインアップ

開催日	公演名
4/8(土)	生で聴くのだめカウンターピレの音楽会 (指揮: 茂木大輔 ピアノ: 岡田奏、佐川和牙 オーボエ: 妻紗蘭 管弦楽: 広島交響楽団)
5/20(土)	広島ウインドオーケストラ 三原特別公演 (指揮: 下野竜也 トランペット: 村上俊也 吹奏楽: 広島ウインドオーケストラ)
6/4(日)	映画音楽 名曲全集 大阪交響楽団 (指揮: 齋藤友香理 トランペット: エリック・ミヤシロ 管弦楽: 大阪交響楽団)
10/20(金)~11/12(日)	秦森康屯 生誕100年 -ふたつの展覧会- (仮称)三原の作家を知る・味わうPart6 染織工芸家 秦森直子 (会場: 三原市民ギャラリー)

★この情報は2023年2月現在のものです。やむをえず内容が追加・変更になる場合がございます。予めご了承ください。

★この他にも市内の施設を使って行う催しも予定しています。詳細は随時ホームページ、情報紙等で発表いたします。

## みはら芸術祭2023

2月2日(木)～2月5日(日)

ホール、ホワイエ **入場無料**

「和」をテーマとした舞台芸術の発表、美術作品や華道の展示、お茶席を予定しています。

(※お茶席・華展・美術展・こどものアトリエ作品展示は、最終日16:00まで)

みはら芸術祭  
2023

主催 みはら文化芸術財団 後援 三原市 協賛 糸びす家、お茶の平野園

## 伝統芸能

2月5日(日) 13:30～16:30 ホール  
和太鼓・民謡・日本舞踊・邦楽・箏を披露出演団体 ●民謡秀詠会 ●むらさき会 ●ちくし浮城会 ●宮城社 春絃会  
●本條流民謡さざなみ会 ●三原やっさ太鼓育成会

## お茶席

2月5日(日) 10:00～16:00 ホワイエ 【お茶券:一席500円】

協力団体 ●表千家 大枝社中(10:00～13:00) ※当日販売のみ  
●上田宗箇流 大松社中(13:00～16:00)

体験 お茶を点ててみよう!(小中学生対象 500円)

## 華展

2月4日(土)～5日(日) 9:00～17:00 ホワイエ  
40点の作品展示協力団体 ●閑淵流三原支部 ●池坊三原支部 ●池坊三原御豊支部  
●嵯峨御流三原司所

## 美術展

2月2日(木)～5日(日) 9:00～17:00 ホワイエ  
音をテーマにした作品展示

協力団体 ●三原美術協会

## こどもワークショップ

2月5日(日) 10:00～16:00(所要時間 15分)

紙コップを使ってタコプターをつくらう! **無料**

講師 飯島小雪

## こどものアトリエ作品展

2月2日(木)～5日(日) 9:00～17:00 ホワイエ  
こどものアトリエにて創作した作品を展示①あわあわ!この木 なんの木!? ②マープリングでうちわづくり  
③キラキラ万華鏡 ④スクラッチで夜の世界  
⑤しゅわしゅわバスボムづくり

## ポポロクラブ継続、新規入会のご案内

※2023年度は7月～12月末まで長寿命化改修工事により公演の開催が出来ないため、年会費を半額の1,000円とさせていただきます。

「大好きなアーティストをより間近で見たい!」「オーケストラの響きをお気に入りの席で聴きたい!」そんなこだわりのある方、ぜひご入会ください。

年会費：1,000円 有効期限：2024年3月31日

(有効期限内に途中退会された場合でも、年会費のご返金はできません。)

## 特典

チケット購入  
(ポポロが指定する公演)一般発売に先駆けてポポロ事務所、ポポロオンラインにおいて会員先行でご購入いただけます。また、会員割引価格の設定もごございます。  
(公演により、割引率、割引できる席種、対応枚数が異なりますのでご注意ください。)カフェ「maru2tasu」  
割引サービス

ポポロ1階のカフェ「maru2tasu」にて、4名様までお食事5% &amp; ドリンク10%を割引いたします。

情報紙「popolo news」を  
ご自宅へお届けポポロで開催される公演等の情報や、チケットの発売情報、  
おすすめの一押し公演の特集などを掲載した情報紙(隔月発行)をご自宅へ郵送します。アーティストグッズ  
プレゼントポポロを訪れたアーティストにちなんだグッズを抽選でプレゼント。  
サイン入りCDなど、貴重なグッズをGetするチャンスです!

※詳しくはポポロへお問い合わせください。皆さまのご入会をお待ちしております。

## 入会方法

1 ポポロ窓口で

申込書に必要事項をご記入のうえ、年会費を添えて  
お申し込みください。

2 パソコン・スマートフォン・携帯でポポロホームページから

<https://mihara-caf.jp>

3 郵便局で口座振込

郵便局に設置の振込取扱票に必要事項をご記入のうえ、  
年会費を所定の口座に払い込みください。

## 「三原の作家を知る・味わう part5 漆 田代明樹男・映像 黒田教裕「物質と記憶」のトレモロ」レビュー

三原の作家を知る・味わうシリーズの第5弾となる展覧会『「物質と記憶」のトレモロ』(会期:2022年12月16日～25日)は、三原市出身で在住の漆芸家 田代明樹男が同じ尾道市立大学の講師で映像作家である黒田教裕の制作の考え方や映像作品の在り方に魅せられたことがきっかけとなり、二人展での開催となりました。タイトルはフランスの哲学者アンリ・ベルクソンの著書名「物質と記憶」と振動や揺らぎという意味の「トレモロ」を組み合わせたもの。この難解なタイトルをお二人からいただいた時、正直どんな展示構成となるのか想像ができませんでした。映像展示は聞いて

いた以上に時間がかかり、黒と赤の亚克力板の上のせられた漆芸作品との調和には、至るところに細やかな配慮を必要としました。その結果、映像で表現された筆影山からの瀬戸内海の持つ表情と品格を備えた漆芸作品とのコラボレーションは幻想的で、会場内には海面に点々と浮かぶ島のような光景が自然と生み出されました。静かに流れる音楽と相まって、心安らぐ空間を多くの方にお届けできたことを嬉しく思います。

地域文化事業グループ 脇 脇 脇




© Michihiro Kuroda



ここに記載されている情報は1月20日現在のものです。都合により料金・日時・内容等、変更する場合がございます。また、ご希望しない公演もございます。あらかじめご了承ください。詳しくは主催者にお問い合わせください。 会員 ……ポポロクラブ会員 □ ……ポポロ主催公演 ※当日券は前売販売にて残席がある場合のみとなります。

月	日	曜日	イベント名	場所	開場	開演	終演	入場料	主催	お問い合わせ		
2	2 5	木 日	美術展	ホワイエ		9:00	17:00	入場無料	みはら文化芸術財団	0848-81-0886		
			こどものアトリエ作品展			9:00	17:00					
	4 5	土 日	みはら芸術祭 2023 華展	ホール		9:00	17:00	お茶券 一席500円※当日販売のみ				
			伝統芸能 お茶席 お茶を点ててみよう! こどもワークショップ	ホワイエ		10:00	16:00					
	5	日		ホール		13:30	16:30	無料				
				ホワイエ		10:00	16:00					
	12	日	NHK-FM 「吹奏楽のひびき」公開収録	ホール	13:00	14:00	16:00 (予定)	【全席指定】 入場無料 ※要整理券(応募受付終了)			NHK広島放送局・三原市	三原市教育委員会 文化課 0848-64-9234
	18	土	「藤木大地&みなとみらいクインテット」ネットワーク・プロジェクト 藤木大地&みなとみらいクインテット <b>チケット</b>	ホール	13:15	14:00	16:00	【全席指定】 一般:3,800円(会員:3,300円) ペア:7,000円、25歳以下:1,000円 ※未就学児入場不可			みはら文化芸術財団 中国新聞備後本社	0848-81-0886
	19	日	Let's ホワイエ 串山夏菜&平田桃子デュオ・コンサート ～昼下がり贈る癒しの旋律～	ホワイエ	13:30	14:00	15:00	【全席自由】 入場無料 ※整理券の配布は終了しました			みはら文化芸術財団	0848-81-0886
	23	木	ハイステップコンサート <b>チケット</b>	ホール	未定	未定	未定	【全席自由】 一般:500円			株式会社 ワタナベミュージックラボ	株式会社 ワタナベミュージックラボ 三原本店 0848-63-2180
25	土	まぜこぜコンサート	ホワイエ	13:00	13:30	16:00	【全席自由】 入場無料	まぜこぜコンサート 実行委員会	若者活動スペース ちゃんくす 西上忠臣 0848-36-6525			
3	4	土	それいけ!アンパンマン ミュージカル まもれ!黄金の炎 <b>チケット</b>	ホワイエ	1回目			【全席指定】 前売り:3,300円(当日:3,500円) ※3歳以上有料 ※2歳以下は保護者1名につき、1名ひざ上鑑賞可 (但し、お席が必要なお子様は有料)	広島テレビ	082-567-2500		
					10:50	11:45	13:15					
					2回目							
	14	火	臨時休館日 ※終日全館休館いたします									
	15	水	15周年記念 三山ひろしコンサート2023 歌う門には夢来たる! <b>チケット</b>	ホール	13:15	14:00	16:00	【全席指定】 S席(指定):6,600円 A席(当日指定):4,400円 GLチケット(当日指定):2,200円	中国放送	グッドラック・ プロモーション(株) 086-214-3777 (平日10時~17時)		
	18	土	アコムみるコンサート	ホール	13:20	14:00	16:00	入場無料 (事前申し込み)	アコム みはら文化芸術財団	笑顔のおてつだい 事務局 0120-7878-07		
	24	金	三原市就職合同企業説明会	ホワイエ	13:00	13:00	15:30	入場無料	三原市経済部商工振興課	0848-67-6013		
26	日	Let's ホワイエ The sleeping beauty act3 -original- <b>チケット</b>	ホワイエ	15:00	15:30	16:30	【全席自由】 入場無料 ※要整理券・限定90席	みはら文化芸術財団	0848-81-0886			
27	月	如水館中学・高等学校 吹奏楽部主催 「第26回定期演奏会」	ホール	18:00	18:30	20:00	【全席自由】 入場無料	如水館中学・高等学校 吹奏楽部	0848-63-2423			



## TICKET

### 電子チケット 始めました!

- ・ポポロではお持ちのスマートフォンがチケットとなる電子チケットの取り扱いを開始しました。
- ・「電子チケット」はご購入から受け取り、当日のご入場までスマートフォン1台で完結できます。
- ・窓口に行く必要もなく、発券のためにコンビニに行く必要もありません。ぜひご活用ください!
- ・※ご利用にはポポロオンラインへの利用登録が必要です。
- ・※ご利用可能な携帯電話はスマートフォンのみとなります。
- ・※ポポロ指定の公演のみ使用可能です。

### チケットのお求め方法 \* 公演によって取扱いが異なります。

**ポ** ポポロ窓口  
9:00~20:00

\* 発売日は開館時間の9時から購入順の番号札を配布、販売は10時から。

**電話予約**  
9:00~20:00

\* 発売日の翌日から受け付けます。  
受付開始時間までに完売した場合はご予約を承ることができません。

お支払い、お引き取りは  
ポポロ窓口または、ファミリーマートで(現金のみ)

---

**Net** ネット予約(ポポロオンライン) メンテナンス時間を除き、いつでも予約可能

お支払いはクレジットカード決済、コンビニ(ファミリーマート)決済、お引き取りはファミリーマート(famiポート)で

\* 発売日は10時からの受付です。\* 事前にポポロオンラインで、利用登録をしていただく必要があります。  
\* ポポロクラブ会員以外の方は一般発売からのご予約・ご購入となります。\* 電子チケットで受取可。

その他

**ローソン** チケット



**e+** イープラス



チケット **ぴあ**



### シャトルバス・駐車場のご案内

**駐車場事前精算**

※ 公演詳細ページに **P** マークの記載があるものは、隣接する宮浦公園多目的広場を臨時無料駐車場として利用できます。各公演により駐車可能時間が異なります。また駐車可能台数には限りがありますのでご了承ください。

公演詳細ページに **バス** マークの記載があるものは、終演後※三原駅までの無料シャトルバスを運行します。どうぞご利用ください。

ポポロ駐車場退出時の混雑軽減の為、駐車料金の事前精算を開始します。

**駐車場事前精算** マークがある公演時には、駐車料金の事前精算を行います。駐車券を精算受付にお持ちください。

## Instagram ハッシュタグ キャンペーン優秀作品紹介

ポポロ冬の祭りウインターイルミネーション2022の関連イベント「Instagram ハッシュタグ キャンペーン」にたくさんの写真をご応募いただきありがとうございました。厳正なる審査の結果、5作品が優秀作品に選ばれました。



@keiko\_f0129



@patisserie\_miyumiyu



@takahito\_1207



@sanf\_yasu



@sakk0o1o4

ポポロクラブ  
アーティスト  
グッズ  
プレゼント

### 石井琢磨オフィシャルグッズ・ハンカチ&サイン色紙

締め切り 3月1日(水)必着

2名様



#### 応募方法

ハガキまたはeメールで[ポポロクラブ会員番号、住所、氏名、電話番号]をご記入の上、下記までご応募ください。当選の発表はプレゼントの発送をもってかえさせていただきます。

#### ハガキ

〒723-0051 広島県三原市宮浦二丁目1番1号  
アーティストグッズ 石井琢磨プレゼント係

#### Eメール

info@mihara-caf.jp  
※件名に「石井琢磨プレゼント応募」と入力してください。

人間が音楽を集中して聴けるのは3分まで。そんな説があります。確かにポップ・ソングは2番や3番まで歌っても3分前後であることが多いでしょう。

すると、クラシック音楽はどうでしょうか。ショパンのワルツやノクターンなら、3分くらいで終わります。でも、30分かかるとピアノ・ソナタや1時間近くかかる交響曲もあるでしょう。極端な言い方をすると、ショパンはやや例外なのです。彼は、19世紀前半のバリの富裕な市民を顧客にし、ピアノを弾き、教え、楽譜を売って、暮らしました。そのとき、30分の曲を弾いてくれ、聴いてくれと言っているのは、商売が狭まる。やはり3分くらいがちょうどいい。

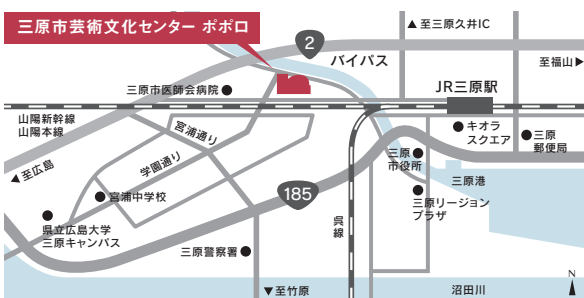
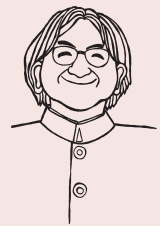
でも、小説に短編だけでなく長編があるように、音楽も長いものがあったりはないか。そのために作曲に工夫を凝らしてきたのがクラシック音楽の歴史の肝です。しかし、作曲家や演奏家が幾ら3分の壁を乗り越えたつもりになっても、聴き手がついてきてくれなくては仕方ありません。何十分の曲を退屈せず眠らないで聴き通すためには、ただ感覚的に接するだけではなく、起承転結とか序破急とか、長いドラマをつかまえるための、ちょっと理屈も入った耳を作らねばなりません。そのためにはやはり「学び」が必要なのです。

ポップ・カルチャーの中に、たとえばマンガやアニメに、クラシック音楽に取り組む少女や、あるいは若者を主人公にしたドラマがそれなりにあるのは、この「学び」と関係があるでしょう。『のだめカンタービレ』はその典型です。指揮者やピアニストの卵が、いろいろな曲を勉強しながら成長してゆく。長く複雑な曲に対応してゆく。その「学び」がドラマになっている。読者や視聴者は「学び」を面白がりながら、登場人物とともにクラシック音楽を学ぶ。長い曲も聴き通せると思いは始めるかもしれない。そうすればしめたもの！

30分も1時間も音楽を聴き通すスキルなんて、放っておいて身に付くものではない決まっています。聴く側が物凄く前向きにならないと無理なのです。魅力的な主人公と共感共苦することは前向きになる大きなきっかけです。

ポポロ館長  
片山杜秀の

「響・魅・真・心」  
サブカルとクラシック



### 一般財団法人 みはら文化芸術財団

〒723-0051 広島県三原市宮浦二丁目1番1号

E-mail: info@mihara-caf.jp

https://mihara-caf.jp/

開館時間 9:00~22:00 受付時間 9:00~20:00

TEL.0848-81-0886 FAX.0848-81-2155

#### アクセス

三原駅より徒歩約30分

三原駅より4番バス乗場「田野浦線」で約5分「芸術文化センター・ポポロ・医師会病院入口」下車すぐ

広島空港よりお車で約35分

山陽自動車道本郷ICよりお車で約30分、福山西ICよりお車で約30分