

**調整室**

ビデオプロジェクター	Panasonic	PT-RZ12KJ	1台	12000ANSルーメン(レーザー光源)
		ET-D75LE40	1台	通常レンズ ※1
		ET-D75LE30	1台	ホリゾン幕 全面用 ※1
AVワゴン	IDK	MSD-702	1台	スイッチャー 7入力 2出力
	Panasonic	DMR-BRG2050	1台	BDレコーダー (HDCP対応)
	YAMAHA	BD-A1060	1台	BDプレーヤー (HDCP対応)
	YAMAHA	DSP-AX1700	1台	7.1ch (サラウンド用)
	ADTECHNO	LCD7620	2台	7型モニター (スイッチャー用)
	IDK	NJR-PO1UF-R-MM	2台	HDMI光延長器 受信側
調整室で入力可能信号		HDMI (1系統)	VGA1系統	コンポジット (RCA) 1系統

※1 公演中にレンズの取替えは出来ません

**舞台**

固定入力	IDK	NJR-PO1UF-T-MM	1台	下手常設 HDMI光延長器 送信側
		NJR-PO1UF-T-MM	1台	上手常設 HDMI光延長器 送信側
移動用	IDK	OPF-TH2000-MM	1台	HDMI光延長器 送信側
		ADV-01	1台	コンバーター (D-sub・コンポジット→HDMI)
		OPF-RH2000-MM	1台	HDMI光延長器 受信側
※移動用は上手⇄下手間で使用可能				
舞台上で入力可能信号		下手 HDMI (1系統)	上手 HDMI (1系統)	

**ITVシステム**

常設カメラ※	9箇所	舞台正面 舞台下手 舞台上手 客席 搬入口 リハーサル室
SDIマトリクスセレクター	HS-1616	ホワイエ下手①(正面玄関) ホワイエ下手② ホワイエ上手 切り替えモニター設置場所 舞台下手×2 舞台上手 音響室 調光室
※楽屋・ホワイエ等は共聴送りにて視聴可能(2秒程度遅延あり)		

**その他映像備品**

書画台	WOLFVISION	VZ-27plus	1台	CCD1/3カメラ (アナログ)
書画台用ワゴン	AURORA	ASC-1000	1台	ワゴン
仮設スクリーン		特型	1式	巻き取り吊り下げ式 5500×4125
常設スクリーン(2B)		300インチ	1式	W6760×H3750
コンバーター	Digital Arts	XC1	1台	マルチコンバーター DVI⇄D-sub
HDMIオーディオインターフェイス	IDK	HDS-01	1台	HDMIの音声信号をRCAへ変換
ビデオスイッチャー	Roland	V-8HD	1台	8入力 3out