

ホール利用の際の注意事項（舞台業者向け）

2024.4

■ ポポロ舞台管理スタッフ連絡先

舞台関係の問い合わせ、仕込み図等の資料は、右記メールアドレスへお送り下さい。

stage@mihara-caf.jp

■ テープの使用

舞台床、客席床は、ビニテ、リノテープのみ使用可能です。

ガムテープ・養生テープは使用不可。

舞台框へのテープはご遠慮ください。

（平台、箱馬は、ガムテOK）

■ 釘の使用

舞台床、平台、箱馬への釘打ちはOKです。釘は、2寸釘まででお願いします。

舞台框への釘打ちは禁止です。

■ 搬入口の使用

プラットフォームへの留め置きはできません。

搬入後、駐車枠へ移動してください。

■ 誘導灯の消灯

利用日当日、「誘導灯消灯依頼書」にサインをいただきます。

（主催者、または舞台監督のサイン）

カゲアナに誘導灯消灯のアナウンスを入れてください

誘導灯は足元灯と連動しています。足元灯のみ点灯することはできません。

誘導灯の消灯は調光卓で操作します

■ 空調について

舞台框の下は、空調の吸い込み口になっています。

舞台框にケコミ布をたらず場合は、客席床から10cm以上の隙間を開けてください。

空調の制御ブロックは、舞台、客席1階、客席2階の3ブロックにわかれています。

■ 調律について

分解を伴う作業は基本的に禁止とさせていただきます。（アクションの調整など）

やむをえず分解を伴う作業をした場合は、原状復帰をしてください。

ピッチを442Hz以外に変更した場合は、戻し調律をしてください。

■ スモークマシンの使用

水性・油性にかかわらず火気申請が必要です。

詳しくは、「スモークマシンの申請について」をお読みください。

煙を出す前に、舞台スタッフにお声がけください

■ 避難経路について

館内通路や客席通路に物を置く場合は、「避難経路の基準」を守ってください

■ ゴミについて

舞台上でたゴミはお持ち帰りください

(床掃除をしてた小さなゴミはOK)

■ シーリングスポットライトについて

シーリングスポットライトはソースフォー（LED）です。

基本の状態は、フォーカスをシャープにした状態で、ディフューザーを入れてエッジをぼかしてあります。サイズはアイリスで調整できます。

必要に応じてディフューザーを抜いてフォーカス調整して使用してください。

その場合、ディフューザーは抜いたままにしておいて下さい。

直前の利用で、ディフューザーを抜いて使用していることがございます。

必要に応じてフォーカス調整およびディフューザーを使用してください。

■ ピンスポットの使用

バミリテープなどを貼った場合は、はがしてください。

ピンスポットはアルミ製でマグネットは使用できません。