

POPN

音楽は国境を超えて
人々の心をつなぎ、
感動を与える力を持っている



©Masatoshi Yamashiro

Mihara Performing
Arts Center **Popolo**



2024年4月1日発行

一般財団法人 みはら文化芸術財団 情報紙

アジアが世界に誇るギタリスト、朴葵姫。「ポポロでバッハを弾く」シリーズに登場。

◆ギターとの出会いは？

ギターを始めたのは3歳のときですが、ビートルズが大好きな母親が趣味でギターを習い始めてその教室に私も一緒に行くようになったのがきっかけでした。

◆プロのギタリストになって良かったことは何でしょうか？

プロのギタリストとして活動することで、自分の情熱や才能を音楽を通じて表現できることが何よりも嬉しいです。また、世界中の人々と音楽を共有し、その感動や喜びを分かち合えることも素晴らしい経験です。プロとしての道は厳しいものもありますが、その中で成長し、音楽の力で人々に感動を届けられることが何よりも幸せです。

◆ウイーンやスペインへの留学で、最も心に残っていることはどんなことでしょうか？

ウイーンやスペインでの留学は私の音楽人生において非常に重要な経験でした。その中で最も心に残っているのは、そこで出会った優れた音楽家たちとの交流です。彼らからの刺激や指導を受けるこ

とで、私の音楽性がより深まりました。また、それぞれの文化や伝統に触れることで、音楽の多様性について深く理解することができました。

◆世界各国で演奏活動を展開されていますが、お客様の反応の違いなどありますか？

世界各国での演奏活動を通じて、お客様の反応は文化や地域によって異なることがあります。例えば、ヨーロッパではクラシック音楽に対する理解が深く、熱狂的なファンが多い一方、アジアでは新しいジャンルやアプローチに対する興味が高いことがあります。しかし、音楽は国境を超えて人々の心をつなぎ、感動を与える力を持っていると感じています。

◆前回ポポロでの公演は2017年12月の村治奏一さんとのデュオ・リサイタルでした。今回はお一人での演奏となりますが、コンサートの形態（オーケストラとの共演、デュオやギターアンサンブルなど）によって、意識して変えていらっしゃることはありますか？

演奏の形態によっては、演奏スタイルやアプローチを微調整することがあります。例えば、デュオやアンサンブルでは他の

演奏者との息の合った演奏が求められるため、リハーサルやコミュニケーションに力を入れます。一方で、ソロ演奏では自身の表現や音楽性をより深く探求することができ、そのため、演奏の形態に応じて意識的にアプローチを変えることがあります。

◆この春、オール・バッハ・アルバムをリリースされますが、今バッハを弾こうと思われたきっかけがあれば教えてください。

バッハの音楽は私にとって最高峰の位置である、憧れの音楽なので、もっと歳を重ねてから演奏したいという気持ちがありました。しかし今の自分が表現できるバッハの音楽を残したいという気持ちも共存するようになり、一刻も早く実現させたいという決心に至りました。

◆お休みの日はどのように過ごしていますか？

オフの日は基本一人で家でリラックスすることが好きで、大体映画を観ています。最近は友人に会っておしゃべりしながら時間を過ごすことも大好きで、両方楽しんでいきます。

ポポロでバッハを弾く 朴 葵姫 ギター・リサイタル

6月15日(土) 開演14:00(開場13:15)

ホール 販売中

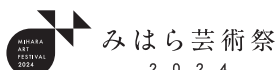
プログラム

入場料 一般:3,800円(会員:3,500円)
全席指定・税込 ペア:7,200円、25歳以下:1,500円
*未就学児の入場は不可

主催 日本コロムビア、みはら文化芸術財団、
中国新聞備後本社

後援 三原市 お問合せ ポポロ

J.S.バッハ/シャコンヌ ~無伴奏ヴァイオリンのためのバルティータ 第2番 二短調 BWV 1004 より
J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンソナタ第3番 ハ長調 BWV1005
F.タレガ/アルハンブラの思い出 ほか
※曲目、曲順は変更になる場合がございます。



チケット取扱 駐車場事前精算

Kyuhee Park

2024
6.15
sat

Mihara Performing Arts Center Popolo

◆音楽以外で、今一番興味のあることは？

音楽以外は旅行と写真に興味を持っています。綺麗な景色や見たことない新しい風景はいつも音楽にとっても良いインスピレーションを与えてくれます。

◆7年ぶりのポポロでの演奏会となります。三原のお客様へのメッセージをお願いします。

ポポロでの演奏会が7年ぶりということでも嬉しく思います。三原の皆様には心から感謝しています。このコンサートでは、私の心からのメッセージを音楽を通じてお届けしたいと思っています。私の演奏が皆様の心に少しでも温かさや感動を届けられることを願っています。是非、お越しくださいませ。

Profile

朴葵姫

Kyuhee Park

日本と韓国で育つ。3歳で横浜にてギターをはじめ、これまでに荘村清志、福田進一、Aピエツリ各氏に師事。東京音楽大学を経て、2014年ウィーン国立音楽大学を首席で卒業。2016年アリカンテクラシックギターマスターコースを首席で卒業。

2005年小澤征爾指揮によるオペラ公演に参加。2007年ハインツベルグ国際ギターコンクール第1位及び聴衆賞、2008年コブレツツ国際ギターコンクール第2位(1位なし)、ベルギー“ギター・の春2008”第1位(コンクール史上アジア人そして女性として初めて)、リヒテンシュタイン国際ギターコンクール第1位、12年アルハンブラ国際ギターコンクール第1位&聴衆賞、14年ポーランドのJan Edmund Jurkowski記念ギターコンクール2014優勝。他多くの主要国際ギターコンクールで優勝・受賞。N響、都響、読響はじめ多くのオーケストラと共演を重ねる。

録音は「スエニョ〜夢」、「ソナタ・ノアール」(フォンテック)、「スペインの旅」、「最後のトレモロ」、「サウダーヂ-ブラジルギター作品集-」、「FAVORITE SELECTION」、「Harmonia-ハルモニア-」(日本コロムビア) リリース。いずれも異例のヒットとなり、多数レコード芸術誌特選を獲得している。2020年デビュー10周年を記念した初のセルフプロデュースアルバム「Le Depart」を制作し、第14回CDショップ大賞2022・クラシック賞を受賞した。また2024年4月には、初めて挑む渾身のオール・BACH アルバムをリリース。

欧米、韓国、台湾他国内外のギターフェスティバルへ招かれるなど世界的にも注目を集める。

2020年11月逝去したギターの名工ダニエル・フレドリッシュのギターを愛用。

<WEB information>

<https://www.columbiaclassics.jp/artist/kyuhee-park>



朴葵姫 バク・キュヒ「BACH」
2024/4/24 RELEASE
COCQ-85624
¥3,500(tax in)

朴葵姫が挑むオール・バッハ

現世代のギタリストのトップランナーの朴葵姫(バク・キュヒ)がデビュー14年目にして初めて挑むオール・バッハ。名曲「シャコンヌ」に加え、ヴァイオリン・ソナタ第3番、そしてリュートのためのBWV998の3プログラムを収録。朴葵姫の集大成と言っても過言ではない渾身の作品。

録音：2023年12月19-22日 ハイスタッフ
ホール(観音寺市市民会館)小ホール

Kyuhee
Park

©Masatoshi Yamashiro

尾身大輔－空想と虫かごー

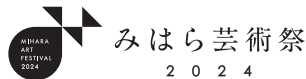
7月26日(金)～8月18日(日) 会期中無休 9:00～20:00

ホワイエ・中庭・芝生広場

無料



主催 みはら文化芸術財団
 後援 三原市
 協力 (公財)ポエック里海財団
 お問い合わせ ポポロ



彫刻家 尾身大輔が空想する木彫の虫たちがポポロにやってくる!!

入場料 無料

〔関連事業〕

空想昆虫の除幕式

日時 7月26日(金) 11:00～ 場所 ホワイエ

内容 第1弾ブレ事業で子どもたちが描いた空想昆虫をもとにして制作された木彫作品のお披露目

昆虫標本を作ろう!

日時 7月27日(土) 13:30～15:30

場所 リハーサル室

講師 中坪孝之(広島大学総合博物館 館長)

対象 どなたでも

募集人数 20名(小学生以下は保護者同伴、6月1日(土)9:00～WEB申込み)

参加費 500円 協力 広島大学総合博物館



映画上映「さよなら、ティラノ」

日時 8月3日(土) ①10:30～(開場10:00)
②13:30～(開場13:00)

場所 ホール

料金 大人:1,200円、3歳～高校生:800円
(7月3日(水)～販売開始)

協力 (株)フューレック

広島ウインドオーケストラ 三原特別公演

5月18日(土) 開演15:00(開場14:15)

ホール

販売中

2024年度全日本吹奏楽コンクール課題曲全曲演奏 & お話!!
今年も下野竜也率いる広島ウインドオーケストラがポポロに!

指揮:下野竜也、ソリスト:前田悠貴(サクソフォーン)、吹奏楽:広島ウインドオーケストラ

入場料 一般:3,300円(会員:3,000円)、ペア:6,400円、小学生～高校生:無料
全席指定・税込 *未就学児の入場は不可

主催 みはら文化芸術財団、中国新聞備後本社

後援 三原市、三原市教育委員会、広島県吹奏楽連盟

特別協賛 株式会社八天堂 助成 エネルギア文化・スポーツ財団

お問い合わせ ポポロ

プログラム

三上次郎/シンフォニエッタ

2024年度全日本吹奏楽コンクール課題曲全曲

兼田敏/吹奏楽のためのバラードV

A.リード/アルトサクソフォーンのためのバラード(SAX Solo 前田悠貴)

大野克夫(arr. 宮川成治)/名探偵コナンメインテーマ

L.プリマ(arr. 岩井直博)/シングシングシング

ジャパニーズ・グラフィティIX～いい日旅立ち～

(秋桜～プレイバックPart2～イミテーション・ゴールド～いい日旅立ち)ほか

※曲目、曲順は変更になる場合がございます。



チケット取扱

チケット完売のお知らせ

- 2024年4月14日(日)開催予定「T-BOLAN LIVE TOUR 2023-2024 “SINGLES” ～波紋～」
- 2024年4月20日(土)開催予定「Miho Nakayama Concert Tour 2024 -Deux-」



HOME爆笑スペシャル 吉本新喜劇&バラエティー 三原公演

6月16日(日) ①開演 11:00(開場 10:30) ②開演 14:30(開場 14:00) ホール 4/5会員発売・4/12一般発売



三原での開催は6年ぶり!

言わずと知れた「吉本新喜劇」と「お笑いバラエティー」の豪華2本立て。

出演:[新喜劇]

すっち一座長、清水けんじ、清水啓之、島田珠代、森川隆士、ボンざわーど、小寺真理、奥重敦史、他4名

【バラエティー】

テンダラー、もりやすバンバンピガロ、男性ブランコ、ニッポンの社長、令和ロマン

入場料 一般:5,900円(会員:5,400円)

全席指定・税込 *未就学児の入場は不可 *膝上鑑賞不可 *出演者は予告なく変更となる場合がございます

主催 広島ホームテレビ

共催 みはら文化芸術財団

企画制作 吉本興業株式会社

後援 三原市

お問合せ HOMEイベントセンター TEL.082-221-7116(平日10:00~17:00)、ポポロ



チケット取扱 エディオン広島本店 駐車場事前精算

亀井聖矢 リサイタルツアー2024 三原公演

8月4日(日) 開演 14:00(開場13:15) ホール 販売中



2022年ロン=ティボー国際音楽コンクール優勝

今、注目のピアニスト亀井聖矢、初の三原公演。

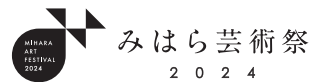
入場料 一般:5,000円(会員:4,500円)

全席指定・税込 *未就学児の入場は不可

主催 広島ホームテレビ、イープラス

共催 みはら文化芸術財団 後援 三原市

お問合せ HOMEイベントセンター
TEL:082-221-7116(平日10:00~17:00)、
ポポロ



プログラム
バッハ/イタリア協奏曲 BWV971
ショパン/ポロネーズ第6番 変イ長調 op.53「英雄」
プロコフィエフ/ピアノソナタ第7番 変ロ長調 op.83「戦争ソナタ」 ほか
※曲目、曲順は変更になる場合がございます。

チケット取扱 エディオン広島本店 駐車場事前精算

みはら文化芸術財団助成事業「みはら一と」採択団体決定!

令和5年11月14日(火)~令和6年1月31日(水)の期間、募集を行った「令和6年度 みはら文化芸術財団助成事業「みはら一と」」は、6団体から応募があり、審査の結果、1団体の採択が決定いたしました。

採択結果

主催団体名：劇団しましま

事業名(予定)：劇団しましま創立10周年記念公演「こそだて」

※事業詳細については、今後の情報紙・ポポロホームページ内でご紹介いたします。



募集

中学生のためのワークショップ

ポポロmore+ (ポポロ モア プラス) - ポポロは君たちの“meet”をつくる道具箱 -

出会う

事前申込制 4月26日(金) 9:00~ WEB申込み

場所:①③リハーサル室・②中之町コミュニティセンター

視覚に障がい者のある方と一緒に陶芸を体験。
制作した陶芸作品(触れるアート)を使って交流することで
お互いの理解を深め、「アートをどのように伝えるか」を考えます。

- 対象** 中学生 **募集人数** 15人(先着順)
受講料 1,000円(全3回分)
講師 陶芸家 森川博文
 (ギャラリー・カフェ兼工房「珈琲 陶 神峯窯」主宰、三原市小泉町在住)
 三原市社会福祉協議会 ボランティアコーディネーター 唐井ゆかり

開催日および内容(開催時間 13:30~16:00)

- 6月30日(日)
“作る”を通してお互いの世界を知ろう!
- 7月7日(日)
協力してオリジナルの陶芸作品をつくろう!
- 7月28日(日)
お互いの作品鑑賞&陶芸作品を使ってアートを伝えよう!

※全3回通してご参加ください

主催 みはら文化芸術財団 後援 三原市 お問い合わせ ポポロ



WEBによるお申込みはこちらから

こどものアトリエ

事前申込制 4月5日(金) 9:00~ WEB申込み

募集

「描く・つくる・みる」ことを通して造形を楽しむ体験の場です。

- 内容** ①毛糸の海をつくろう ②木のロボット人形
対象 小学生 **募集人数** 15人(各会場先着順)
受講料 2,000円(全2回分)
講師 中部安梨(尾道市立大学大学院美術研究科)

開催日および内容(開催時間 13:30~16:00)

- ポポロ会場** 三原市芸術文化センター ポポロ
 ① 5月11日(土) ② 6月1日(土)
 ★オリジナル ポポロ周辺アートマップ プレゼント★
- 本郷会場** 南方コミュニティセンター(三原市本郷町南方3985-1)
 ① 9月7日(土) ② 9月28日(土)
 ★オリジナル 本郷アートパンフレット プレゼント★
- 大和会場** くわなし皆来館(旧榎梨小学校 三原市大和町榎梨2431)
 ① 10月5日(土) ② 10月26日(土)
 ★大和出身の画家 四國五郎「郷土かるた」で遊ぼう&
 四國五郎ギャラリーの見学★
- 久井会場** 久井コミュニティセンター(三原市久井町下津1397)
 ① 11月2日(土) ② 11月9日(土)
 ★久井の竹で作った水鉄砲・竹とんぼ プレゼント★

※お一人1会場でお申込みください

主催 みはら文化芸術財団 後援 三原市 お問い合わせ ポポロ



WEBによるお申込みはこちらから



ここに記載されている情報は3月20日現在のものです。都合により料金・日時・内容等、変更する場合がございます。また、ご希望により掲載しない公演もございます。あらかじめご了承ください。詳しくは主催者にお問い合わせください。
※当日券は前売販売にて残席がある場合のみとなります。

会員 ……ポポロクラブ会員
□ ……ポポロ主催公演

月	日	曜日	イベント名	場所	開場	開演	終演	入場料	主催	お問い合わせ
4	13	土	尾身大輔 一空想と虫かごー 第2弾 探検!小佐木島&フナムシのお引っ越し	小佐木島		8:15	13:30	※事前申し込みの方のみ	みはら文化芸術財団	0848-81-0886
	14	日	T-BOLAN LIVE TOUR 2023-2024 "SINGLES" ~波紋~ チケット	ホール	16:00	17:00	19:00	チケットは完売しました	みはら文化芸術財団 YUMEBANCHI 中国放送	みはら文化芸術財団 0848-81-0886 YUMEBANCHI 082-249-3571 (平日12:00~17:00)
	20	土	Miho Nakayama Concert Tour -Deux- チケット	ホール	16:30	17:00	19:00	チケットは完売しました	みはら文化芸術財団 中国放送	0848-81-0886
5	11	土	しまなみ信用金庫 創立80周年記念 しまなみしんぎん文化講演会 チケット	ホール	13:30	14:00	15:40	【全席自由】 入場無料 ※要入場整理券 入場整理券の配布は終了しました	しまなみ信用金庫	営業統括部 0848-62-7113
	11	土	こどものアトリエ①	リハーサル室	13:00	13:30	16:00	※事前申し込みの方のみ	みはら文化芸術財団	0848-81-0886
	18	土	広島ウインドオーケストラ 三原特別公演 チケット	ホール	14:15	15:00	17:00	【全席指定】 一般:3,300円(会員3,000円) ペア:6,400円・小学生~高校生:無料 ※未就学児の入場は不可	みはら文化芸術財団 中国新聞備後本社	0848-81-0886
	20	月	マスクプレイミュージカル 「ピーターパン」 チケット	ホール	9:45	10:15	12:00	【全席指定】 一般:2,500円 ※3歳以上有料 3歳未満の乳幼児は無料で入場可 (ただし、お席が必要な場合は有料)	劇団飛行船	06-6364-3769

ポポロプライド ご寄付をいただきました

ブルーテクノ株式会社様(三原市)より、当財団へ100万円のご寄付をいただきました。
4年連続4回目のご寄付となります。財団への継続的なご支援をいただき、心より感謝申し上げます。

みはら文化芸術財団・登録団体をご紹介します!

詳細はこちら



みはら文化芸術財団では、市民の文化活動の振興を図るため、三原市をはじめ隣接する市町(尾道市・世羅町・東広島市・竹原市)の文化芸術団体の活動継続や広報の支援を目的とした登録制度を設けています。

箏アンサンブル彩音 (ことあんさんぶるあやね)

代表者: 加戸みずほ
団体設立年月: 2020年4月
問合せ先: 0847-34-0403
構成人数: 3人



活動内容

自分たちの「弾いてみたい」曲を楽しみながら練習しています。ポランティア演奏や地域の人たちにも楽しんでいただける機会があれば嬉しく思います。

日本民謡 天翔会 (にほんみんよう てんしょうかい)

代表者: 有田教子
団体設立年月: 2000年4月
問合せ先: 0847-33-0432
構成人数: 18人



活動内容

日本民謡を広く知っていただくため、各施設、地域行事、こども園などに出向き、一緒に唄い、伝統楽器に触れて親しんでいただいています。

チケットのお求め方法 * 公演によって取扱いが異なります。

ポ ポポロ窓口 9:00~20:00

* 発売日は開館時間の9時から購入順の番号札を配布、販売は10時から。

電話予約 9:00~20:00

お支払い、お引き取りはポポロ窓口または、ファミリーマートで(現金のみ)
* 発売日の翌日から受け付けます。
受付開始時間までに完売した場合はご予約を承ることができません。

Net ネット予約(ポポロオンライン) メンテナンス時間を除き、いつでも予約可能

お支払いはクレジットカード決済、コンビニ(ファミリーマート)決済、お引き取りはファミリーマート(famiポート)で

* 発売日は10時からの受付です。* 事前にポポロオンラインで、利用登録をしていただく必要があります。
* ポポロクラブ会員以外の方は一般発売からのご予約・ご購入となります。* 電子チケットで受取可。



その他 **ローソンチケット**

e+ イープラス
ひ チケットぴあ



シャトルバス・駐車場のご案内

シャトルバス **P** 駐車場事前精算

* 公演詳細ページに **P** マークの記載があるものは、隣接する宮浦公園多目的広場を臨時無料駐車場として利用できます。
各公演により駐車可能時間が異なります。また駐車可能台数には限りがありますのでご了承ください。
公演詳細ページに **シャトルバス** マークの記載があるものは、* 三原駅~ポポロ間の無料シャトルバスを運行します。どうぞご利用ください。

ポポロ駐車場退出時の混雑軽減の為、駐車料金の事前精算を開始します。

駐車場事前精算 マークがある公演時には、駐車料金の事前精算を行います。駐車券を精算受付にお持ちください。

らくごDE全国ツアーvol.12 春風亭一之輔のドッサリまわるぜ2024

8月24日(土) 開演 13:30(開場 12:45)

ホール

4/13会員発売・4/19一般発売



落語界期待の星!今もっとも注目されている噺家
春風亭一之輔の話芸にご期待ください。

入場料 一般:3,800円(会員:3,500円)

全席指定・税込 *未就学児の入場は不可

主催 広島ホームテレビ、イープラス

共催 みはら文化芸術財団

制作 ジェイ・ファースト

企画製作 夢空間、イープラス

後援 三原市

お問合せ HOMEイベントセンター

TEL.082-221-7116(平日10:00~17:00)、
ポポロ

らくごDE全国ツアー VOL.12

春風亭
一之輔の
ドッサリまわるぜ
2024



みはら芸術祭

2024

チケット取扱

ギターの弦をはじく楽器です。同じ弦楽器でも、ヴァイオリンのような、弦をこする楽器とはグルーブが異なります。はじく弦楽器とこする弦楽器。はて、どちらが歴史的には古いでしょうか。もちろんはじく方が古いのです。こする方には楽器本体のほかに弓という道具が必要。はじく弦楽器よりも二手間多い。この一手間が大変。そこをクリアするには長い時間がかかりました。弦をこする楽器は西アジアで生まれて洋の東西に広まったと考えられています。それからはまだ千年と少しくらいしか、恐らく経っていません。それに対してはじく楽器つまりハープやギターのような楽器は、西暦なら紀元前の、古代の中国にもインドにもギリシアにもローマにもありました。はじく方が人類に昔からのなじみなのです。

たとえば日本の雅楽を思い出しましょう。古代に大陸や半島から伝来した音楽を日本流に集大成したのが雅楽。紫式部の『源氏物語』には雅楽を楽しむ皇族や公卿の姿がふんだんに描かれています。はて、雅楽にはどんな楽器があるでしょうか。管楽器なら笙や箏。弦楽器なら琵琶や箏。琵琶も箏もはじく楽器。こする弦楽器には雅楽にはありません。およそ千年前の平安中期、雅楽の完成した頃には、こする弦楽器はまだ日本に伝来していませんでした。

ところで、同じにはじく弦楽器でも、ギターや琵琶は手で抱え、箏や大きめのハープは床や地面に置く。だいぶ違うとも言えます。でも日本の古語ではどちらも「こと」と呼んだらしい。『源氏物語』でも紫式部は琵琶を「びわのこと」と書いています。はじく弦楽器はみんな「こと」。なぜそうなったか。江戸時代の大学者、本居宣長は、楽器の「こと」の語源は「ことば」の「こと」と考えました。手元ではじいて、語るように、囁くように、とても親しく音を発する。まるで言葉。だから「こと」。それに比べてこする弦楽器は弓が介在する分、身近というには少し遠い。人間に真に身近な楽器は「こと」。ギターはその仲間。名手のギターをぜひポポロで味わってみてください。

ギター

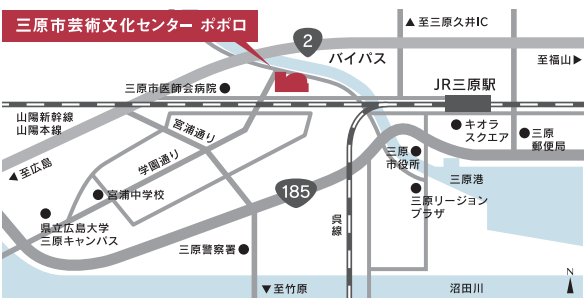
ポポロ館長
片山杜秀の
「響・魅・真・心」



POPOLO NEWSの表紙が
新しくなりました!



POPOLO NEWSの頭文字である「PON」という音の印象から、明るくはじける新鮮な情報をお届けすることを表現しています。



一般財団法人 みはら文化芸術財団

〒723-0051 広島県三原市宮浦二丁目1番1号

E-mail: info@mihara-caf.jp

https://mihara-caf.jp/

開館時間 9:00~22:00 受付時間 9:00~20:00

TEL.0848-81-0886 FAX.0848-81-2155

アクセス

三原駅より徒歩約30分

三原駅より4番バス乗場「田野浦線」で約5分「芸術文化センターポポロ・医師会病院入口」下車すぐ

広島空港よりお車で約35分

山陽自動車道本郷ICよりお車で約30分、福山西ICよりお車で約30分