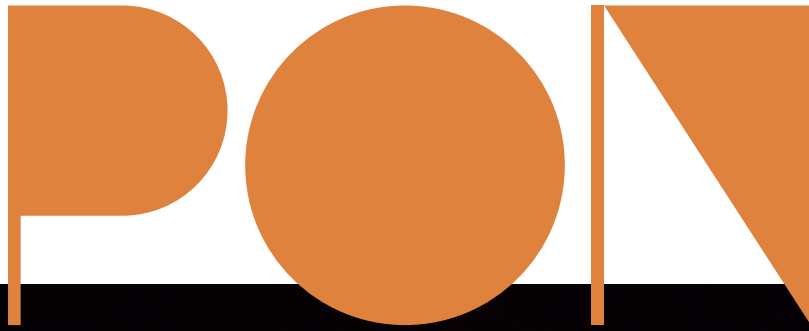




人間と虫、自然との関わり
ただの虫ではなく別の大きな存在を感じて



三原市の離島、小佐木島で暮らしながら 創作に取り組む彫刻家の尾身大輔。

尾身が空想する木彫の虫たちがポポロにやってきました!!

◆公益財団法人ポエック里海財団（福山市）の委託を受けて昨春から小佐木島で暮らし、ギャラリーや住居として財団が再生した古民家2棟の管理を担いながら作品作りに励んでおられます。島に移り一年が過ぎました。島での生活はいかがですか？

生活にも慣れて徐々に暮らしをしていきます。イメージ的には趣味人な生活といった感じでギャラリーのお客様への対応や清掃以外の時間は作品の制作をしたり休んだりして生活を送っています。島民の方から野菜や柑橘類を頂いたり、道や波止場に小さなカニや鷺がいるなど見てみたり、海を通る船は何の船だろうかと思ったりするのも生活の一部になりました。

◆彫刻を始めたきっかけは？

幼少期から物作りが好きだったのでそれが根本でしょうか。明確に美術・彫刻をやりたいと思っていた訳ではなく高校の美術科になんとなく流れで進学して、専門科目を選択する際に何かを作るからという理由で彫刻を選択したのが始めたきっかけになります。

◆作品制作はどのように進めていくのでしょうか？

まず、場所や生き物を見たりそれらの情報を聞いたりした際に作りたいもののイメージが思い浮かびます。そのイメージ先行で作るものが決まれば、思い浮かんだものの全体か一部分を絵に描き起こしたり参考になる写真や実物を観察したりしてから制作に入ります。まずは作りたいものの形を墨汁やチョークで木材にスケッチをしてからチェーンソー等の工具でスケッチした形を削り出す、といった作業を繰り返していきます。作業的にはスケッチしてから削るということの繰り返しで、大きな形を出した後は道具をチェーンソーから木彫用の鑿に変え、作る場所の大きさや形によって鑿の種類を使い分けながら作業を進めていきます。形を作る最終場面では鑿の跡の処理や鑿で磨くなどの表面処理も行い、削る作業が終われば着色や作品保護のための塗装を行い彫刻の完成になります。

◆これまで木彫を中心に神や妖怪などの民俗信仰を基盤とした自身の空想を彫刻として具現化されてこられました。近年は虫の姿をかたどった彫刻を制作されています。今回の展示では「久久能智」がポポロの芝生広場にやってきました。この「久久能智」はどういった作品なのでしょう？

ナナフシをモチーフに空想した存在を、樹木の神「久久能智」として彫刻した作品です。作品内の物語として、「山間や森林などの樹木の密集している土地での逸話が主だが極稀に樹木が倒木している荒れた土地で語られる例もあり、伝えられる土地によって樹木の守り神として伝えられるかまたは自身の姿を隠すために土地を荒らす妖怪として伝えられている。このことから繁茂と荒廃の象徴とされている存在である」という物語があります。



「久久能智」

尾身大輔 - 空想と虫かご -

みはら芸術祭
2024

2024年7月26日(金)～8月18日(日) 会期中無休 9:00～20:00

ホワイエ・中庭・芝生広場

入場料 無料
主催 みはら文化芸術財団
後援 三原市
お問合せ ポポロ
協力 (公財)ポエック里海財団、
広島大学大学院人間社会科学研究科 川田研究室

《関連事業》

空想昆虫の除幕式

日時 7月26日(金) 11:00～
場所 ホワイエ
内容 子どもたちのアイデアから生まれた
木彫作品のお披露目

缶バッジを作ろう!

日時 7月26日(金) 14:00～15:00
8月10日(土) 10:00～11:00
14:00～15:00
場所 ホワイエ

※申込不要、参加費無料、材料がなくなり次第終了

昆虫標本を作ろう!

日時 7月27日(土) 13:30～15:30
場所 リハーサル室
講師 中坪孝之(広島大学総合博物館 館長)
対象 どなたでも
募集人数 20名(小学生以下は保護者同伴、6月1日(土)9:00～WEB申込み、先着順)
参加費 500円
協力 広島大学総合博物館

WEBによるお申込みはこちらから



◆ 空想の虫を制作される意図は？

人間と虫との関わり、大きく見れば自然との関わりが主なコンセプトになっています。巨木・巨岩信仰や山岳信仰に見られる様な巨大なものに畏怖する感情を人は持っているので、作品のサイズが大きいことと形の異形さも合わせりただの虫ではなく別の大きな存在に見える方がいいなと思います。また、制作の面でも木の形と虫の形は相性がいいなと思います。

◆ 尾身さんの作品は大きなものが多いですが、大型の作品を制作される時、ご苦労される点は何でしょうか？

作品の作り始めの場面だとひたすらチェーンソーで切る作業が続くのでその肉体労働が大変でしょうか。真横に向いたり真下に向いたり色々々な体勢でチェーンソーを扱うので、手首や腰なども負担がかかります。あと、出来る限り作品を支え無しで自立させたいので作品の内側を削って軽くする作業も苦勞します。

◆ 瀬戸内国際芸術祭への出品作「ヒトクサヤドカリ」は、家を貝殻に見立てた巨大な木彫作品です。この作品を制作するにあたってのエピソードをお聞かせください。

大きな作品は複数のパーツを組み合わせて作るのですが、「ヒトクサヤドカリ」の作品は40以上のパーツがあるので組み立て方を考えながら形を作ったり内側を削ったりするのに苦心しました。大学の工房裏の屋外で制作していたのですが、雪が降る中の作業であったり作業で出た木屑が溜まりに溜まって砂漠のようになり、それを片付けるためにスコップで何

十袋のゴミ袋に詰めたりと大変でしたが面白かったです。



「ヒトクサヤドカリ」

◆ 小佐木島にもたくさんの虫が生息していますが、一番好きな虫は何ですか？

一番好きと確信をもって言えないのですが、思い浮かぶ虫はカマキリでしょうか。大学の工房で作品制作をする際によく見かけて材料の丸太や制作中の作品の上にいたり、はたまた自分の服にいつのまにかくっついていて驚いたりしていました。今の住んでいる家の中にもどこからか侵入していて、頻繁に見かけるわけでもないのに縁があるなと思ってしまいます。

◆ 今後、小佐木島をどんな島にしたいですか。

自分が作った彫刻が点在するようなイメージで島に彩りを添えられたらと思います。

◆ 三原での展示を楽しみにされている皆様にメッセージをお願いします。

自身の虫作品が全て揃った展示は初めてのことで、大きなものから小さなものまで見て頂けたらと思います。虫が嫌いな方や小さなお子さまには少し怖いかもしれませんが、それも含めて楽しんで頂ければ幸いです。

尾身大輔 略歴

- 1992年 香川県高松市に生まれる
- 2016年 広島市立大学大学院 芸術学研究科造形芸術専攻彫刻研究卒業
- 2022年 広島市立大学芸術学部彫刻専攻非常勤助教
- 2023年 (公財)ポエック里海財団 文化芸術・里海環境保護担当
小佐木島(三原市鷺浦町)に移住

[展覧会歴]

- 2016年 「瀬戸内国際芸術祭2016」(香川)
- 2018年 「広島市立大学彫刻専攻教員作品展【彫刻の輪郭】」(広島)
- 2021年 「三都半島アートプロジェクト2021」(香川)
- 2022年 「瀬戸内国際芸術祭2022」(香川)



「オワタシフナムシ」

オーケストラ アニメソングコンサート 大阪交響楽団

10月20日(日) 開演15:00(開場14:15)

ホール 7/20会員先行・7/26一般発売



毎年大好評の大阪交響楽団公演!今年はジブリをはじめとしたアニメの名曲をオーケストラの迫力ある演奏でお届けします!

指揮:齋藤友香理、管弦楽:大阪交響楽団

入場料 一般:4,000円(会員:3,600円)、ペア:7,500円、
全席指定・税込 中学生以下:1,200円

主催 みはら文化芸術財団

後援 三原市

お問合せ ポポロ



チケット取扱 駐車場事前精算

プログラムは6月中旬に
ポポロホームページにて公開予定!

HOME爆笑スペシャル 吉本新喜劇 & バラエティー 三原公演

6月16日(日) ①開演 11:00(開場 10:30) ②開演 14:30(開場 14:00)

ホール 販売中

(残りわずか)



三原での開催は6年ぶり!

言わずと知れた「吉本新喜劇」と「お笑いバラエティー」の豪華2本立て。

出演:【新喜劇】

すっち一座長、清水けんじ、清水啓之、島田珠代、森川隆士、ボンざわーんど、小寺真理、奥重敦史、他4名

【バラエティー】

テンダラー、もりやすバンバンビガロ、男性ブランコ、ニッポンの社長、令和ロマン

入場料 一般:5,900円(会員:5,400円)

全席指定・税込 *未就学児の入場は不可 *膝上鑑賞不可 *出演者は予告なく変更となる場合がございます

主催 広島ホームテレビ 共催 みはら文化芸術財団

企画制作 吉本興業株式会社

後援 三原市

お問合せ HOMEイベントセンター TEL.082-221-7116(平日10:00~17:00)、ポポロ

チケット取扱 エディオン広島本店 駐車場事前精算

映画上映「蜜蜂と遠雷」

8月2日(金) 14:00~16:00(開場13:30)

ホール 7月3日(水)販売開始



直木賞と本屋大賞をダブル受賞。恩田陸のベストセラーを映画化。
国際ピアノコンクールを舞台に、四人の天才ピアニストたちの戦いや成長を描く。

原作:恩田陸「蜜蜂と遠雷」(幻冬舎文庫)、監督・脚本・編集:石川慶

キャスト:松岡茉優・松坂桃李・森崎ウィン・鈴鹿央士 ほか

入場料 大人:1,200円、3歳~高校生:800円

全席自由・税込

主催 みはら文化芸術財団

協力 (株)フューレック

©2019映画「蜜蜂と遠雷」製作委員会



みはら芸術祭

2024

チケット取扱

チケット完売のお知らせ ● 2024年8月4日(日)開催「亀井聖矢 リサイタルツアー2024 三原公演」



らくごDE全国ツアーVOL.12 春風亭一之輔のドッサリまわるぜ2024

8月24日(土) 開演13:30(開場12:45)

ホール

販売中



落語界期待の星!今もっとも注目されている噺家
春風亭一之輔の話芸にご期待ください。

入場料 一般:3,800円(会員:3,500円)
全席指定・税込 *未就学児の入場は不可

主催 広島ホームテレビ、イープラス

共催 みはら文化芸術財団

制作 ジェイ・ファースト

企画制作 夢空間、イープラス

後援 三原市

お問合せ HOMEイベントセンター

TEL.082-221-7116(平日10:00~17:00)、
ポポロ

らくごDE全国ツアー VOL.12

春風亭
一之輔の
ドッサリまわるぜ
2024



みはら芸術祭
2024

チケット取扱 駐車場事前精算

ポポロでバッハを弾く 朴 葵姫 ギター・リサイタル

6月15日(土) 開演14:00(開場13:15)

ホール

販売中



アジアが世界に誇るギタリスト、朴 葵姫。
「ポポロでバッハを弾く」シリーズに登場。

入場料 一般:3,800円(会員:3,500円)
全席指定・税込 ペア:7,200円、25歳以下:1,500円
*未就学児の入場は不可

主催 日本コロムビア、みはら文化芸術財団、中国新聞備後本社

後援 三原市 **お問合せ** ポポロ



みはら芸術祭
2024

プログラム

J.S.バッハ/シャコンヌ ~無伴奏ヴァイオリンのためのバルティータ 第2番 二短調 BWV 1004 より
J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンソナタ第3番 ハ長調 BWV1005
A.バリオス/最後のトレモロ ほか
※曲目、曲順は変更になる場合がございます。

チケット取扱 駐車場事前精算

映画上映「さよなら、ティラノ」

8月3日(土) ①10:30~12:10(開場10:00) ②13:30~15:10(開場13:00)

ホール

7月3日(水)販売開始



宮西達也の人気絵本「ティラノサウルスシリーズ」を
手塚プロダクション&強力スタッフが完全にアニメーション映画化。
ティラノサウルスのティラノとプテラノンの少女プノン。
2匹は出会い、地上唯一の楽園と呼ばれる“天国”をめざして旅をします。

監督:静野孔文、音楽:坂本龍一

入場料 大人:1,200円、3歳~高校生:800円
全席自由・税込

主催 みはら文化芸術財団

協力 (株)フューレック



みはら芸術祭
2024

チケット取扱

©2018 "My TYRANO" Film Partners

みはら文化芸術財団 育成事業 萩原麻未ピアノマスタークラス

速報!

2025年度より
スタート!音響に定評のある、三原ボボロのホールで、
世界で活躍するアーティストのレッスンを受講してみませんか?

講師	萩原麻未
対象	小学4年生～大学生
開催期間	2025年7月25日(金)～7月27日(日)(全3日間)
修了演奏会	2025年10月5日(日)(※ワンポイントレッスン 2025年10月4日(土))
会場	三原市芸術文化センター ボボロ ホール

※内容は変更になる場合がございます。

※マスタークラス内容・応募詳細について
2024年11月ごろボボロホームページにて
発表いたします。

ボボロHP ▶



©Marco Borggreve

ボボロ
クラブ会員
アーティスト
グッズ
プレゼント

2名様

「中山美穂オフィシャルグッズ・タオル」+「サイン色紙」

締め切り 7月1日(月)必着

応募方法

ハガキまたはeメールで[ボボロクラブ会員番号、住所、氏名、電話番号]をご記入の上、下記までご応募ください。当選の発表はプレゼントの発送をもってかえさせていただきます。

ハガキ

〒723-0051 広島県三原市宮浦二丁目1番1号
ボボロ アーティストグッズ プレゼント係

eメール

info@mihara-caf.jp
※件名に「プレゼント応募」と入力してください。

乗兼広人の銅版画を事務所に展示しています。

三原市深町生まれの乗兼(1949～)は、『ふぐちょうちんシリーズ』『猫シリーズ』『魚シリーズ』『民家シリーズ』『梢シリーズ』『名所シリーズ』と幅広いテーマで制作活動をしています。展示している「上昇」「舞う」は、取材で出会った巨木と鷹をもとに制作されたもので、銅板を彫り、その凹んだ部分にインクをつけてプレス機で圧力をかけて刷り取るエッチングやアクアチント技法が用いられています。乗兼は、16歳の時に当時の中国銀行三原支店で開催された「池田快造遺作展」(主催:光風会広島支部)を見て感動し画家を志しました。今年は偶然にも池田快造(1911～1944)没後80年の年です。西町に生まれた池田は、広島県立府中中学校(現在の広島県立府中高等学校)で美術教師の藤原寛一(三原市立図書館長歴任)に学び、東京美術学校(現在の東京藝術大学)に入学し藤島武二の指導を受けました。光風会展で特賞を受賞するなど活躍しますが、結核のため33歳の若さで亡くなりました。感性豊かな池田の絵に影響を受けた乗兼は、石膏デッサン、人物画デッサン、油画を学び、19歳の時に銅版画の魅力に引き込まれ、以後、個展や展覧会への出品、画集の発行など東京を拠点として銅版画に関わり今年で55年を迎えます。展覧会「自画・自刻・自刷 乗兼広人銅版画展一刻み続けて55年一」を12月6日(金)～12月15日(日)に開催します。故郷三原での展示は5年ぶりとなります。繊細な銅版画をぜひこの機会にご覧ください。



地域文化振興グループ 学芸員 脇 まどか

ここに記載されている情報は5月20日現在のものです。都合により料金・日時・内容等、変更する場合がございます。
また、ご希望により掲載しない公演もございます。あらかじめご了承ください。詳しくは主催者にお問い合わせください。
※当日券は前売販売にて残席がある場合のみとなります。

会員 ……ポポロクラブ会員
□ ……ポポロ主催公演

月	日	曜日	イベント名	場所	開場	開演	終演	入場料	主催	お問い合わせ
6	1	土	こどものアトリエ ポポロ会場②	リハーサル室	13:00	13:30	16:00	※事前申し込みの方のみ	みはら文化芸術財団	0848-81-0886
	9	日	アマラウ・ビエイラ ピアノリサイタル チケット	ホール	14:30	15:00	17:00	一般:A席 5,500円、B席 5,000円 当日学生席 2,000円	MIN-ON広島	082-567-0585
	14	金	公益社団法人 三原市シルバー人材センター 令和6年度定時総会	ホール ホワイエ	13:00	13:30	17:00	関係者のみ	公益社団法人 三原市シルバー人材センター	0848-63-2266
	15	土	ポポロでバッハを弾く 朴葵姫 ギター・リサイタル チケット	ホール	13:15	14:00	16:00	一般:3,800円(会員:3,500円) ペア:7,200円、25歳以下:1,500円 ※未就学児の入場は不可	日本コロムビア みはら文化芸術財団 中国新聞備後本社	0848-81-0886
	16	日	HOME爆笑スペシャル 吉本新喜劇&バラエティー 三原公演 チケット	ホール	①			一般:5,900円(会員:5,400円) ※未就学児の入場は不可 ※膝上鑑賞不可 ※出演者は予告なく変更となる 場合がございます	広島ホームテレビ 共催:みはら文化芸術財団	0848-81-0886
		10:30	11:00		13:00					
		14:00	14:30		16:30					
	23	日	第47回全日本おかあさんコーラス 中国支部広島大会 ～女声合唱の祭典～ チケット	ホール	10:30	11:00	17:00	【全席自由】 前売券900円、当日券999円	全日本合唱連盟中国支部 広島県合唱連盟 朝日新聞社	広島県合唱連盟 榎谷守 090-5513-8529
30	日	第41回中国ユース音楽コンクール (ピアノ部門)尾三地区予選	ホール	10:30	11:00		【全席自由】入場無料 静かにできない小さなお子様を連れて いらっしゃる方は親子室をお願いします。	中国新聞社	082-236-2244	
30	日	ポポロmore+①	リハーサル室	13:00	13:30	16:00	※事前申し込みの方のみ	みはら文化芸術財団	0848-81-0886	
7	7	日	ポポロmore+②	中之町 コミュニティ センター	13:00	13:30	16:00	※事前申し込みの方のみ	みはら文化芸術財団	0848-81-0886
	13	土	第13回三原市中学校 吹奏楽フェスティバル	ホール	12:00	12:30	15:50	【全席自由】 入場無料	三原ライオンズクラブ 三原市教育委員会	三原市教育委員会 学校教育課 0848-67-6155
	15	月・祝	2024 アンダンテコンサート	ホール	12:35	13:00	16:00	【全席自由】 入場無料	アンダンテ	野川 090-7138-7893
	26 8/18	金 日	尾身大輔ー空想と虫かごー	ホワイエ 中庭 芝生広場	9:00	9:00	20:00	入場無料 会期中無休	みはら文化芸術財団	0848-81-0886
	26	金	尾身大輔ー空想と虫かごー関連事業 空想昆虫の除幕式	ホワイエ		11:00		入場無料	みはら文化芸術財団	0848-81-0886
	26	金	尾身大輔ー空想と虫かごー関連事業 缶バッジを作ろう!	ホワイエ		14:00	15:00	参加費無料、申込不要	みはら文化芸術財団	0848-81-0886
	27	土	尾身大輔ー空想と虫かごー関連事業 昆虫標本を作ろう!	リハーサル室	13:00	13:30	15:30	参加費:500円 ※事前申し込みの方のみ ※小学生以下は保護者同伴	みはら文化芸術財団	0848-81-0886
	28	日	ポポロmore+③	リハーサル室	13:00	13:30	16:00	※事前申し込みの方のみ	みはら文化芸術財団	0848-81-0886

みはら文化芸術財団・登録団体をご紹介します！

詳細はこちら



みはら文化芸術財団では、市民の文化活動の振興を図るため、
三原市をはじめ隣接する市町(尾道市・世羅町・東広島市・竹原市)の文化芸術団体の活動継続や広報の支援を目的とした登録制度を設けています。

華道家元池坊三原御豊支部 (かどういえもといけのほうみはらもとよび)

代表者:熊本克恵
団体設立年月:1940年3月
問合せ先:0848-62-3301
構成人数:50人



活動内容

支部花展の開催や県展、中国五県展、京都
本部展など協力出展しています。また、小学
校・保育所へ出向き、華道を教えています。

閑淵流三原支部 (かんえんりゅううみはらしぶ)

代表者:安田景淵
団体設立年月:1970年5月
問合せ先:090-9738-5355
構成人数:15人



活動内容

いけばな展の開催、ポポロオープンシア
ターへの参加のほか、地域との交流
やボランティア活動をしています。

チケットのお求め方法 * 公演によって取扱いが異なります。

ポ ポポロ窓口
9:00~20:00
* 発売日は開館時間の9時から購入順の番号札を配布、
販売は10時から。

電話予約
9:00~20:00
お支払い、お引き取りは
ポポロ窓口または、ファミリーマートで(現金のみ)
* 発売日の翌日から受け付けます。
受付開始時間までに完売した場合はご予約を承ることができません。

Net ネット予約(ポポロオンライン) メンテナンス時間を除き、いつでも予約可能
お支払いはクレジットカード決済、コンビニ(ファミリーマート)決済、
お引き取りはファミリーマート(famiポート)で
* 発売日は10時からの受付です。* 事前にポポロオンラインで、利用登録をしていただく必要があります。
* ポポロクラブ会員以外の方は一般発売からのご予約・ご購入となります。* 電子チケットで受取可。



その他

ローソンチケット **e+ イープラス**
び チケットぴあ



シャトルバス・駐車場のご案内

シャトルバス

※ 公演詳細ページに **P** マークの記載があるものは、隣接する
宮浦公園多目的広場を臨時無料駐車場として利用できます。
各公演により駐車可能時間が異なります。また駐車可能台数
には限りがありますのでご了承ください。
※ 公演詳細ページに **バス** マークの記載があるものは、開演前・
終演後三原駅までの無料シャトルバスを運行します。どうぞ
ご利用ください。

ポポロ駐車場退出時の混雑軽減の為、駐車料金の事前
精算を開始します。

駐車場事前精算 マークがある公演時には、駐車料金の
事前精算を行います。駐車券を精算受付にお持ちください。

坂東玉三郎 お話と素踊り

11月2日(土) 開演17:00(開場16:30)

ホール 8/2会員発売・8/9一般発売



日本芸術界の至宝・坂東玉三郎による「お話と素踊り」。
洗練された芸と知られざる素顔に迫ります。

入場料 一般:S席6,900円・A席5,900円(会員:S席6,500円・A席5,500円)

全席指定・税込 *未就学児の入場は不可

主催 みはら文化芸術財団

後援 三原市

お問合せ ポポロ

プログラム

坂東玉三郎トークコーナー

地唄舞「雪」(素踊り)

※演目は変更になる場合がございます。



10/23~

チケット取扱

ポ

Net

e+

P

駐車場事前精算

ポポロ館長
片山杜秀の
「響・魅・真・心」
冬虫夏草



冬虫夏草。トウチユウカソウと読みます。冬に虫だったものが夏に草になる。動物が植物になるということです。妄想ではありません。観察の結果、絶対間違いないと思ったのです。

誰がでしょうか。本草学者たちがです。本草学は中国で発達し、日本の字が入ったことから見当がつくように、植物を研究することが重きをなす学問ですが、虫や鳥も獣も調べました。という動物植物を厳然と区別せねばならぬという西洋的発想が東洋の本草学には希薄だったのです。なぜなら本草学は漢方薬と結びついた学問だったからです。自然界に薬に用いることのできるものを見つけてゆく。薬になれば動物でも植物でもよかった。

そして本草学者は実際に虫が草となることを科学的観察によって発見したと思ったのです。寒く乾燥している時期は確かに虫だけれど表面にカビがはえた具合になってくる。それが次第に大きくなり、暑く湿った時期になると、もう虫だった部分は残骸と化してすっかり草になっている。季節の変化に伴って草に変身する虫がいる。冬虫夏草としか呼ぶようがない！動物と植物の境界は曖昧で、両方を兼ねる生き物も現にいるのだ！

でも、本草学者は近代西洋科学的に言えば間違っていたのです。虫に寄生する菌類がいて、宿主の栄養をみんな吸い上げてついに命を奪い、キノコとして育つ。虫が草に変身したのではなく、虫と草は最初から別物でした。しかし、本草学者は正しいとも言える。キノコは近代西洋科学ではかつては原始的な植物と考えられてきましたが、葉緑素もなければ、動物植物に見られる器官というか分節的構造がありませんから、動物でも植物でもない曖昧ゾーンにいる別の生き物と考えるのが現代の常識でしょう。しかも冬虫夏草は虫の栄養を摂取して出来上がっているから成分は虫みたいなものとも言える。観察すれば観察するほど、考えれば考えるほど、想像力が膨らんで、理屈で割り切れない世界に導かれてゆく。硬直した頭がほぐれてくる。

そんな冬虫夏草の世界はどこか尾身大輔さんの幻想の虫の世界に似ていないでしょうか。尾身さんの作品でほぐれましょう。

POPOLO NEWSの表紙が
新しくなりました！



POPOLO NEWSの頭文字である「PON」という音の印象から、明るくはじける新鮮な情報をお届けすることを表現しています。



一般財団法人 みはら文化芸術財団

〒723-0051 広島県三原市宮浦二丁目1番1号

E-mail: info@mihara-caf.jp

https://mihara-caf.jp/

開館時間 9:00~22:00 受付時間 9:00~20:00

TEL.0848-81-0886 FAX.0848-81-2155

アクセス

三原駅より徒歩約30分
三原駅より4番バス乗場「田野浦線」で約5分「芸術文化センターポポロ・医師会病院入口」下車すぐ
広島空港よりお車で約35分
山陽自動車道本郷ICよりお車で約30分、福山西ICよりお車で約30分