

# POPOLO

©Andrej Grlic

デュオ演奏の魅力は、  
相手が感じているであろうことを  
予想し、またそれに驚かされ、  
反応できること。



©Harald Hoffmann

アレクサンダー・ガジェヴ&三浦謙司 ピアノ・デュオ・リサイタル

Mihara Performing  
Arts Center Popolo



2025年2月1日発行

三原市芸術文化センター 指定管理者 一般財団法人 みはら文化芸術財団 情報紙

シヨパン国際ピアノコンクール第2位のアレクサンダー・ガジェヴ。  
ロン・ティボー・クレスパン国際コンクール優勝の三浦謙司。

若手実力派がデュオ演奏でお届けする東洋と西洋の「出会い」と「融合」。

Q1 お二人のピアノとの出会いはいつ、どんなきっかけがあったのでしょうか。

《アレクサンダー・ガジェヴ》

私がピアノと出会ったのは、ピアノニストである両親の影響でした。たぶん生まれて数日後くらいだったと思います。

《三浦謙司》

小さい頃に母方の祖父の家に住んでいたのですが、その家に古いアップライトが置いてありました。歩けるようになってからはいつもピアノの脚へ行っていたようです。そして4歳の時にピアノを始めることになりました。

Q2

ソロ演奏、オーケストラとの協演も多いお二人ですが、今回はデュオでのリサイタルとなります。デュオならではの魅力を教えてください。

《ガジェヴ》

デュオ、特に親しい友人とのデュオの魅力は、お互いのことをよく知ること、相手が感じているであろうことを予想し、またそれに驚かされ、反応できることだと思います。

《三浦》

ピアノを2台使うと楽器の魅力がそのまま倍になると思います。1台だけではオーケストラの曲を演奏できませんが、

Q3

デュオ演奏で音楽を作り上げる場合、お二人はどのように進めていくのですか。

《ガジェヴ》

演奏しながら必ず話し合います。何ひとつ原型は決まっておらず、作品の有機的な発想を一緒に育てていきたくと思っています。

《三浦》

何年もベルリンの音楽大学で同じ門下生でしたし、数え切れないほど互いに演奏してアドバイスを出し合っていたので、癖や考え方などは言葉にせずともお互い理解し合える仲だと思います。まだリハールは始めていませんが、仲が良すぎてちゃんと真面目にリハールできるか心配です。

Q4

今回のリサイタルは、東洋と西洋の「出会い」と「融合」がテーマとのことですが、この度のテーマと選曲にはどのような意図があるのでしょうか。

《ガジェヴ》

まさにテーマ通りの選曲です！

大事なのは、僕と謙司の両方の音楽であること。彼は日本で生まれ、部分的にヨーロッパで育った。二人ともロシアの音楽が大好きで、その音楽は最初から東洋の強い影響を受けている。シェエラザードにはもちろん、チャイコフスキーやシューマンにもその影響が見られます！「火の鳥」もそうだし……とても興味深い組み合わせになっていると思います。

《三浦》

ガジェヴは西洋人、僕は東洋人ですが音楽を通して仲良くなりましたので、僕たちの友情そのものが反映されています。今回のプログラムの半分以上はロシア音楽ですが、ロシアは地理的にも文化的にも西洋と東洋の融合を感じる国だと思います。そして前半の東洋の絵やシェエラザードはアラビア語の文学に基づいていますので旋律的にも東洋と西洋の融合が味わえる作品です。



## アレクサンダー・ガジェヴ&三浦謙司 ピアノ・デュオ・リサイタル

3月23日(日) 開演15:00(開場14:15)

ホール 販売中

出演:アレクサンダー・ガジェヴ(ピアノ)、三浦謙司(ピアノ)

プログラム

入場料 一般:4,800円(会員:4,400円)、ペア:9,200円  
全席指定・税込 \*未就学児の入場は不可

主催 みはら文化芸術財団、中国新聞備後本社

後援 三原市

お問合せ ポポロ

PRICE  
20%  
DOWN  
3/14~

チケット取扱

ポ

Net

e+

駐

P

駐

駐

駐

駐

駐

駐車場事前精算

# Alexander Gadjiev & Kenji Miura Interview

2025  
3.23  
SUN

Mihara Performing  
Arts Center Popolo

前半は1台のピアノで4手、後半は2台のピアノを使います。それぞれ2曲ずつのプログラムですが4手のPrimo, Secondo及び2台のFirst, Secondも交代で演奏しますので、ピアニスト2名で可能な組み合わせを全て聴くことができます！

《三浦》  
前半は1台のピアノで4手、後半は2台のピアノを使います。それぞれ2曲ずつのプログラムですが4手のPrimo, Secondo及び2台のFirst, Secondも交代で演奏しますので、ピアニスト2名で可能な組み合わせを全て聴くことができます！

## Q6

今回のリサイタルの聴きどころを教えてください。

《ガジェヴ》  
自分のコンサートでは、もっと即興演奏を取り入れたいと思っています。音楽以外では、数学をまた探求したいです……そして料理も！

## Q5

音楽以外で興味のあること、挑戦してみたいことはありますか。

## Q7

三原市での演奏会は初めての開催ですが、聴きに來られるお客様にメッセージをお願いします。

《ガジェヴ》  
ぜひ皆さん、僕たちのコンサートにお越しください！音楽で皆さんを魅了できることをとても楽しみにしています！

《三浦》  
ガジェヴと出会って早くも9年ですがこのような形でコンサートを開くのは初めてです。お互いに一生忘れない公演となると思っていますので、是非会場でお会いしましょう！



※ベルリンでのリハーサル時

## Profile

### アレクサンダー・ガジェヴ

ピアノ

Alexander Gadjiev, piano



©Andrej Grlic

2021年10月 第18回ショパン国際ピアノ・コンクールで第2位及びクリスチャン・ツィメルマン賞(ソナタ最優秀演奏賞)を受賞。2021年7月シドニー国際ピアノ・コンクールで優勝。2018年モンテカルロのワールド・ピアノ・マスターズで優勝。2015年第9回浜松国際ピアノコンクールで優勝および聴衆賞を受賞。音楽と中央ヨーロッパの文化に囲まれた幼少期はガジェヴの歩みを決定づけた。前者は両親がピアノ教師・音楽家であった環境が大きく、後者は生まれ故郷ゴリツィア(イタリア)に由来する。スロベニアとの国境からほど近く、多様な人々・文化・言語がごく自然に交差している街である。これらは、さまざまな音楽様式や音楽言語を貪欲に吸収し、自身に合わせて変化させる天性の能力をそなえたガジェヴに多大な影響をおよぼしてきた。父に師事し、9歳の時にオーケストラと初共演、10歳で初リサイタルを開いた。17歳で2013年、イタリアの教育機関で最高評価を得た若手だけが競うコンクール「プレミオ・ヴェネツィア」への出場を許され、その覇者となった。その後現在にいたるまで出場するコンクールでほぼすべて優勝。2019年にはBBCニュー・ジェネレーション・アーティストに選ばれ、23年にはイタリアの権威あるアッピアーティ賞と、スロベニアのプレシェレン賞を受賞。そして2023/24年からUnione Musicaleのアーティスト・イン・レジデンスを、また「ノヴァ・ゴリツィア/ゴリツィア欧州文化首都2025」の文化大使を務める。これまでにルイーゼ指揮/RAI国立響、ゲルギエフ指揮/マリンスキー劇場管、メータ指揮/フィレンツェ五月音楽祭管をはじめ、指揮者ではテミルカーノフ、ヴィット、井上道義、高関健、広上淳一、山田和樹らと共演している。今年6月のウィーン楽友協会でのスロベニア・フィルとの共演も大成功に終わった。2024年からは毎年ロンドンのウィグモアホールでリサイタルを行う。音楽祭への参加も多く、ヴェルビエ音楽祭、オールドバラ音楽祭などに参加している。

### 三浦謙司

ピアノ

Kenji Miura, piano



©Harald Hoffmann

2019年11月アルゲリッチが審査員長を務めたロン・ティボー・クレスパン国際コンクールにて優勝及び3つの特別賞を獲得、新たな才能としてその名を世界に知られることになる。これまで第4回マンハッタン国際音楽コンクール金賞受賞、第1回Shigeru Kawai国際ピアノコンクール優勝、2017年スタインウェイコンクールベルリン第1位をそれぞれ獲得。第9回浜松国際ピアノコンクールで奨励賞及びにAAF賞を受賞。ウィグモアホール、ベルリンコンツェルトハウス、ラジオ・フランス大ホール、浜松アクティシティの他、モスクワ国際音楽の家、東京文化会館、浜離宮朝日ホールなど世界中の数々の会場に招かれる。これまでにフランス国立管弦楽団、ウラジミール・スピヴァコフ氏率いるモスクワ・ヴィルトゥオーゾ、新日本フィル、東京交響楽団、神奈川フィル、関西フィルなどと共演。ルール・ピアノ・フェスティバル、リヨン・ショパン・フェスティバル、別府アルゲリッチ音楽祭、東京・春・音楽祭など世界各地のフェスティバルから招きを受ける。1993年神戸生まれ。4歳から自らピアノを始め、13歳で英国政府主宰の音楽とダンス専門教育のための奨学金を獲得、単独渡英しロンドン・パーセル・スクールに入学。ロシャン・マガブ及びウィリアム・フォンのもとでピアノを学ぶ。2011年、ロンドン王立音楽アカデミー、ベルリン芸術大学、カーティス音楽院の受験にすべて合格、ベルリン芸術大学にてクラウス・ヘルヴィヒ氏に師事、研鑽を積む。2012年夏、音楽の世界から一度離れる決意をし、ベルリン芸術大学を中退。日本で様々な仕事をしながらボランティア活動にも参加。2014年4月、ベルリン ハンス・アイスラー音楽大学に入学、エルダー・ネボルシン氏に師事。ワーナークラシックス・ジャパンより2022年11月4日、新アルバム《アイデンティティ》をリリース、2026年春には第二弾のCDをリリース予定。

## 広島ウインドオーケストラ 三原特別公演

5月31日(土) 開演15:00(開場14:15)

ホール 3/7 10:00～発売



2025年度全日本吹奏楽コンクール課題曲全曲演奏&お話!!  
今年も下野竜也率いる広島ウインドオーケストラがポポロに!

指揮:下野竜也、ソリスト:正田律子(ユーフォニアム)、吹奏楽:広島ウインドオーケストラ

**入場料** 一般:3,500円(会員:3,200円)、  
全席指定・税込 ペア:6,700円、18歳以下:無料  
\*未就学児の入場は不可

**主催** みはら文化芸術財団  
**後援** 三原市、広島県吹奏楽連盟  
**特別協賛** 株式会社八天堂  
**お問合せ** ポポロ

**プログラム**  
青木進/フェリスタス  
2025年度全日本吹奏楽コンクール課題曲全曲  
兼田敏/交響的音頭  
加藤裕介/DREAM SOLISTER~響けユーフォニアム op.  
Rolf Lovland/ユー・レイズ・ミー・アップ  
ジャパニーズ・グラフィティV ~日本レコード大賞 栄光の昭和50年代~  
(北の宿から~北酒場~ルビーの指環~勝手にしやがれ) ほか  
※曲目、曲順は変更になる場合がございます。



チケット取扱 駐車場事前精算

## 宝くじおしゃべり音楽館 思い出のスクリーンミュージック

3月9日(日) 開演14:00(開場13:15)

ホール 販売中



映画音楽の名曲の数々を贅沢なオーケストラ演奏でお届けします。

出演:春風亭小朝(司会)、島田歌穂(歌)、小原孝(ピアノ)、藤野浩一(指揮)、  
おしゃべり音楽館ポップスオーケストラ(演奏)、  
アルコバレノ合唱団(市内児童合唱団)

**入場料** 一般:2,500円 高校生以下:1,500円  
全席指定・税込 \*宝くじの助成により、特別料金になっております  
\*4歳から入場できます

**主催** 三原市、三原市教育委員会、みはら文化芸術財団、  
(一財)自治総合センター

**お問合せ** ポポロ

**プログラム**  
ライムライト  
バック・トゥ・ザ・フューチャーよりテーマ  
ニュー・シネマ・パラダイス  
「サウンド・オブ・ミュージック」メドレー ほか  
※出演者・曲目等は変更となる場合があります。



チケット取扱 駐車場事前精算

## 2025年度 催事ラインナップ

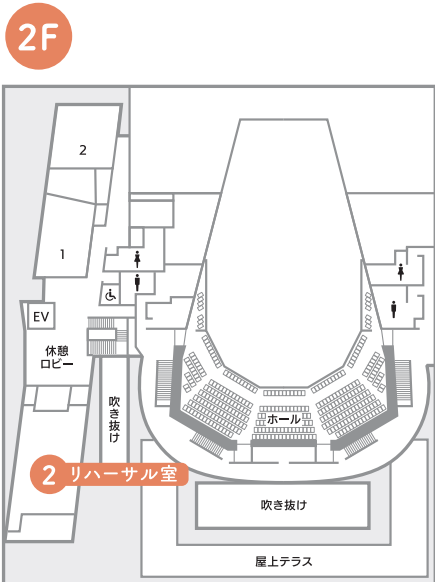
開催日	公演名
4/20(日)	片山杜秀presents ギターで奏でる映画音楽の世界 ~ギタリスト・鈴木大介を迎えて~ (お話:片山杜秀 ギター:鈴木大介 他)
5/31(土)	広島ウインドオーケストラ 三原特別公演(指揮:下野竜也 ユーフォニアム:正田律子 吹奏楽:広島ウインドオーケストラ)
6/14(土)、6/21(土)、6/28(土)	こどものアトリエ(ポポロ会場)
7月・10月	萩原麻未ピアノマスタークラス/修了演奏会
8/5(火)~11(月)	広島大学総合博物館 第31回ふむふむギャラリー「芸術だけじゃない!こんなに深いイラストの世界」
9/6(土)、9/20(土)、9/27(土)	こどものアトリエ(本郷会場)
9/7(日)、9/28(日)	ポポロmore+
9/28(日)	桂 米朝 生誕100周年特別公演 一門会
10/13(月・祝)	大阪交響楽団 金管アンサンブルコンサート
10/25(土)	マルティン・ガルシア・ガルシア ピアノ・リサイタル
11/3(月・祝)	生で聴く のだめカンタービレの音楽会II(指揮:茂木大輔 ピアノ:石井琢磨 管弦楽:広島交響楽団)
11/7(金)~16(日)	三原の作家を知る・味わう Part8 中島豪一書の世界-(仮称)
12/14(日)	The 忠臣蔵 ~三原ゆかりの浄瑠璃作者・並木宗輔 生誕330年~
12/20(土)	小曾根真 No Name Horses 20年目のthe Day 1
3/14(土)	東京混声合唱団 三原特別演奏会
3/28(土)~3/29(日)	ポポロ・オープンシアター

★この情報は2025年2月現在のものです。やむをえず内容が追加・変更になる場合がございます。予めご了承ください。

★チケット価格、発売日は決定次第ホームページ、情報紙等で発表いたします。

# ポポロ・オープンシアター2025

見よう! 創ろう!  
参加しよう!



主催 みはら文化芸術財団  
協賛 三原交通(株)、糸びす家、お茶の平野園

## 1 ホール

参加型コンサート「楽器の島をめぐるろう!」  
3/30 1回目 11:30~12:15 2回目 14:00~14:45

要事前申込 楽器の島をめぐるりながら、その島々で出会う  
入場料無料 楽器や音楽と一緒にセッション!カラダいっぱい音楽を感じて楽しもう!

【対象】0才~小学生(※保護者の同伴が必須となります)/各回60組定員  
【出演】音楽ワークショップ・アーティスト おとみっく  
フルート:磯野恵美、パーカッション:池田恭子、ピアノ:坂本夏樹、桜井しおり  
【入場料】無料(事前申込必要)※見学のみの場合は、申込みの必要はございません。  
【申込期間】2/1(土)9:00~2/28(金)17:00  
【お申込み方法】右記のフォームからお申し込みください。



## 2 リハーサル室

バルーンアート  
3/29 ①10:00~11:00 ②14:00~15:00

講師:森文香(バルーンショップBunbun)  
【対象】小学生(低学年は保護者の付き添いをお願いします)  
【定員】各回15人  
【申込方法】右記のフォーム、または電話(0848-81-0886)でお申し込みください。(先着順)  
【申込開始】3/1(土)10:00~  
【材料費】1人500円

風船でアートを作ろう!

要事前申込  
ワークショップ



## 3 ホワイエ

こどものアトリエ作品展  
3/29 9:00~17:00 3/30 9:00~16:00

2024年度のこどものアトリエ講座で創作した作品を展示します。  
テーマ ①毛糸の海をつくろう ②木のロボット人形

こどものアトリエ ワークショップ  
「ペロペロワンちゃんの吹き戻し」  
3/29・30 10:00~16:00  
(所要時間20分 参加無料 講師:中部安梨)  
折り紙とストローで吹くと伸びるおもちゃをつくろう!



ワークショップ



## いけばな展

3/29 9:00~17:00 3/30 9:00~16:00

4流派の華麗な作品が並びます。  
協力団体 閑淵流三原支部、池坊三原支部、池坊三原御豊支部、嵯峨御流三原司所

子ども生け花体験  
3/30 ①11:00~(池坊三原支部) ②14:00~(嵯峨御流三原司所)  
対象:小中学生(各回先着8名) 参加料:500円  
生け花を楽しもう!



体験

## お茶席 一席500円(当日券のみ)

3/30  
①10:00~12:45 表千家 大枝社中  
②13:15~16:00 上田宗箇流 大松社中

気軽に一服いかがでしょうか。  
協力団体 表千家 大枝社中、上田宗箇流 大松社中

子どもお点前体験  
3/30 ①10:00~12:45 ②13:15~16:00  
対象:小中学生 参加料:500円  
抹茶を点てて和菓子をいただきます!!



体験

## 4 ホワイエ中庭

パンの販売  
スワンペカリー 三原店  
3/29・30 11:00~15:00  
※雨天の場合はホワイエにて販売

館内全施設対象

シールラリー  
3/29 9:00~17:00 3/30 9:00~16:00  
ポポロの館内をめぐるってポポロのなぞなぞに挑戦しよう!



2025  
3/29(土) → 3/30(日)

POPOLO  
OPEN  
THEATER

ポポロ取扱い分 チケット完売のお知らせ ● 2025年3月1日(土)開催予定「それいけ!アンパンマン ミュージカル おもちゃの国とみんなのたからもの」

## ポポロクラブ継続、新規入会のご案内

受付開始 2025年3月1日(土)～

※3/1は窓口の混雑が予想されます。予めご了承ください。

「大好きなアーティストをより間近で見たい!」  
「オーケストラの響きをお気に入りの席で聴きたい!」  
そんなこだわりのある方、ぜひご入会ください。

特典

チケット購入(財団が指定する公演)

一般発売に先駆けてポポロ事務所、ポポロオンラインにおいて会員先行でご購入いただけます。また、会員割引価格の設定もごございます。(公演により、割引率、割引できる席種、対応枚数が異なりますのでご注意ください。)

カフェ maru2tasu 割引サービス

ポポロ1階のカフェ『maru2tasu』にて、4名様までお食事5%&ドリンク10%を割引いたします。

情報紙 popolo news をご自宅へお届け(希望者のみ)

ポポロで開催される公演情報や、チケット発売情報、おすすめのイチ押し公演の特集などを掲載した情報紙(隔月発行)をご自宅へ郵送します。

アーティストグッズプレゼント

ポポロを訪れたアーティストにちなんだグッズを抽選でプレゼント。サイン入りCDなど貴重なグッズをGetするチャンスです!

入会方法

1

ポポロ窓口で

申込書に必要事項をご記入のうえ、  
年会費を添えてお申し込みください。

2

パソコン・スマートフォン・携帯で  
ポポロホームページから

<https://mihara-caf.jp/>

3

郵便局で口座払込

郵便局に設置の払込取扱票に必要事項をご記入のうえ、  
年会費を払い込みください。

※詳しくはポポロへお問い合わせください。皆さまのご入会をお待ちしております。

## みはら文化芸術財団 育成事業 萩原麻未ピアノマスタークラス 受講者募集

音響に定評のある三原ポポロのホールで、世界で活躍するアーティストのレッスンを受講してみませんか?

申込期間 (Webフォームよりお申し込み)

2025年4月1日(火)9:00～4月30日(水)17:00

※郵送の場合は4月30日必着

日程

●マスタークラス(各日1回、計3回)

2025年7月25日(金)～7月27日(日)

●修了演奏会

2025年10月5日(日)

※10月4日(土)は修了演奏会にむけたワンポイントアドバイスを実施

応募は演奏動画の提出が必須となり、  
動画審査により受講者を決定します。

※応募詳細はポポロHPから募集要項をご確認ください



会場

三原市芸術文化センターポポロ ホール

応募資格

- ・小学4年生～大学生
- ・全日程参加できる方(レッスン・演奏会ともに)

受講内容

- ・マスタークラスの各日、計3回のレッスン受講(小学生:45分 中学生～大学生:60分)
- ・ワンポイントアドバイスあり(演奏曲+10分程度)
- ・演奏会の出演(小学生:10分以内、中学生～大学生:15分以内)※演奏曲は受講曲とする

マスタークラス受講料

60,000円(小学生:45,000円)(税込)

※計3回のレッスン+修了演奏会

※5月下旬に受講の可否をメールにて通知予定です。  
受講決定後、お支払いとなります。



©Marco Borggreve

ここに記載されている情報は1月20日現在のものです。都合により料金・日時・内容等、変更する場合がございます。また、ご希望により掲載しない公演もございます。あらかじめご了承ください。詳しくは主催者にお問い合わせください。会員登録・・・ポポロクラブ会員  
 ※当日券は前売販売にて残席がある場合のみとなります。

月	日	曜日	イベント名	場所	開場	開演	終演	入場料	主催	お問い合わせ	
2	11	火	ハイステップコンサート2025 <small>チケット</small>	ホール	11:00	11:30	16:45	【全席自由】一般:500円	(株)ワタナベミュージックラボ	ワタナベミュージックラボ 三原本店 0848-63-2180	
			山下雅也サクソフォンリサイタル <small>チケット</small>	リハーサル室	13:30	14:00	15:45	【全席自由】一般:2000円、高校生以下:1000円 (ポポロクラブ会員各100円割引) ※小学生以下無料	エムワイプロジェクト	050-3740-8570	
	15	土	第24回みはら映画祭	ホール ホワイエ	9:10	9:30	15:50	【全席自由】 入場無料	市民映画祭開催実行委員会	三原市教育委員会 文化課 0848-64-9234	
	23	日	チャリティーコンサート PART IV <small>チケット</small> 音楽物語 1945年8月6日のおはなし「おれっち」ようかいだぞお〜	ホール	15:40	16:30	18:30	【全席自由】 一般:2,500円(当日券:3,000円) ※年少以下の入場不可	I Love みはら実行委員会	ワタナベミュージックラボ 企画室内 0848-38-1000	
	24	月	0歳からの・はじめてのオーケストラ 〜美しく青きドナウ〜 <small>チケット</small>	リハーサル室	14:20	14:50	15:30	【全席自由】 一般(小学生以上):2000円 0歳〜未就学児:1000円 団体券(10名以上10%引き、 20名以上20%引き、30名以上25%引き)	日本サロンコンサート協会	03-6379-9770	
3	1	土	それいけ!アンパンマン ミュージカル おもちゃの国とみんなのたからもの <small>チケット</small>	ホール	①			ポポロ取扱い分 チケットは完売。	広島テレビ	082-567-2500	
					10:50	11:30	13:00				
					②						
						13:50	14:30	16:00			
	2	日	桑田夏音 ソプラノ・リサイタル <small>チケット</small>	ホール	13:30	14:00	16:00	【全席自由】 一般:1,500円、U25:1,000円 ※未就学児無料	ゴールデン アフタヌーンコンサート 実行委員会	kanoon95@gmail.com	
	9	日	宝くじおしゃべり音楽館 〜想い出のスクリーンミュージック〜 <small>チケット</small>	ホール	13:15	14:00	16:30	【全席指定】 一般:2,500円 高校生以下:1,500円 ※4歳から入場可	三原市 三原市教育委員会 みはら文化芸術財団 (一財)自治総合センター	0848-81-0886	
	13	木	休館日 ※終日全館休館いたします								
	15	土	アコム “みる”コンサート物語 ピーターパン <small>チケット</small>	ホール	13:20	14:00	16:00	【全席指定】 入場無料(要事前申込)	アコム株式会社	0120-7878-07	
	21	金	如水館高等学校 吹奏楽部主催 「第28回定期演奏会」	ホール	18:00	18:30	20:00	【全席自由】 入場無料	如水館高等学校 吹奏楽部	0848-63-2423	
	23	日	アレクサンダー・ガジェヴ&三浦謙司 ピアノ・デュオ・リサイタル <small>チケット</small>	ホール	14:15	15:00	17:00	【全席指定】 一般:4,800円 ポポロクラブ会員:4,400円 ペア:9,200円 ※未就学児の入場不可	みはら文化芸術財団 中国新聞備後本社	0848-81-0886	
26	水	広島県立三原高等学校器楽部 第44回定期演奏会	ホール	18:00	18:30	20:30	【全席自由】入場無料 ※要入場整理券(当日券あり)	広島県立三原高等学校 器楽部	坂本 0848-62-2151		
29 30	土 日	ポポロ・オープンシアター	ホール、リハーサル室、ホワイエ、中庭 催事詳細は本紙P.5、またはポポロホームページをご覧ください					みはら文化芸術財団	0848-81-0886		

## みはら文化芸術財団・登録団体をご紹介します!

詳細はこちら



みはら文化芸術財団では、市民の文化活動の振興を図るため、三原市をはじめ隣接する市町(尾道市・世羅町・東広島市・竹原市)の文化芸術団体の活動継続や広報の支援を目的とした登録制度を設けています。

### PJO (ポポロ・ジュニアスウィング・オーケストラ)

団体設立年月:2008年4月  
 問合せ先:0848-81-0886  
 構成人数:44人



#### 活動内容

子どもたちとそれをサポートする大人たちのビッグバンドで、ポポロで月に2~3回練習を行っています。ジャズを通して、参加する子どもたちの自己表現力や協調性を高められるように活動しています。

### 嵯峨御流 三原司所 (さがごりゅう みはらしょ)

代表者:大元 恵甫  
 団体設立年月:1964年  
 問合せ先:0848-64-0980  
 構成人数:40人



#### 活動内容

嵯峨御流三原司所周立華展の開催や、ポポロ・オープンシアターでのいけばな展に出演しています。

### チケットのお求め方法 \* 公演によって取扱いが異なります。

**ポ** ポポロ窓口  
 9:00~20:00

\* 発売日は開演時間の9時から購入順の番号札を配布、販売は10時から。

**電話予約**  
 9:00~20:00

\* 発売日の翌日から受け付けます。受付開始時間までに完売した場合はご予約を承ることができません。

お支払い、お引き取りは  
 ポポロ窓口または、ファミリーマートで(現金のみ)

**Net** ネット予約(ポポロオンライン) メンテナンス時間を除き、いつでも予約可能  
 お支払いはクレジットカード決済、コンビニ(ファミリーマート)決済、お引き取りはファミリーマート(famiポート)で

\* 発売日は10時からの受付です。\* 事前にポポロオンラインで、利用登録をしていただく必要があります。  
 \* ポポロクラブ会員以外の方は一般発売からのご予約・ご購入となります。\* 電子チケットで受取可。



### その他

**ローソンチケット** **e+** イープラス  
**び** チケットぴあ



### シャトルバス・駐車場のご案内

#### 駐車場事前精算

※ 公演詳細ページにPマークの記載があるものは、隣接する宮浦公園多目的広場を臨時無料駐車場として利用できます。各公演により駐車可能時間が異なります。また駐車可能台数には限りがありますのでご了承ください。

※ 公演詳細ページにBマークの記載があるものは、開演前・終演後三原駅までの無料シャトルバスを運行します。どうぞご利用ください。

ポポロ駐車場退出時の混雑軽減の為、駐車料金の事前精算を開始します。

**駐車場事前精算** マークがある公演時には、駐車料金の事前精算を行います。駐車券を精算受付にお持ちください。

## 片山杜秀presents ギターで奏でる映画音楽の世界 ～ギタリスト・鈴木大介を迎えて～

4月20日(日) 開演15:00(開場14:15)

ホール 2/21 10:00～発売



©Ori Miyajima

ポポロ館長・片山杜秀がプロデュースする東西の映画音楽のコンサート。  
名作映画を彩った音楽の数々をクラシックギターの演奏で。

出演：片山杜秀(お話)、鈴木大介、大坪純平(ギター)、金澤桃子(歌)

入場料 一般：3,900円(会員：3,600円)、ペア：7,400円、25歳以下：1,500円

全席指定・税込 \*未就学児の入場は不可

主催 みはら文化芸術財団、  
中国新聞備後本社

後援 三原市

お問合せ ポポロ

プログラム

林 光(鈴木大介 編)：裸の島  
武満徹(鈴木大介 編)：どですかでん  
坂本龍一(佐藤弘和 編)：戦場のメリークリスマス  
モリコーネ(鈴木大介 編)：ニュー・シネマ・パラダイス  
マンシーニ(鈴木大介 編)：ひまわり ほか  
※曲目、曲順は変更になる場合がございます。

PRICE  
20%  
DOWN  
4/10～

チケット取扱 駐車場事前精算

## 作品寄贈

昨年12月に開催した展覧会『乗兼広人銅版画展—刻み続けて55年—』の終了後、乗兼広人様より当財団に銅版画「秋の白川郷」を寄贈していただきました。また、2022年に開催した展覧会『「物質と記憶」のトレモロ』の出品作家である漆芸家の田代昭夫様と映像作家の黒田教裕様が、本展の様子を記録として映像にまとめられ、その完成に合わせて、田代様より漆器「小匣 カノン」を寄贈していただきました。寄贈作品は、ポポロ事務所に展示しています。



ポポロ館長  
片山杜秀の  
「響・魅・真・心」  
映画とクラシック

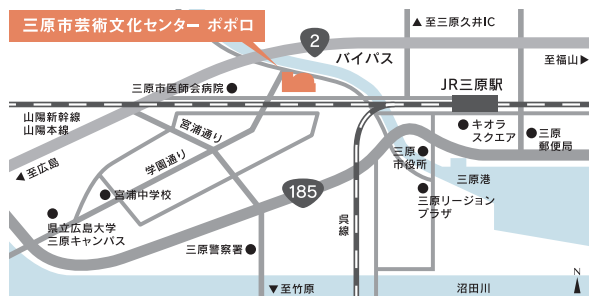


宮澤賢治に「セロ弾きのゴーシュ」という童話があります。セロとはチェロのこと。賢治は趣味でチェロを弾きました。だからチェリストを主人公とするおはなしを書きたくなったのでしょうか。ではゴーシュはどこでチェロを弾いているか。映画館です。彼は映画館のオーケストラの一員なのです。

なぜ映画館にオーケストラが？映画がトッキーになったのは、すなわち、フィルムに音も刻まれて、予め録音された台詞や効果音や音楽が映画館に設置されたスピーカーから聴こえてくるようになったのは、1930年前後からのことです。映画は1900年前後に登場してたちまち世界に広まりました。そこから、音の付くようになるまでには約30年もある。その間はずっと無声映画でした。

無声映画を上映する。そのとき映画館の中は沈黙に支配されていたのでしょうか。そうではありません。そもそも映写機の音がうるさい。生々しく騒音的でした。あと活劇でもラヴ・ロマンスでも、生身の人間の演ずるお芝居ならまだしも、銀幕の平面で黙って映って動いているだけでは情熱も真実味も欠けがち。とすれば耳から補うしかない。音楽が不可欠になりました。レコードをかける手もありますが、リアルな劇場感覚を映画館に与えるにはやはり生演奏がよい。ピアノ1台で済まず手もありますが、いろんな楽器があったほうがにぎやかだし楽しい。やはりオーケストラなのです。銀幕の前で10人とか、大きい映画館なら30人とかの楽団が生演奏する。欧米でも日本でもそうやってゆきました。宮澤賢治は1933年に若くして亡くなった人ですから、彼が映画を楽しんだのはほぼサイレント時代。だから映画館で働くチェリストの童話も生まれたのです。

するとそこでオーケストラが演奏した音楽は？だいたいは現場でクラシックの名曲を場面に合うように選んで、やっていました。勇壮なシーンにはベートーヴェンの迫力ある音楽を、ラヴ・シーンにはシューベルトの甘いメロディを、というふうには。大正から昭和初期の日本の都会では、映画館からクラシック音楽が広まったといってもいいくらいなのです。映画とクラシック。深い縁のおはなしでした。



## 一般財団法人 みはら文化芸術財団

〒723-0051 広島県三原市宮浦二丁目1番1号

E-mail: info@mihara-caf.jp

https://mihara-caf.jp/

開館時間 9:00～22:00 受付時間 9:00～20:00

TEL.0848-81-0886 FAX.0848-81-2155

## アクセス

三原駅より徒歩約30分

三原駅より4番バス乗場「田野浦線」で約5分「芸術文化センターポポロ・医師会病院入口」下車すぐ

広島空港よりお車で約35分

山陽自動車道本郷ICよりお車で約30分、福山西ICよりお車で約30分