

POPOLO

作曲家にも音楽の口癖があると思います。
初めての楽曲ではまずそれを探す事です。



©Shin Yamagishi

広島ウインドオーケストラ 三原特別公演

Mihara Performing
Arts Center **Popolo**



2025年4月1日発行

三原市芸術文化センター 指定管理者 一般財団法人 みはら文化芸術財団 情報紙

今年も広島ウインドオーケストラがポポロに！ 下野竜也音楽監督のお話し付きで吹奏楽の魅力満載のプログラムをお届け！

「広島ウインドオーケストラ 三原特別公演」の魅力について、指揮・広島ウインドオーケストラ音楽監督下野竜也さんにお伺いしました。

◆ 今まで数多くのオーケストラと関わってこられていますが、広島ウインドオーケストラはどんな魅力がありますか？

既存のオーケストラと違って自主運営で大変ではありますが、研究団体としての顔もあり、果敢に色々な事に挑戦するところに惹かれています。

◆ 2022年から開催している本公演も今年で4回目を迎えました。入場者数も年々増え続けていますが、何か変化を実感される部分はありますか？

これは何よりもポポロのスタッフの皆様が三原市民の皆様へお声がけして下さる事の結果です。心から感謝しています。吹奏楽をあまり

お聴きになった事がなかったお客様が吹奏楽も良いね！とお感じ下さっていらっしゃる事を感じています。

◆ 本公演は指導者の方も多く、ご来場されますが、指揮者としてどのように自分の音楽的ビジョンを楽団員に伝え、共有するのでしょうか？また、伝えるときに大切にしていることはありますか？

作曲家と自分なりに向き合った事をいつでも具体的に示す事が重要ではありますが、押し付け過ぎず、それぞれの音楽家のイメージも共有する事が良い方向に向かうと考えています。

◆ 音楽以外の場所での楽団員との関り方はどのようにされていますか？

飲み会です(笑)

◆ この度のコンクール課題曲の様に、初見の曲はどのように楽曲を理解していくのでしょうか？一番

に注目する部分等はありませんか？

基本的に過去の名演などの録音に敬意を表しつつも、いざ演奏となると楽譜と向き合う姿勢を大切にしています。一番に注目する点は、作曲家にも口癖があると思います。それを探す事です。

◆ 練習会場と本番会場での音響の違いによるご苦労はありますか？

簡単に申し上げると、残響が違々とテンポ等の音楽の速度と間を変えないといけない点と楽器間の強弱のバランスが変わって来る事でしょうか。

◆ 指揮者であって良かったと思うことは何ですか？

お客様も演奏家も幸せな時間を共有出来る演奏会に携われた瞬間です。その後の飲み会はとても幸せです(笑)

広島ウインドオーケストラ 三原特別公演

5月31日(土) 開演15:00(開場14:15)

ホール

販売中

指揮：下野竜也、ソリスト：正田律子(ユーフォニアム)、吹奏楽：広島ウインドオーケストラ

入場料 一般：3,500円(会員：3,200円)、ペア：6,700円、18歳以下：無料
全席指定・税込 *未就学児の入場は不可

主催 みはら文化芸術財団 後援 三原市、広島県教育委員会、広島県吹奏楽連盟

特別協賛 株式会社八天堂

助成 エネルギア文化・スポーツ財団

お問合せ ポポロ



チケット取扱 駐車場事前精算

プログラム
青木進/フェリスタス
2025年度全日本吹奏楽コンクール課題曲全曲
兼田敏/シンフォニック・バンドのための交響的音頭
加藤裕介/DREAM SOLISTER~響けユーフォニアム op.
Rolf Lovland/ユー・レイズ・ミー・アップ
ジャパニーズ・グラフティイV ~日本レコード大賞 栄光の昭和50年代~
(北の宿から~北酒場~ルビーの指環~勝手にしやがれ) ほか
※曲目、曲順は変更になる場合がございます。

2025
5.31
sat

Mihara Performing
Arts Center Popolo

◆ 本公演の聴きどころを教えてください。

何と言っても、この素晴らしいホルンの響きが最大の聴きどころでしょう！課題曲に興味を持っていらっしやる吹奏楽ファンの方も多いと思いますが、日本レコード大賞のメドレーなども楽しんで頂きたいです。そして、当団の正田律子さんのユーフォニアムの独奏もお楽しみ下さい。

◆ 三原での公演を楽しみにされているお客様へメッセージをお願いします。

皆様の街の素敵なホールで、楽しい時間をお過ごし頂ける様にメンバー一同張り切っております。お目に掛かれます事が楽しみです。

Profile

指揮 広島ウインドオーケストラ音楽監督

下野 竜也

Tatsuya Shimono / Conductor

1969年生まれ、鹿児島県出身。2000年東京国際音楽コンクール優勝、2001年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。国内の主要オーケストラに定期的に招かれる一方、海外においても次々と客演を重ねている。これまで読売日本交響楽団の初代正指揮者、同響首席客演指揮者、京都市交響楽団常任客演指揮者、同響常任首席客演指揮者、広島交響楽団音楽総監督を歴任。2011年から広島ウインドオーケストラ音楽監督。2023年10月、NHK交響楽団正指揮者に就任。2024年4月には、札幌交響楽団首席客演指揮者ならびに広島交響楽団桂冠指揮者に就任。2002年出光音楽賞、2014年度第44回東燃ゼネラル音楽奨励賞等、受賞歴多数。



©Shin Yamagishi

ソリスト

正田 律子

Ritsuko Shoda / Euphonium

小学生の時から吹奏楽を始め、小学校ではクラリネット、中学校ではサクソフォンを担当。高校生の時にユーフォニアムと出会い現在に至る。エリザベト音楽大学卒業。大学卒業後短期渡英。スティーブン・ミード氏のプライベートレッスンを受講。ファルコーニ国際ユーフォニアムコンペティション入選。広島県立五日市高校非常勤講師、広島音楽高校ユーフォニアム講師を経て現在エリザベト音楽大学、広島文化学園大学非常勤講師。広島アーツ楽器講師。広島ウインドオーケストラ ユーフォニアム奏者。あおぞら金管合奏団、アンサンブル「アッカ」、メンバー。ユーフォニアムを小林泰一郎、安元弘行、露木薫、スティーブン・ミードの各氏に師事。



吹奏楽

広島ウインドオーケストラ

1993年広島ウインドオーケストラは広島を中心に活躍するプロ演奏会により吹奏楽の素晴らしさ、そして音楽を通じ平和への願いを発信するため結成された。そして結成30年を経た現在は全国からオーディションで選ばれたプロ演奏家が公演毎に各地から集い、結成からの目的とともに吹奏楽音楽の魅力を研究・発信する団体として年2回の定期演奏会を開催する他、学校公演、慰問コンサートといった地域に根差す活動だけでなく、県内外からの依頼コンサート等その活動範囲を広げている。2011年下野竜也が音楽監督に就任。“邦人作品”・“芸術性を追求した吹奏楽”を核とした意欲的なプログラミングが始まる。下野&HWO初となるCD「兼田敏ウインドオーケストラのための交響曲」はレコード芸術誌の特選版として話題を集め、音楽の友社第49回「レコード・アカデミー賞特別部門 吹奏楽」を受賞。日本管打・吹奏楽会第23回アカデミー賞(演奏部門)、第35回広島文化賞、2014年度広島市民賞を受賞。2017年初の海外公演となる第71回ザ・ミッドウエストクリニックより招待を受け単独ファイナルコンサートに出演。クリニック史上最高の公演と絶賛を博す。しなやかで美しいサウンドと意欲的なプログラムが各方面から注目を集め、吹奏楽の新たな可能性を感じさせるプロフェッショナル吹奏楽団としてさらなる躍進を続けている。

公式ホームページ <https://h-wind.com>

Hiroshima Wind Orchestra



片山杜秀presents ギターで奏でる映画音楽の世界 ～ギタリスト・鈴木大介を迎えて～

4月20日(日) 開演15:00(開場14:15)

ホール

販売中



©Orie Miyajima

ポポロ館長・片山杜秀がプロデュースする東西の映画音楽のコンサート。
名作映画を彩った音楽の数々をクラシックギターの演奏で。

出演：片山杜秀(お話)、鈴木大介、大坪純平(ギター)、金澤桃子(歌)

入場料 一般：3,900円(会員：3,600円)、ペア：7,400円、25歳以下：1,500円
全席指定・税込 *未就学児の入場は不可

主催 みはら文化芸術財団、中国新聞備後本社

後援 三原市

お問合せ ポポロ

プログラム

林 光(鈴木大介 編)：裸の島
武満徹(鈴木大介 編)：どぞすかでん
坂本龍一(佐藤弘和 編)：戦場のメリークリスマス
モリコーネ(鈴木大介 編)：ニュー・シネマ・パラダイス
マンシーニ(鈴木大介 編)：ひまわり ほか
※曲目、曲順は変更になる場合がございます。



チケット取扱



駐車場事前精算

広島大学総合博物館 第31回ふむふむギャラリー「こんなに深いイラストの世界」

8月5日(火)～8月11日(月・祝) 会期中無休 10:00～17:00

リハーサル室

無料



イラストの画材や技法、歴史に着目すると、
そこに秘められた「自然との調和」や「人々の暮らし」が見えてきます。
楽しむだけに収まらないイラストの深い世界を、
広島大学総合博物館の自然史や考古標本を活用して紹介します。

主催 HUMs(広島大学総合博物館学生スタッフ)、広島大学総合博物館、
みはら文化芸術財団

お問合せ ポポロ

戦後80年企画 四國五郎 大型紙芝居「おこりじぞう」展 ～戦争と原爆を語り継ぐ～

6月26日(木)～7月5日(土) 会期中無休 10:00～17:00

ホワイエ

無料



三原市大和町出身の反戦反核を描き続けた詩画人・
四國五郎(1924～2014)の大型紙芝居「おこりじぞう」を展示します。

主催 みはら文化芸術財団

協力 一般社団法人 広島教育会館
四國五郎ギャラリー
広島文学資料保全の会
みはらアーカイブスギャラリー

お問合せ ポポロ



大型紙芝居「おこりじぞう」を描く四國五郎

チケット
発売情報

9/28(日)開催「桂 米朝 生誕100周年特別公演 一門会」—— 会員先行6/6、一般6/12
11/1(土)開催「キーウ・クラシック・バレエ チャイコフスキー 夢の3大バレエ ～名場面集～」—— 会員先行6/5、一般6/12



萩原麻未 ピアノマスタークラス

受講者募集

音響に定評のある三原ポポロのホールで、世界で活躍するアーティストのレッスンを受講してみませんか？

申込期間 (Webフォームよりお申し込み)

2025年4月1日(火)9:00～4月30日(水)17:00

※郵送の場合は4月30日必着

日程

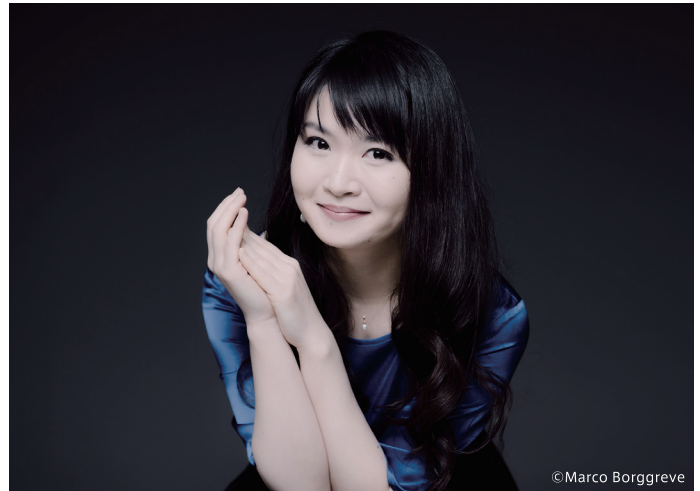
●マスタークラス(各日1回、計3回)
2025年7月25日(金)～7月27日(日)

●修了演奏会
2025年10月5日(日)

※10月4日(土)は修了演奏会にむけたワンポイントアドバイスを実施

応募は演奏動画の提出が必須となり、
動画審査により受講者を決定します。

※応募詳細はポポロHPから募集要項をご確認ください



©Marco Borggreve

会場 三原市芸術文化センターポポロ ホール

応募資格

- 小学4年生～大学生
- 全日程参加できる方(レッスン・演奏会ともに)

受講内容

- ・マスタークラスの各日、計3回のレッスン受講(小学生:45分 中学生～大学生:60分)
- ・修了演奏会前日のワンポイントアドバイスあり(演奏曲+10分程度)
- ・演奏会の出演(小学生:10分以内、中学生～大学生:15分以内)※演奏曲は受講曲とする

マスタークラス受講料

60,000円(小学生:45,000円)(税込)
 ※計3回のレッスン+修了演奏会
 ※5月下旬に受講の可否をメールにて通知予定です。
 受講決定後、お支払いとなります。



令和7年度

みはらーと

(みはら文化芸術活動支援事業)

募集案内

三原市芸術文化センター 指定管理者 一般財団法人みはら文化芸術財団は文化・芸術の発信基地としての役割を果たすとともに、三原市及び隣接する市町で計画性・企画力・発信性・発展性を持ち合わせた文化芸術活動を行っている、市民団体・個人の活動支援を目的に行います。

募集期間 令和7年4月1日(火)～令和7年4月30日(水)17時締切

対象活動期間 令和7年8月1日(金)～令和8年1月31日(土)

対象者

三原市及び隣接する市町(尾道市、竹原市、東広島市、世羅町)を拠点とし、芸術活動を行っている団体または個人

- ※団員の半数が対象地域の在住、もしくは勤務・通学していること
- ※団体で申し込みの場合は、申請団体名義の口座を持っていること
- ※団体名義の口座がない場合は、開設をお願いします。

※一部対象外となる場合があります。詳しくは募集要項をご一読ください。

事業内容

単発の公演・展示活動に対する助成

- 1事業・15万円を上限とした助成金を2団体を上限として給付
- 助成決定後の、会場の優先予約
- チラシ・ポスターの配架やホームページ、ポポロ情報紙での事業紹介
- ※事業実施に係る人的サポートはありません。

助成対象事業

広く市民に公開される公演・展示事業とし、三原市芸術文化センターのホール・リハーサル室・ホワイエを使用する事業

- ※総入場見込、および実際の総入場者が30名以上の事業を対象とします。
- ※入場料の有無は問いません。(ただし、営利を目的としたものは対象外です。)
- ※一部対象外となる場合があります。詳しくは募集要項をご一読ください。

助成までの流れ

1 申請書受付

令和7年4月1日(火)9時～令和7年4月30日(水)17時締切
審査結果については採択・不採択に関わらず申請のあった個人・団体に対して令和7年6月上旬(予定)に書類郵送にて、お知らせいたします。

2 事業実施・報告に関する書類の提出

事業終了日より30日以内、もしくは令和8年2月10日のいずれか早い日までに、報告に関する必要書類を提出してください。

3 審査・助成額決定・給付

不備のない報告書類を審査し、助成額を決定後、給付します。

申し込みを希望する団体・個人の方は、下記2次元バーコードより、募集要項をご一読いただき、書類を揃えてメール・郵送・来館にてご提出ください。
※各種提出書類は下記バーコードから読み取れます。



申し込みお問合せ

「みはらーと」係 宛
〒723-0051 広島県三原市宮浦2-1-1
三原市芸術文化センター ポポロ内
提出用メールアドレス: event@mihara-caf.jp

TEL : 0848-81-0886
窓口受付時間: 令和7年4月1日(火)～令和7年4月29日(火・祝)(9:00～20:00)
(受付最終日、令和7年4月30日(水)は9:00～17:00厳守)
※メールでの受付も同様

ポポロクラブ継続、新規入会のご案内

受付中

「大好きなアーティストをより間近で見たい！」
「オーケストラの響きをお気に入りの席で聴きたい！」
そんなこだわりのある方、ぜひご入会ください。

年会費：2,500円

有効期限：2026年3月31日

(有効期限内に途中退会された場合でも、年会費のご返金はできません。)

特典

チケット購入(財団が指定する公演)

一般発売に先駆けてポポロ事務所、ポポロオンラインにおいて会員先行でご購入いただけます。また、会員割引価格の設定もごございます。(公演により、割引率、割引できる席種、対応枚数が異なりますのでご注意ください。)

カフェ maru2tasu 割引サービス

ポポロ1階のカフェ『maru2tasu』にて、4名様までお食事5%&ドリンク10%を割引いたします。

情報紙 popolo news をご自宅へお届け(希望者のみ)

ポポロで開催される公演情報や、チケット発売情報、おすすめのイチ押し公演の特集などを掲載した情報紙(隔月発行)をご自宅へ郵送します。

アーティストグッズプレゼント

ポポロを訪れたアーティストにちなんだグッズを抽選でプレゼント。サイン入りCDなど貴重なグッズをGetするチャンスです!

入会方法

1

ポポロ窓口で

申込書に必要事項をご記入のうえ、
年会費を添えてお申し込みください。

2

パソコン・スマートフォン・携帯で
ポポロホームページから

<https://mihara-caf.jp/>

3

郵便局で口座払込

郵便局に設置の払込取扱票に必要事項をご記入のうえ、
年会費を払い込みください。

※詳しくはポポロへお問い合わせください。皆さまのご入会をお待ちしております。

みはら文化芸術団体 登録団体を募集!

三原市をはじめ隣接する市町(尾道市・世羅町・東広島市・竹原市)に拠点を置き、
活動している文化芸術団体の皆さま、ぜひご登録ください!

登録すると

- 三原市芸術文化センターポポロ(みはら文化芸術財団)のホームページ内で、団体の紹介をします。
- 三原市内の団体は、県民文化祭の予選から出場資格を得られます。
- ポポロ情報紙「POPOLO NEWS」にて順次団体紹介をします。



団体独自のホームページやSNSを
お持ちの場合はリンクを掲載し、
情報発信のお手伝いをします。



登録方法

1

「みはら文化芸術団体登録制度」の
規約を確認

2

所定の「登録申請書」に
必要事項を記入
※ポポロホームページより
ダウンロード可

3

団体の規約または
会則を添えて
ポポロ事務所へ提出
※Eメールでの送付も可

4

みはら文化芸術財団の
担当者が申請内容を確認し、
不備が無ければ
ホームページで情報を公開

注意)

- ・団体連絡先などの個人情報は、申請者の同意がある場合のみ公開します。
- ・登録期間は3年とし、登録した年度の翌々年度3月末日までです。登録の延長を希望される団体は、期限までに所定の「継続届」を提出してください。
- ・代表者の変更など、登録内容に変更が生じた時は所定の「変更届」を提出してください。
- ・ホームページへの反映には、時間がかかる場合があります。

ここに記載されている情報は3月20日現在のものです。都合により料金・日時・内容等、変更する場合がございます。また、ご希望により掲載しない公演もございます。あらかじめご了承ください。詳しくは主催者にお問い合わせください。 会員 ……ポポロクラブ会員 □ ……ポポロ主催公演 ※当日券は前売販売にて残席がある場合のみとなります。

月	日	曜日	イベント名	場所	開場	開演	終演	入場料	主催	お問い合わせ
4	20	日	チケット 片山杜秀presents ギターで奏でる映画音楽の世界 ～ギタリスト・鈴木大介を迎えて～	ホール	14:15	15:00	17:00	【全席指定】 一般:3,900円 (会員3,600円) ペア:7,400円 25歳以下:1,500円 ※未就学児の入場は不可	みはら文化芸術財団 中国新聞備後本社	0848-81-0886
	27	日	バレエおさらい会2025	ホール	16:30	17:00	19:00	【全席自由】 入場無料	バレエおさらい会2025 実行委員会	スタジオララ 大古美織 080-5230-4028
5	17	土	三原市制施行20周年記念式典	ホール	9:00	10:00	12:00	入場無料	三原市	三原市 総務部秘書課 0848-67-6006
	31	土	チケット 広島ウインドオーケストラ 三原特別公演	ホール	14:15	15:00	17:00	【全席指定】 一般:3,500円 (会員3,200円) ペア:6,700円 18歳以下入場無料(要入場券) ※18歳以下無料入場券の 取り扱いがポポロ窓口のみ ※未就学児の入場は不可	みはら文化芸術財団	0848-81-0886

みはら文化芸術財団・登録団体をご紹介します!

詳細はこちら



みはら文化芸術財団では、市民の文化活動の振興を図るため、三原市をはじめ隣接する市町(尾道市・世羅町・東広島市・竹原市)の文化芸術団体の活動継続や広報の支援を目的とした登録制度を設けています。

三原茶道会 大枝 宗美 (みはらさどうかい おおえだ そうみ)

問合せ先:0848-63-4347
構成人数:40人



活動内容

歳末助け合い茶会を毎年12月に行い、社会福祉協議会へ寄附しています。また、ポポロ・オープンシアターでお茶席を開催しています。

Studio lala (すたじおらら)

代表者:大古 美織
団体設立年月:2008年7月
問合せ先:080-5230-4028
構成人数:約50人



活動内容

クラシックバレエの稽古を通して、しなやかな身体と豊かな心を育むことを目的に活動しています。

チケットのお求め方法 * 公演によって取扱いが異なります。

ポ ポポロ窓口 9:00~20:00

* 発売日は開館時間の9時から購入順の番号札を配布、販売は10時から。

電話予約 9:00~20:00

お支払い、お引き取りはポポロ窓口または、ファミリーマートで(現金のみ)
* 発売日の翌日から受け付けます。
受付開始時間までに完了した場合はご予約を承ることができません。

Net ネット予約(ポポロオンライン) メンテナンス時間を除き、いつでも予約可能

お支払いはクレジットカード決済、コンビニ(ファミリーマート)決済、お引き取りはファミリーマート(famiポート)で

* 発売日は10時からの受付です。* 事前にポポロオンラインで、利用登録をしていただく必要があります。
* ポポロクラブ会員以外の方は一般発売からのご予約・ご購入となります。* 電子チケットで受取可。



その他 **ローソンチケット**

e+ イープラス
ひ チケットぴあ



シャトルバス・駐車場のご案内

シャトルバス **P** 駐車場事前精算

* 公演詳細ページに **P** マークの記載があるものは、隣接する宮浦公園多目的広場を臨時無料駐車場として利用できます。各公演により駐車可能時間が異なります。また駐車可能台数には限りがありますのでご了承ください。公演詳細ページに **シャトルバス** マークの記載があるものは、三原駅~ポポロ間の無料シャトルバスを運行します。どうぞご利用ください。

ポポロ駐車場退出時の混雑軽減の為、駐車料金の事前精算を開始します。

駐車場事前精算 マークがある公演時には、駐車料金の事前精算を行います。駐車券を精算受付にお持ちください。

こどものアトリエ

事前申込制 5月1日(木) 9:00~ WEB申込み

募集



「描く・つくる・みる」ことを通して造形を楽しむ体験の場です。

- 内容** ①こすって描く!オリジナル本 ②カラフルサンゴの森 ③あみこみのおうち
- 対象** 小学生 **募集人数** 15人(各会場先着順)
- 受講料** 4,000円(全3回分・初回時にお支払い)
- 講師** 中部安梨さん(尾道市立大学大学院美術研究科)

開催日および内容(開催時間 13:30~16:00)

- ポポロ会場** 三原市芸術文化センター ポポロ
① 6月14日(土) ② 6月21日(土) ③ 6月28日(土)

- 本郷会場** 南方コミュニティセンター(三原市本郷町南方3985-1)
① 9月6日(土) ② 9月20日(土) ③ 9月27日(土)

※お一人1会場でお申込みください ※ご欠席された場合の受講料の返金はございません。

WEBによるお申込みはこちらから

ポポロ会場



本郷会場



主催 みはら文化芸術財団 お問い合わせ ポポロ

ポポロ館長
片山杜秀の
「響・魅・真・心」
公共ホールの花道

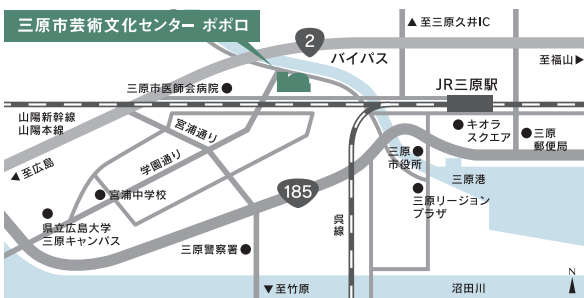


芸術文化に親しんでいただく、ひとりでも多くの方に。公共ホールの使命です。そのためにはどうすれば？音楽や演劇の公演を催す。公共ホールは美術館でないとはいえ、スペースの使いようでは展覧会に類するものだって出来る。しかし、それだけでは物足りません。公共ホールは皆に開かれた学び場でもあるべきなのです。小中高で美術や音楽の授業があるでしょう。芸術文化については大学や専門学校で本格的に学ぶこともできます。もちろん民間の音楽教室や美術教室も街中にあります。それで十分ではないか。いや、機会はずっとあった方がいい。誰でもいつでも気軽に覗ける。安価や無料。年齢に関係なく。生涯学習という言葉があるでしょう。街中の教室に通って熱心にやりたい、というほどでなくても、ちょっと触れてみたい。そのとき場を作って提供するのが公共ホールの重要な役割ということ。です。

アマチュアとして音楽や美術や演劇や舞踊や演芸をかなりやっているとか、ほんの少しやったことがあるとか、そういう人が多ければ多いほど、芸術文化は地に足をつけていると言えましょう。そのために公共ホールは役立たなくてはなりません。絵でも陶芸でも演奏でも歌唱でも、老若男女に開かれた、体験の場をひとつでも多く作ってゆく。それは公共ホールの中に限る必要はない。ホールで企画して運営して、学校でも公民館でも広場でも、どんどん外へ行く。そしてさらにその先もやれるに越したことはありません。

たとえばマスタークラス。プロが有望な生徒を公開の場で教える。優れた教師と未来のタレントの現場での丁々発止の掛け合いをみんなが鑑賞できる。ピアノでもヴァイオリンでも声楽でも、あるいは三味線でも尺八でも、舞踊でも演芸でも、マスタークラスは開けます。しかもそれは下手なコンサートやショーよりも、観客・聴衆にとってずっと面白くなるものです。普段、表の顔しか知れないことの裏が覗けるのですから。

気軽な講習会から真剣勝負のマスタークラスまで。なるべく間口を広くして、芸術文化の表も裏も知って感じて体験していただけるように、ポポロは努めてまいります。



一般財団法人 みはら文化芸術財団

〒723-0051 広島県三原市宮浦二丁目1番1号

E-mail: info@mihara-caf.jp

https://mihara-caf.jp/

開館時間 9:00~22:00 受付時間 9:00~20:00

TEL.0848-81-0886 FAX.0848-81-2155

アクセス

三原駅より徒歩約30分
三原駅より4番バス乗場「田野浦線」で約5分「芸術文化センターポポロ・医師会病院入口」下車すぐ
広島空港よりお車で約35分
山陽自動車道本郷ICよりお車で約30分、福山西ICよりお車で約30分