

POPOLO

今の自分だからこそ、感じる音の景色、
色彩、物語を二期一会の演奏にこめて。



©日本コロムビア

宮田大 無伴奏チェロ・リサイタル

Mihara Performing
Arts Center **Popolo**



2026年6月1日発行

三原市芸術文化センター 指定管理者 一般財団法人 みはら文化芸術財団 情報紙

日本を代表するチェリストの宮田大が、多くの経験と刺激を得て、40歳の節目に行く無伴奏チェロ・リサイタル。

Q1

「宮田大 無伴奏チェロ・リサイタル」に向けて、チェリストの宮田大さんにお話を伺いました。

チェロを始めたのは何歳の時ですか？
またきっかけとなる出来事はありましたか？

3歳からチェロを始めました。父がチェロの教師、母がヴァイオリンの教師をして

いる関係で、楽器と出会うのがとても早かったです。2歳の頃にヴァイオリンを始めましたが、ヴァイオリンは立って練習しないといけない、落ち着きのない私はずっと立って練習することが出来ませんでした。見かねた両親は、座って練習できるチェロに変えました。

Q2

チェロの楽器の魅力は？

チェロの音は楽器の中で人間の声に1番近いと言われています。なので、楽器の音を聴いているというより、人と対話している様に感じるところが魅力だと思います。あとは、楽器を心臓に当てて演奏する為、楽器との一体感がとてもあり、楽器の響きが身体中に響き、自分自身が楽器の様に錯覚するところも魅力だと思います。

Q3

チェロが活躍する作品の中で「これは聴いてほしい！」という楽曲を3つあげるなら？

沢山素晴らしい曲があるので絞ることが難しいですが、曲調が違う作品を選ぶとすると、

- 1 J.S. バッハ…無伴奏チェロ組曲 今回は、第1番を本公演で演奏しますが、全部で6番まであり、どの作品もチェロの深い音や哀愁を感じる、チェロの魅力が詰まった作品です。チェリストにとって、とても大切な存在です。
- 2 ラフマニノフ…チェロ・ソナタ

チェロとピアノの作品で、チェロが朗々と歌い、ピアノが語りかけてくる様子は、2つの楽器が対話して物語を作る感じがとても素敵です。

3 グルダ…チェロと吹奏楽のための協奏曲
チェロと吹奏楽という珍しい編成で、曲調はロック、ジャズ、牧歌などを感じる多彩な作品です。演奏している方も聴いている方も大興奮する曲です。

Q4

演奏において、大切にしていることはどんなことですか？

私は一期一会の演奏をする様にいつも心がけています。演奏会までの練習では、沢山のアイデアを頭に染み込ませておき、そのアイデアを舞台上に上げる直前に一度リセットします。そうすると、舞台上で感じる新たな音楽ストーリーを一期一会で演奏することが出来ます。練習したものがしっかりできるかと考えてしまうと、本番では、枠からはみ出ない、型にはまった100%の演奏になって

Q5

これから取り組んでみたい曲はありますか？

沢山の作曲家が残した多くの曲とまだ出会えていないので、これからは色々な曲に取り組んでいきたいですし、他ジャンルの楽器やアーティストと共演して、チェロの魅力を沢山引き出していきたいです。

Q6

今回は無伴奏(単一の楽器だけで演奏する)の演奏会となりますが、無伴奏での演奏と、他の楽器とのアンサンブルでの演奏、それぞれの「むずかしさ」や「面白さ」はどういった所にありますか？

無伴奏は、1人で演奏する世界です。アンサンブルする事がないので難しさは無く、逆に1人で好きな世界に音楽の旅ができるのでとても面白いです。アンサンブルは一緒に助け合い刺激し合いながら音で対話する音楽の旅の楽しさがありますし、無伴奏は1人旅をしている楽しさがある様に感じます。

宮田大 無伴奏チェロ・リサイタル

10月10日(土) 14:00開演(13:15開場)

ホール 7/3会員発売・7/10一般発売

入場料	一般:4,800円(会員:4,400円)、25歳以下:1,500円 全席指定・税込 *未就学児の入場は不可
主催	みはら文化芸術財団、中国新聞備後本社
後援	三原市
お問合せ	ポポロ

プログラム

バブロ・カザルス:鳥の歌
マーク・オコナー :アバラチア・ワルツ
J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲 第1番 卜長調 BWV1007
ジョヴァンニ・ソツリマ:アローン
ベンジャミン・ブリテン:無伴奏チェロ組曲 第1番 Op.72
※曲目、曲順は変更になる場合がございます。



チケット取扱

ポ

Net

e+

バス

P

駐車場事前精算

2026
10.10
sat

Mihara Performing
Arts Center Popolo

多くの経験と刺激を感じながら、今年40歳になりました。今の歳だからこそ感じる、音の景色と音の色彩と音の物語を聴きにいらしてください。三原市芸術文化センター ポポロホールの素晴らしい響きと共に、一期一会の演奏をお届けします。ご来場お待ちしております。

Q8

最後に、三原での公演を楽しみにされているお客様にメッセージをお願いします。

Q7

今回のプログラムの中で、「ベンジャミン・ブリテン」は以前の無伴奏の演奏会でもプログラムに取り入れられていましたが、この作品を改めてセレクトされた理由がありますか？

この作品は、J・S・バッハの無伴奏チェロ組曲と同じくらいチェリストにとって大切な作品だと思います。ブリテンはバッハより人間味がもっと強く、演奏していると自分自身の人生を振り返りながら、自伝を話している（演奏している）様に感じます。何年か経ってこのブリテンの作品を演奏すると、以前演奏した時とどの様な変化があるか楽しみです。お客様にこの作品の魅力伝えたいと思います。



宮田大

Dai Miyata / Cello

2009年ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールにおいて、日本人として初めて優勝。これまでに参加した全てのコンクールで優勝を果たしている。その圧倒的な演奏は、作曲家や共演者からの支持が厚く、世界的指揮者・小澤征爾にも絶賛され、日本を代表するチェリストとして国際的な活動を繰り広げている。スイスのジュネーヴ音楽院卒業、ドイツのクロンベルク・アカデミー修了。

チェロを倉田澄子、フランス・ヘルメルソンの各氏に、室内楽を東京クワルテット、原田禎夫、原田幸一郎、加藤知子、今井信子、リチャード・ヤング、ガボール・タカーチーナジの各氏に師事する。

マスメディアでも「小澤征爾さんと音楽で語った日〜チェリスト・宮田大・25歳〜」「題名のない音楽会」「徹子の部屋」「クラシックTV」「あさイチ」などへ出演。また2025年NHK大河ドラマ『べらぼう〜篤重栄華乃夢断』の「べらぼう紀行1」を担当。

録音活動も活発で、トーマス・ダウスゴー指揮、BBCスコティッシュ交響楽団との共演による「エルガー：チェロ協奏曲」をリリース。欧米盤が、欧州のクラシック界における権威のある賞の一つ「OPUS KLASSIK 2021」において、コンチェルト部門(チェロ)で受賞するなど、海外からの評価も高まっている。最新アルバムは、ギタリスト大萩康司とのデュオ第二弾となる『atelier』を2024年12月にリリース。近年は国際コンクールでの審査員や、2019年からロームミュージックセミナーの講師を務めるなど、若手の育成にも力を入れている。

使用楽器は、上野製菓株式会社より貸与された1698年製A. ストラディヴァリウス“Cholmondeley”である。

ジャン＝マルク・ルイサダ ピアノリサイタル 2026

6月6日(土) 開演14:00(開場13:15)

ホール

販売中



©Jen-Pin LIN

名匠ルイサダが奏でる珠玉の名曲集。気品と情熱が響きあう極上のひととき。

入場料 一般:6,000円

全席指定・税込 *未就学児の入場は不可

主催 広島ホームテレビ/ノヴェレツテ

共催 みはら文化芸術財団

後援 三原市

お問合せ HOMEイベントセンター TEL.082-221-7116
(平日10:00～17:00)、
ポポロ

プログラム

ショパン: 幻想曲 へ短調 作品49

ショパン: ノクターン 第17番 口長調 作品62-1

フォーレ: ノクターン 第2番 口長調 作品33-2 ほか

※曲目、曲順は変更になる場合がございます。

チケット取扱



脱出島絶対王者 あばれる君《直伝》熱血授業 in 三原 ～多くの少女少女に伝えたいトークショー～

7月25日(土) 開演14:00(開場13:30)

ホール

販売中



テレビ番組の人気企画「脱出島」で無人島サバイバルに挑戦し続けているあばれる君が、挑戦することの大切さやサバイバルから学んだ教訓などを伝授します。

※当日抽選で参加コーナーがあります。

【出演】あばれる君、(MC)ジグロポッカ

入場料 一般:2,500円(会員:2,000円)、18歳以下:500円

全席指定・税込 *3才以上有料(3才未満はひざ上無料。ただし席が必要な場合有料)

主催 みはら文化芸術財団、中国放送 後援 三原市

協力 オフセンター

お問合せ ポポロ



MC ジグロポッカ

チケット取扱



舞台映像上映 アーカイブシアター 舞台『未来少年コナン』

8月1日(土) 開演13:30(開場13:00)

リハーサル室

6/26(金) 10:00～発売



宮崎駿の初監督アニメーション作品を舞台化した『未来少年コナン』の映像を上映します。

【出演】加藤清史郎、影山優佳、成河、門脇麦、椎名桔平 ほか

※2024年上演作品

入場料 一般:800円(会員:700円)、高校生以下:500円

自由席・税込 *未就学児の入場は不可

主催 みはら文化芸術財団

企画 一般社団法人EPAD

協力 公益社団法人全国公立文化施設協会

お問合せ ポポロ

ARCHIVE THEATER

舞台映像上映

アーカイブシアター

EPA+D

チケット取扱



新日本フィル みんなで楽しむオーケストラ!誰でもコンサート

8月6日(木) 開演14:00(開場13:15)

ホール

6/10(水) 10:00～発売



©K.Miura

新日本フィルハーモニー交響楽団がポポロ初登場!0歳から入場できる

みんなで楽しむオーケストラのコンサートを開催します。

【出演】指揮:松村秀明、管弦楽:新日本フィルハーモニー交響楽団

入場料 おとな:3,000円(会員:2,700円)、子ども(4歳～小学生):1,000円

全席指定・税込 ※3歳以下はひざ上無料、席が必要な場合は有料

主催 新日本フィルハーモニー交響楽団、みはら文化芸術財団

助成 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等と芸術団体との連携による地域活動基盤形成支援事業)
| 独立行政法人日本芸術文化振興会

お問合せ ポポロ

プログラム

久石譲: オケストラストーリー『となりのトトロ』より

ビゼー: 歌劇『カルメン』より「第一幕への前奏曲」

ムソルグスキー: 禿山の一夜 ほか

※曲目、曲順は変更になる場合がございます。

チケット取扱





人形劇「パンどろぼう」

8月23日(日) 開演13:30(開場13:00)

ホール 6/5会員先行・6/12一般発売



©Keiko Shibata/KADOKAWA

大人気絵本シリーズ「パンどろぼう」が人形劇になって三原にやってきます

【出演】人形劇団クラルテ

入場料 一般:3,000円、会員:2,700円、小学生以下:2,000円
全席指定・税込 ※3歳以上有料。2歳以下は保護者1名につき1名までひざ上鑑賞可。ただし、お席が必要なお子様は有料。

主催 みはら文化芸術財団

後援 三原市

お問合せ ポポロ



チケット取扱 駐車場事前精算

石川さゆり プレミアム・アコースティック・コンサート

9月27日(日) 開演14:00(開場13:15)

ホール 6/6会員先行・6/13一般発売



日本の歌謡界で輝き続ける石川さゆり。
小編成のバンドとともに冴えわたる歌声で数々のヒット曲を歌います。

入場料 一般:8,000円(会員:7,200円)
全席指定・税込 *未就学児の入場は不可

主催 みはら文化芸術財団、中国放送、中国新聞備後本社

後援 三原市

協力 リバティ・コンサーツ

企画制作 さゆり音楽舎

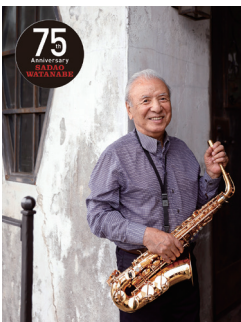
お問合せ ポポロ

チケット取扱 駐車場事前精算

75周年記念 渡辺貞夫カルテット 2026 ~INTO TOMORROW~

9月23日(水・祝) 開演16:00(開場15:30)

ホール 販売中



ジャズの歴史を体現するリビング・レジェンド、渡辺貞夫のデビュー75周年記念公演
カルテット編成でありながらジャズ~ブラジル音楽~ファンクの要素を取り入れた唯一無二の音楽性を披露

【出演】渡辺貞夫 (as)、小野塚晃 (p)、三嶋大輝 (b)、竹村一哲 (ds)

入場料 一般:8,500円、U-25:4,000円

全席指定・税込 *6歳以上有料。未就学児の入場は不可 *U-25チケットはローソンチケット、イープラス、チケットぴあのみで受付
*U-25チケットは、25歳以下対象 *U-25チケットは当日座席指定券のため、同伴者と一緒の座席は確約できかねます。その場合は通常チケットをお求めください。
*U-25チケットは当日に座席指定券と交換、年齢が確認できる身分証明書をご持参下さい。
*チケット購入後のキャンセル・変更・払い戻しは一切できませんのでご了承の上お買い求めください。
*チケットはいかなる場合(紛失・盗難・破損・持ち忘れ等)も再発行いたしません。

主催 SPRING、中国新聞備後本社 **共催** みはら文化芸術財団 **後援** 三原市

企画制作 エムアンドエムスタジオ **お問合せ** ポポロ

チケット取扱 駐車場事前精算

みはら文化芸術財団助成事業「みはら一と」採択団体決定!

令和8年4月1日(水)~令和8年4月10日(金)の期間、募集を行った「令和8年度 みはら文化芸術財団助成事業「みはら一と」」は、2団体から応募があり、審査の結果1件の採択が決定しました。

採択結果

主催者：広島大学附属三原中学校

事業名(予定)：芸術でつなぐ地域・人の輪

クリスマス・ウインドアンサンブルコンサート in ポポロ~音楽と美術・書道による協働的空間創造~

※事業詳細については、今後の情報紙・ポポロホームページ内でご紹介いたします。



チケット残席僅かのお知らせ ● 2026年6月20日(土)開催 「らくごDE全国ツアーvol.14 春風亭一之輔のドッサリまわるぜ2026」

※情報紙発行時点で完売の場合はご了承ください。

萩原麻未 ピアノマスタークラス 2026

受講者募集

音響に定評のある三原ポポロのホールで、第一線で活躍するアーティストのレッスンを受講してみませんか？

申込期間 WEB申し込み

2026年7月1日(水)9:00～8月15日(土)17:00

※郵送の場合は8月15日必着

日程

●マスタークラス(各日受講・計2回)

2026年11月28日(土)～11月29日(日)

●修了演奏会

2026年12月20日(日)

※12月19日(土)は修了演奏会にむけたワンポイントアドバイスを実施

応募は演奏動画の提出が必須となり、
動画審査により受講者を決定します。

※応募詳細はポポロHPから募集要項をご確認ください



©Marco Borggreve

会場 三原市芸術文化センターポポロ ホール

応募資格

●小学4年生～大学生

●全日程(11/28、29、12/19、20)参加できる方

受講内容

・マスタークラスの各日、計2回のレッスン受講(小学生:45分 中学生～大学生:60分)

・演奏会前日のワンポイントアドバイス

・修了演奏会の出演(※演奏曲は受講曲とする)(小学生:10分以内、中学生～大学生:15分以内)

マスタークラス受講料

45,000円(小学生:35,000円)(税込) ※2026年9月下旬にメールにて通知予定です。受講決定後、お支払いとなります。



～ポポロの春夏秋冬 描く・みる・つくる～ こどものアトリエ2026【夏】

8月1日(土) ①10:00～12:00 ②13:30～15:30

リハーサル室

7/1(水)9:00～募集開始

毎年人気の「こどもアトリエ」がリニューアル!「ポポロの春夏秋冬」をテーマに、全4回開催します。
【夏】は、夏休みの宿題にぴったり、「アートな自由研究」を行います。

内容 水と油の性質を活かしたアート作品をつくります

対象 4歳～小学6年生

募集人数 10人(各回先着順)

受講料 1,000円(当日、受付時にお支払い)

主催 みはら文化芸術財団

後援 三原市教育委員会

※お申し込み方法は、WEBのみとなります。参加者お1人ずつお申込みください。

WEB申し込み・秋以降の教室の詳細はこちら



お問合せ ポポロ(地域文化振興グループ) Mail:chiiki@mihara-caf.jp



ポポロラボ 対話型絵画鑑賞プログラム「この絵の中でおきていること」

練習室2

募集中

専門のナビゲーターと一緒に絵画をじっくり見て、みんなと会話しながら絵の中に
どっぷりはまる不思議体験。気軽に参加できる絵画鑑賞ワークショップです!

日時 2026年6月13日(土)①午前の部(11:00～12:00) ②午後の部(14:00～15:00)

講師 藤井弘子(一般社団法人 日本アート教育振興会 アートマインドコーチ資格取得)

対象 午前の部:4歳～未就学児(※保護者同伴) 午後の部:高校生以上

募集人数 各回最大8名(※1名でも開催)

参加費 300円(当日、受付時にお支払い)

主催 みはら文化芸術財団

お問合せ ポポロ(地域文化振興グループ) Mail:chiiki@mihara-caf.jp

WEB申し込み・
ワークショップ詳細は
こちら

ここに記載されている情報は5月20日現在のものです。都合により料金・日時・内容等、変更する場合がございます。また、ご希望により掲載しない公演もございます。あらかじめご了承ください。詳しくは主催者にお問い合わせください。
 ※当日券は前売販売にて残席がある場合のみとなります。

チケット……ポポロ取り扱い有
 □……………ポポロ主催公演

月	日	曜日	イベント名	場所	開場	開演	終演	入場料	主催	お問い合わせ
6	6	土	ジャン=マルク・ルイサダ ピアノリサイタル 2026 チケット	ホール	13:15	14:00	16:00	【全席指定】 一般:6,000円 ※未就学児童入場不可	広島ホームテレビ/ ノヴェレツテ 共催:みはら文化芸術財団	HOMEイベントセンター 082-221-7116 (平日10:00~17:00) 三原市芸術文化センター ポポロ 0848-81-0886
	7	日	瀬川 澄 45周年 CD発売記念リサイタル チケット	ホール	14:30	15:00	17:00	【全席自由】 一般:3,500円	瀬川 澄	瀬川 澄 080-6331-5131
	13	土	楽しい文化芸術体験 ポポロロボ 対話型絵画鑑賞プログラム	練習室②	10:30 13:30	11:00 14:00	12:00 15:00	※事前申し込みの方のみ	みはら文化芸術財団	0848-81-0886
	13	土	第43回中国ユース音楽コンクール 《ピアノ部門》尾三地区予選	ホール	11:05	11:30	未定	【全席自由】 入場無料	中国新聞社	中国ユース 音楽コンクール事務局 082-236-2244
	19	金	公益社団法人 三原市シルバー人材センター 令和8年度定時総会	ホール	13:00	13:30	17:00	関係者のみ	公益社団法人 三原市シルバー人材センター	事務局 0848-63-2266
	20	土	らくごDE全国ツアーvol.14 春風亭一之輔の ドツサリまわるぜ2026 チケット	ホール	12:45	13:30	15:30	【全席指定】 一般:4,000円 ポポロクラブ会員:3,800円 ※未就学児童入場不可	広島ホームテレビ/ イープラス 共催:みはら文化芸術財団	HOMEイベントセンター 082-221-7116 (平日10:00~17:00) 三原市芸術文化センター ポポロ 0848-81-0886
	21	日	第27回 歌の花束コンサート	リハーサル室	14:00	14:30	16:00	【全席自由】 入場無料	歌の花束実行委員会	後藤葉子 090-6600-3997
	27	土	地球のステージ9 in MIHARA チケット	ホール	13:30	14:00	16:00	【全席自由】 大人:1,000円 高校生以下無料	三原「地球のステージ」 上演実行委員会	みはらこどもクリニック 0848-61-0321
7	18	土	第15回三原市中学校 吹奏楽フェスティバル	ホール	12:00	12:30	16:00	【全席自由】 入場無料	三原ライオンズクラブ 三原市教育委員会	三原市教育委員会 学校教育課 0848-67-6155
	19	日	片山館長の語り部屋 vol.1「ベートーヴェン交響曲入門」	リハーサル室	13:30	14:00	16:00	【自由席】 入場無料 ※要事前申し込み	みはら文化芸術財団	0848-81-0886
	25	土	脱出島絶対王者 あばれる君<<直伝>>熱血授業 in三原 チケット	ホール	13:30	14:00	15:30	【全席指定】 一般:2,500円 ポポロクラブ会員:2,000円 18歳以下:500円 ※3才以上有料 (3才未満はひざ上無料。 ただし席が必要な場合は有料)	みはら文化芸術財団	0848-81-0886
	26	日	School performance'26 with 35th anniversary	ホール	17:40	18:00	20:30	【全席自由】 入場無料	F.Ballet Performance	砂田 090-1687-8406

みはら文化芸術財団・登録団体をご紹介します!

詳細はこちら



みはら文化芸術財団では、市民の文化活動の振興を図るため、三原市をはじめ隣接する市町(尾道市・世羅町・東広島市・竹原市)の文化芸術団体の活動継続や広報の支援を目的とした登録制度を設けています。

三原美術協会

(ミハラビジュツキョウカイ)

代表者:岡田陸生
 団体設立年:1991年9月
 問合せ先:0848-36-6200
 構成人数:68人



活動内容

三原市在住及び市ゆかりの作家、愛好者によって「会員の美術研修並びに地域の美術文化の向上に寄与する」ことを目的に結成しました。作品展の開催を年に1回以上行っています。会報は年6回発行しています。

劇団しましま

(ゲキダンシマシマ)

代表者:吉川ひろみ
 団体設立年月:2014年1月
 問合せ先:0848-60-1237
 構成人数:11人



活動内容

プレイバックシアターの劇団です。プレイバックシアターは観客が語ったストーリーを役者がその場で演じる即興劇です。教育や健康、福祉コミュニティ開発等の分野で公演やワークショップを行っています。

チケットのお求め方法 * 公演によって取扱いが異なります。

ポ ポポロ窓口 9:00~20:00

* 発売日は開館時間の9時から購入順の番号札を配布、販売は10時から。

電話予約 9:00~20:00

お支払い、お引き取りはポポロ窓口または、ファミリーマートで(現金のみ)
 * 発売日の翌日から受け付けます。
 受付開始時間までに完了した場合はご予約を承ることができません。

Net ネット予約(ポポロオンライン) メンテナンス時間を除き、いつでも予約可能

お支払いはクレジットカード決済、コンビニ(ファミリーマート)決済、お引き取りはファミリーマート(マルチコピー機)で

* 発売日は10時からの受付です。* 事前にポポロオンラインで、利用登録をしていただく必要があります。
 * ポポロクラブ会員以外の方は一般発売からのご予約・ご購入となります。* 電子チケットで受取可。



その他 **ローソンチケット**

イープラス
チケットびあ



シャトルバス・駐車場のご案内

駐車場事前精算

* 公演詳細ページに **P** マークの記載があるものは、隣接する宮浦公園多目的広場を臨時無料駐車場として利用できます。各公演により駐車可能時間が異なります。また駐車可能台数には限りがありますのでご了承ください。
 * 公演詳細ページに **シャトルバス** マークの記載があるものは、三原駅~ポポロ間の無料シャトルバスを運行します。どうぞご利用ください。

ポポロ駐車場退出時の混雑軽減の為、駐車料金の事前精算を行っています。

駐車場事前精算 マークがある公演時には、駐車料金の事前精算を行います。駐車券を精算受付にお持ちください。

広島大学総合博物館 第36回ふむふむギャラリーinポポロ 「いのちのサバイバル展」

8月15日(土)～8月20日(木) 会期中無休 10:00～17:00

リハーサル室

無料



生き物たちが生き残るための「ワザ」とは!? 生き物たちの攻める力と身を守る力に注目し、「水辺」「ヒト」「陸」の3つのフィールドで行われる生き残りをかけたサバイバルの様子を、標本やはく製などを活用して紹介します。

主催	HUMs(広島大学総合博物館学生スタッフ)、広島大学総合博物館、みはら文化芸術財団
お問合せ	ポポロ
関連事業	「紙粘土でつくる!いきものバトル(仮)」
日時	8月15日(土)(13:30～16:00)
講師	HUMs(広島大学総合博物館学生スタッフ)
定員	20人
対象	どなたでも(※小学生以下は保護者同伴)
参加料	無料
申込方法	7月1日(水)9:00～WEB申し込み ※抽選 ▶



片山館長の語り部屋《生》vol.1「ベートーヴェン交響曲入門」

7月19日(日) 開演14:00(開場13:30)

リハーサル室

6/22(月) 10:00～申込開始



ポポロ館長・片山杜秀が一つのテーマに沿って語ります。今回は来年没後200年のメモリアルを前に、長きにわたり愛され続けるベートーヴェンの《交響曲》について。音楽と合わせてお楽しみください。(音楽は館長所有の録音物を再生)

入場料	無料(要事前申し込み)
自由席	*未就学児の入場は不可
申込方法	6月22日(月)10:00～WEB申し込み *WEBによる申し込みが困難な方はお問合せください。
共催	みはら文化芸術財団
お問合せ	ポポロ



WEB申し込みはこちら ▶

館長の語り部屋
(YouTube)

という事は、チェロとは、ヴァイオリン等、高音で伸びやかに歌う楽器の支えとして発達したわけです。あくまで脇役。ヴァイオリンのような名人芸や雄弁術ともずっと無縁でした。そもそもチェロは、大きい図体を両膝で挟んで肩をすばめて楽器を浮かせて、窮屈そうに演奏するものだったのです。楽器の底にピンを付けて、床に立てて安定させて、弓を持つ手を大きく使って、派手に力強く弾くようになったのは20世紀になる頃と言われています。その意味でチェロはクラシック音楽の歴史の中で主役を張れる楽器としては新しい。そんなチェロのまだまだ汲み尽くされていない魅力と可能性を是非ポポロで発見してください。

チェロはヴァイオリンの仲間です。構造的にはほぼ同じ。でもとても大きい。楽器は大きくなればなるほど幅広く振動して低音が出ます。ヴァイオリンは素晴らしい小技の利く楽器ですが、小さい分、低音に限りがある。ゆえにヴァイオリンと一緒に鳴らしてもよく調和する巨大な低音ヴァイオリンとしてチェロが発明されたのです。ここで日本の伝統音楽を思い出してみよう。雅楽ならメインの楽器は笙や横笛や箏。いずれも音域は高めでしょう。三味線も義太夫用だと太く低めになります。箏も同様でしょう。それら、音が高めの日本の楽器が、西洋音楽のヴァイオリンに相当するとすれば、同じく日本の楽器にチェロに見合う低音担当の楽器があるでしょうか。重要なものとしては伝統的にはない。そう言ってしまう。日本の音楽は低音の支えを余計と思う。しかしヨーロッパだと低音があれば厚みが出ないと思う。日本建築は木と紙だけれど、西洋建築は下から重い石を積む。それと同じで、下に音を積んでしっかり重ねないと、西洋音楽は満たされないのです。

「響・魅・真・心」
脇役から主役へ！
―チェロの魅力について―

ポポロ館長
片山杜秀の
「響・魅・真・心」



一般財団法人 みはら文化芸術財団

〒723-0051 広島県三原市宮浦二丁目1番1号

E-mail: info@mihara-caf.jp

https://mihara-caf.jp/

開館時間 9:00～22:00 受付時間 9:00～20:00

TEL.0848-81-0886 FAX.0848-81-2155

アクセス

三原駅より徒歩約30分
三原駅より4番バス乗場「田野浦線」で約5分「芸術文化センターポポロ・医師会病院入口」下車すぐ
広島空港よりお車で約35分
山陽自動車道本郷ICよりお車で約30分、福山西ICよりお車で約30分

popolo news 6-7 編集・発行 三原市芸術文化センター 指定管理者 一般財団法人 みはら文化芸術財団
発行日2026年6月1日 ©2026 mihara cultural arts foundation ©無断転載・複製を禁ず

